



të METAMORFOSI

DI

PUBLIO OVIDIO NASONE

Recate in altrettanti Versi Italiani

DA

GIUSEPPE SOLARI EX-REG.

TOMO III.



DALLA STAMPERIA DI G. BONAUDO

Piasza delle Scuole Pie, N.º 1258.

1814.



INDICE

Delle Materie negli ultimi cinque Libri.

LIBRO XI.

FAVOLA I. - MORTE D'ORFEO. - vers. 1. Mal soffrendo le Donne di Tracia il disprezzo, in cui le tiene Orfeo, si scagliano contro di lui, e furiose il fanno in brani, balzandone la lira ed il capo nel fiume Ebro. - v. 44. Le fiere, gli augelli, le rupi, gli alberi, i fiumi, le Najadi, le Driadi, compiangono uno scempio sì crudo.

FAV. II. - SERPENTE IN SASSO. - v. 56. Intanto la testa del Tracio Cantore è spinta all'isola di Lesbo: un serpe l'investe; ma Febo il volge in sasso, e l'anima del Poeta

si ricongiunge negli Elisi alla sua cara Euridice.

FAV. III. - DONNE IN ALBERT. - v. 67. Non lascio Bacco impunito la spietato eccesso delle Donne, che aveano trucidato Orfeo, e le converse in piante; quindi passò dalla Tracia nella Lidia. - v. 90. I Frigi pastori, colto naufragó nel vino Sileno educatore di Bacco, il recano a Mida, e Mida il rende a Bacco.

FAV. IV. - MIDA. - v. 100. Bacco, a mostrarsi riconoscente a Mida, gli concede il dono funesto di convertire in oro che che egli sia per toccare. La Favola è notissima. Mida adunque si vedea ridutto a perire di fame e sete, se finalmente non ottenea l'esenzione da sì fatal privilegio lavandosi nel Pattolo, che quinci cominciò a volgere arene d' orn.

FAV. V. — ORECCHIE DI MIDA IN ASININE. — v. 144. Detesta Mida le ricchezze, ricovra alle selve, ed ivi è spettatore di una troppo ineguale disfida. Pane contrasta con Apollo nella gara del canto. — v. 155. Tmolo siede giudice: gli ascolta appena, ed impone che la zampogna di Pane ceda il vanto alla cetra d'Apollo. Tutti fan plauso a si giusta sentenza: il solo Mida porta diversa opinione, ed è per ciò che Apollo regala Mida d'un lungo pajo d'orecchie asinine.

FAV. VI. — CANNE LOQUACI. — v. 180. Mida si studia di nascondere l'obbrobrioso ornamento del capo; ma il suo barbier se n'avvede, e, troppo pesandogli il segreto, lo confida alla terra, ed ivi cresce una messe di canne che, agitate dal vento, fatte loquaci, palesano lo scorno di Mida.

FAV. VII. — ν. 194. Presa Apollo vendetta di Mida, si reca nelle campagne di Troja, ed unitosi a Nettuno, edifica le mura di quella città. Laomedonte nega loro la promessa mercede, e Nettuno devasta con una furiosa inondazione le di lui campagne, e il costringe ad esporre la figlia Esione ad nn' Orca. — ν. 2.12. Ercole la sottragge al nefando supplizio, ma non ottiene il premio convenuto; Ercole adunque impadronitosi della città, concede Esione in isposa al compagno. Telamone.

FAV. VIII. — Terr. — v. 221. Peleo fratello di Telamone va lieto delle nozze di Teti. Questa Dea del mare indarno trasformasi in augello, in albero, in tigre; costretta finalmente ad arrendersi, divien madre d'Achille.

FAV. IX. — CHIONE. — v. 298. Amata questa figlia di Dedalione a gara da Apollo e da Mercurio, divien superba della:sua bellezza, ed osa preferirsi a Diana. Questa Dea no punisce l'orgoglio troncandole con un l'ardo la lingua e la.

vita. - v. 325. Dedalione, per l'impazienza del dolore, si precipita dal Parnaso, ed Apollo il cangia in riottoso sparviere.

FAV. X. — Luro 18 5.850. — v. 360. Fa un lupo crucorribile strage dell'armento e de' custodi. Ceice ai dispone ad attaccare questa bestia furente. Alcione la consorte tenta distornarlo da sì pericolosa spedizione con tutta l'eloquenza della conjugal tenerezza. Peleo riconosce in tale disastro la vendetta della Divinità, cui placa sì che il lupo è petrificato.

FAV. XI. — CEICE ED ALCIONE. — ν. 405. Stordito Ceice a quel portento, risolve di portarsi a consultare Apollo Clario. S' adopra indarno la consorte a rattenerlo: egli dà le vele al vento. — ν. 472. Descrizione dell' orribile tempesta, in cui Ceice perisce. — ν. 573. Giunone, a cui Alcione non cessava di far sacrifizi per Ceice, le fa conoscere in sogno il di lui misero caso. — ν. 705. La donna costernata si reca al lido, ed i flutti sospingono a' suoi picdi il cadavere di Ceice. Ella si precipita sopra di quello, ed ambi son cangiati in Alcioni, a testimonio perenne di conjugal tenerezza.

FAV. XII. — Ess.co. — v.-742. Questo giovane figlio di Priamo e della Ninfa Alexitoe, mentre tien dietro ad Esperie che il fugge, la vede cadere estinta per il morso di un angue; disperato allora si getta precipitevole da uno scoglio, e Teti il converte in Mergo.

LIBRO XII.

FAV. I. — IFICENTIA. — were. 1. Priamo compiange co' figij la sorte d'Esaco, mentre Paride dato in preda alla sua rea passione e funesta, va preparando la rovina della patria. Bilile navi Greche veleggiano a vendicare i torti di Menelao

marito di Elena rapita da Paride. La flotta Greca è costretta a rattenersi in Aulide. — v. 11. Prodigio del Drago che du vora otto augelletti colla madre, interpretato da Calcante. Quest'Indovino pronunzia doversi, a rendere i venti propizj, sacrificare l'figenia, figlia di Agamennone, capo supremo di quella famosa spedizione. Ifigenia si tragge all'altare: in mezzo alle preci ed al rito una nuvola si diffonde, si sospende il sacrificio: ad l'figenia si sostituisce una cerva, e la vergine è trasportata in Tauride. Il vento è favorevole, e la flotta Greca s'avvía ella volta di Troja.

FAV. II. - CASA ED INDOLE DELLA FAMA. - v. 39.

FAV. III. — Ciano. — v. 64. I Trojani sono prevenuti dalla Fama dell' arrivo dell' oste Greca, e si dispongono ad una valida difesa. Scesi i Greci sul lido, si viene a conflitto. Protesilao cade per mano di Ettore; Achille viene alle prese con Cigno, e tenta invano di ferirlo: Cigno era invulnerabile. Achille finalmente lo stringe, lo atterra, lo soffoca, e Cigno è da Nettuno suo padre trasformato nell' augello di questo nome.

FAV. IV. — Ceneo. — v. 171. I Greei ed i Trojani stanno del pari in guadia. Banchettando alla sera i Greci, si richiamano da loro le azioni del giorno: si parla di Cigno, e tutti stupiscono come non potesse ferirsi. Nestore imprende a narrare essere stato dello stesso privilegio dotato Ceneo già femina, quindi maschio per virtù di Nettuno.

FAV. V. — LAPITI E CENTAURI. — v. 210. Nelle nozze di Piritoo e di Ippodamia insorge una rissa sanguinosa fra i Lapiti ed i Centauri, di cui si fa una lunga ed eloquentisima narrazione. L'invulnerabile Ceneo dà prove del suo valore: finalmente dopo molta strage viene abbattuto egli asesso ed oppresso sotto na ammasso d'alberi schiantali,

da' quali è soffocato, ma d'onde scampa trasformato in augello.

FAV. VI. — Periclement. — v. 535. Si lagna Tlepolemo di Nestore che, rammentando il sanguinoso contrasto de' Lapiti e de' Centauri, non abbia fatto menzione d' Ercole suo padre, che in quella occasione specialmente si distinse. Prende quinci Nestore l'opportunità di narrare i danni riccutti da Ercole, fra i quali annovera la morte del fratello Periclemene. Avea Periclemene indarno avuta da Nettuno la facoltà di assumere varie figure, ed avea spiegato il volo in forma d'aquila: Ercole gli drizzò contro una saetta, e l'uccise.

FAV. VII. — MORTE D' ACHILLE. — v. 579. Malgrado che fossero trascorsi due lustri, Nettuno inconsolabile ancora per la morte del figlio Cigno, vittima d' Achille, accita contro quest'ultimo lo sdegno d' Apollo: Apollo si dirige a Paride, ne arma il cuore e la mano, ne regge il dardo, ed Achille cade per una destra vile ed effeminata. — v. 620. Contrasto fra Ulisse ed Ajace figlio di Telamone, che pretendono a gara le armi d' Achille. Agamenanone, a trarsi d'impaccio, rimette ai Duci la decisione di sì gran lite, colla quale il Poeta s'introduce al Libro che siegue.

LIBRO XIII.

FAV. I. — Contesa fina Ulasse ed Alace per le armet n' Achille. — ver. 1. Comincia Ajace ad esporre con militare eloquenza le ragioni, per le quali debbono a lui essoaggiudicate le armi d' Achille. — v. 128. Ulisse con artifizioso discorso va confutando le ragioni d' Ajace, e con gravi argomenti conchiude a lui doversi nel gran piato la preferenza sul competitore. — v. 390. Vedendosi Ajace succombente nella contesa, cede all' impeto della rabbia e del
dispetto, ed abbandonandosi sulla punta della spada, s'uccide, e pullula dal di lui sangue un giacinto. — v. 398.
Reca Ulisse le fatali saette d'Ercole, e Troja cade in mano
dei Greci. Fra le nobili schiare s'annovera Ecuba ritrovata
brancolante fra le tombe de'figli, e s'unisce al bottino
d'Illisse.

FAV. II. — Роддово. — ». 430. Antiveggendo Priamo la rovina di Troja, avea confidato l' unico supersitte de' suoi figlj Polidoro a Polimnestore re della Tracia, chè il custodisse e l'educasse, inviando con lui molte ricchezze a far risorgere, quando che fosse, la patria rovesciata. Il perfido Polimnestore, vago di quei tesori, uccise il giovane principe . e balzonne fra l'onde il cadavere.

FAV. III. — Moste di Polissena, — e. 440. L'ombra d'Achille riclama in sacrifizio il sangue di Polissena figlia di Priamo; la misera principessa viene strappata dalle braccia della madre, ed è tratta al supplizio. Ella cade con modestia e dignità, più assai che per la morte sua propria, desolata per lo dolor della madre, cui implora che si consegni l'esangue sua spoglia. Lamenti d'Ecuba e delle schiave Trojane sul fato di Polissena e sulla propria infelice condizione.

FAV. IV. — ECUBA IN CAGNA. — p. 532. S' avvía Ecuba al lido a lavare il corpo di Polissena, e le vien ritrovato il cadavere di Polidoro, deposto dai flutti sulle sponde. Stupida da prima medita la vendetta. Tira Polimnestore ad un colloquio secreto, e coll'ajuto delle Trojane gli svelle gli occhi dalla fronte. Scaricano allora i Traci sopra di lei un nembo di dardi e di sassi, ed ella latra convertita in esgna.

FAV. V. — CERERI DI MENNONE IN AUGELLI. — v. 575. Aveano tutti gli Dei, e la stessa Giunone, compianta la sorte di Ecuba; l' Aurora soltunto era occupata dal suo do-lore per la perdita del figlio Mennone ucciso da Achille. Giove di lei mosso a pietà, volse le ceneri di Mennone in augelli, che venendo ogni auno fra di loro a zuffa sulla di lui tomba, la bagnan di sangue come l'Aurora di lagrime,

FAV. VI. — FIGLIE D' ANIO IN COLOMBE. — v. 631. Distrutta Troja, Enea con Anchise ed Ascanio fugge, lascia la Tracia, si porta in Delo, ove il re Anio cortesemente l'accoglie ed espone la sua infelice condizione, dacchè il di lui figlio lungi da lui reggeva l'isola detta dal suo nome Andro, e le di lui figliuole, cui Bucco aveva accordato il privilegio di volgere qualunque cosa toccassero in grano, in vino, in olio, a scampar dalle mani d'Atride che tentava di trarle seco, eransi rifugiate, due in Eubea, e due in Andro i essendo ivi ancora sul punto d'essere via trasportate, volte a Bacco impetrarono la libertà, e furono trasformate in colombe.

FAV. VII. — DAL ROGO DELLE PIGLIE D' ORIONE ESCONO DUE GIOVANI. — D., 680: Fra i doni che Anio divise a'suoi ospiti, è da notarsi una tazza, della quale qui si tesse la storia: era su 'questa scolpito il generoso sacrifizio che, a salvar la patria, aveano fatto di se stesse le due figlie di Orione: dal di loro rogo adunque, a conservarne la schiatta, uscirono fra le faville prodigiosamente due giovani.

FAV. VIII. — GIUDICE D'AMBRACIA, E FIOLI DI MO-LOSSO. — v. 712. Fatti vicendevoli regali, i Trojani si dividono da Anio, passano in Creta, tendono in Italia, si appressano alle Strofadi, giungono in Ambracia, e vedono il Giudice convertito in sasso; continuano il viaggio in Caonia, e qui s'accenna la favola incidente dei figlj di Molosso convertiti in augelti.

FAV. IX. — Polifemo, Galatea, ed Aci. — v. 74). I Trojani pongon piede in Sicilia. Lagrime, sospiri, voti di Polifemo che, vantando le sue ricchezze, le sue forme, la sua nobiltà, tenta di ridurre Galatea a corrispondere alle amorose sue fiamme, e distornarla dall'amore di Aci, contro cui arde il Ciclope di rabbia gelosa. Aci è sorpreso da Polifemo con Galatea; Galatea si tufa nell'onde; Polifemo insiegue Aci, e l'opprime sotto un cnorme masso, e lo schiaccia, ed Aci finalmente è volto in fiume.

FAV. X. — GLAUCO. — v. 903. Glauco si studia, sebbene indarno, di guadagnare l'affetto di Scilla, ed a lei narra per quale avventura gustando cert'erbe, toccate le quali i pesci da lui presi aveano racquistato il primo vigore, siasi accorto di cambiar natura, ed esser divenuto una delle Divinità del mare.

LIBRO XIV.

FAV. I. e II. — SCILLA. — sers. 1. Disperando Glauco di acquistarsi, malgrado la sua divinità, la grazia di Scilla, ricorre a Circe. Circe di lui s'invaghisce, e risolve di perdere l'odiosa rivale: sparge adunque d'incantato veleno l'onda, in cui Scilla è solita diguazzarsi, e Scilla si converte in un mostro spaventevole, cinto i fianchi di rabbiosi cani. — v. 68. Compiange Glauco la crudele vicenda, e detesta Circe; e Scilla in ultimo resta immobile, e diviene uno scoglio formidabil tuttora ai naviganti.

FAV. III. — Cercopi. — v. 91. Enea approda alla Libia; Didone l'accoglie, a lui si dona; Enea la lascia, ella s'uccide. I Trojani, scorsi varj luoghi, vanno alle isole Pitecuse, i di cui abitanti spergiuri e perfidi son volti da Giove in sciniie.

FAV. IV. — ENA DISCENDE ALL'INTENDO. — v. 104. Enes è in Cuma, si porta a consultar la Sibilla, che lo scorge ed il tragge agli Elisj a vedere i suoi antenati e discendenti, ed il padre Anchise, che a lui più stava a cuore. Ritornano nisieme, ed Enea riconoscente a lei promette altari e templi: ricusa la Sibilla un tanto onore, e prende l'opportunità di narrare come per amore della verginità abbia rinunziato al privilegio d' una gioventù immortale, paga d' una lunga vecchiezza.

FAV. V. e VI. - COMPAGNI D'ULISSE IN ANIMALI IM-MONDI, E DI NUOVO NELLA FORMA PRIMIERA, - P. 155, Trova Enea sul lido, che prese poi il nome dalla sua nutrice, Macareo uno de' compagni d' Ulisse: stupisce questi veggendo con i Trojani Achemenide, con cui già avea solcato il mare sotto Ulisse. Vantando Achemenide la pietà d' Enea, che avealo ricettato, racconta quale sia stata la sua deplorabile situazione, dacchè Ulisse, fuggendo dal Ciclope, lo avea in quell' orribile paese abbandonato. - v. 223. Macareo narra a vicenda i suoi casi, e i venti dati ad Ulisse da Eolo racchiusi in un otre, e i Lestrigoni governati dal crudelissime Antifate, e quanto avvenne loro presso Circe, di cui descrive la casa, gli ornamenti, i costumi: per qual bevanda egli ed i suoi compagni divenissero immondi animali, tranne Euriloco che non gustonne, ed Ulisse preservato dagli avvisi e dagli antidoti di Mercurio: come Circe sosse delusa da Ulisse e diventasse sua sposa, restituendo con singolar rito i Greci alle stato primiero.

FAV. VII. - Pico. - v. 320. Da una delle ancelle di

Circe ascolta Macareo la storia di questo re del Lazio; esemplare di conjugal pudicizia; che tentato da Circe fu costantemente fedele alla consorte Canente, finchè Circe sdegnata trasformollo nell' augello dello stesso nome.

- FAV. VIII. — COMPAGNI DI PICO. — v. 397. Ridomandano questi a Circe il loro signore, e Circe a liberarsi dagl' importuni li volge in fiere.

FAV. IX. — CANENTE. — v. 416. Fu così profondo il dolor di Canente per la perdita di Pico, che attenuata e consunta si sciolse alfine in aura.

FAV. X. — COMPAGNI DI DIOMEDE. — v. 441. Si torna ad genea. Epitafio di Cajeta. Enca supera Turno e sposa la figlia del re Latino. Avea l'infelice Turno chiesto ajuto a Diomede, ma questi se n'era scusato adducendo le sue disgrazie, e l'odio implacabile di Venere, che, a vendicarsi de' di lui compagni che ne aveano parlato con disprezzo, aveali trasformati in augelli detti Diomedei.

FAV. XI. — PASTOR DELL' APPULIA. — v. 517. S' introduce Venulo a narrare la storia di costui, che per aver derise le Ninfe fu volto in oleastro.

FAV. XII. — NAVI D' ENEA IN NINFE. — v. 527. Aveva Turno appiccato il fuoco alle navi d' Enea ; ma Gibele, poich eran costrutte di pini tratti dal monte Ida, accorse e le volse in Ninfe.

FAV. XIII. — NAVI n' ULISSE. — v. 562. Queste Ninfe furono quindi avverse ai Greci, e s'allegrarono vedendo infranta una nave di Ulisse e divenuta l'altra uno scoglio.

FAV. XIV. — Ander. — ». 573. Insensibili i Rutuli alla prodigiosa trasformazione, combuttono ostinatamente; ma Turno cade, ed Ardea si dà alle fiamme: le di lei ceneri però divengono augelli.

FAV. XV. — ENEA DIVINIZZATO. — v. 581. Stabilito in Italia il regno de suoi Trojani, Venere supplica Giove ad ammettere il figliuolo Enea nel novero degli Dei: Giunone stessa il consente, ed Enea salutato qual Nume Indigete riceve onori divini.

FAV. XVI. — ΤΙΒΕΒΙΝΟ, ΑVΕΝΤΙΝΟ, ΡΌΝΟΝΑ, VER-TUNNO. — ν. 6cg, Serie dei re d' Alba. Il Tevere prende il nome da Tiberino sommerso nelle sue acque. Aventino dà il suo nome. al monte ove è sepolto. Sotto il re Proca fiorisce Pomona, industre coltivatrice degli orti. Il di lei pudore fu tentato invano, finche fu ingannata da Vertunno che volgeasi in mille forme, ed aveva assunte le sembianze d'unavecchia a sedurla ed a renderlasi amica.

FAV. XVII. — IF ED ANASARTE. — ». 698. A vincere la ritrosía di Pomona, narrò a lei Vertunno la sorte inselice d'Is che, veggendosi mal corrisposto da Anasarete, sini col laccio la vita: il costui cadavere contemplando Anasarete, fu trasformata in sasso. Fini Vertunno di parlare, e tornando all'esser suo, godè dell' amor di Pomona.

FAV. XVIII. — ROMOLO. — ν. 772. Morto Amulio 6 Numitore, fabbricata Roma, vinit † Sabini, estinto Tazio, Romolo prende solo le redini del governo. È da Marte assunto fra gli Dei, e si chiama Quirino.

FAV. XIX. — ERSILIA. — v. 829. Rimasta Ersilia priva del suo Romolo, è inconsolabile. Giunone manda a lei Iride, e le impone che, se desidera vedere lo sposo, ascenda al Quirinale: vi si reca Ersilia incontanente, e quinci salendalle stelle, viene accolta da Romolo, e prende il nome di Ora.

LIBRO XV.

FAV. I. — Misetto. — v. 1. Numa succede a Romolo. Origine della città di Crotone fondata da Miscelo, che già stando per soggiacere a contraria sentenza, era stato assoluto, eangiatisi prodigiosamente i voti neri in bianchi.

FAV. II. — РІТТАООВА. — ». 66. S' introduce questo filosofo ad esporre a lungo la sua dottrina. Indicati i principi della sua fisica, si studia egli di persuadere l'astinenza dalle carni, lodando il secol d'oro dalla semplicità del vitto, e cercando d'interessarci specialmente a favore del gregge e de'bovi, cui chiama i nostri coloni.

FAV. III. — Euroraso. — v. 160. Prova il succennato filosofo la metempsicosi, adducendo l'esempio di se medesimo, che dice essere stato nella persona d'Euforbo ferito già a morte da Menelao nella guerra di Troja. Viene poi inculcando la sua massima favorita, asserendo che, siccome l'anima umana può passar nelle bestie, noi corriamo rischio di renderci, uccidandole, rei d'enorme empietà. — v. 177. Dimostra quinci tutto al mondo essere incostante, e lo prova colle vicende dei giorni, del cielo, delle stagioni, delle quali instituisce il confronto colle età dell'uomo. — v. 339. Continua Pittagora a provare il suo assunto coll'essempio degli elementi; sostiene però nulla perire. Declinazione dei secoli. Dov' è la terra ivi fu il mare, e viceversa: i monti spianati in valli, le valli elevate in monti, e simili.

FAV. IV. — v. 273. Siegue un ammasso di favole, intorno alle quali rimandiamo il Lettore al testo per non tessere un indice di nudi nomi; accenniamo per altro ivi contenersi vari prodigi e mutazioni di fiumi, di fonti, di laghi; d'isole divenute continenti, ed a vicenda; d'uomini divenuti augelli; la generazione delle api, de' calabroni, degli scorpioni, delle farfalle, delle rane, degli orsatti, delle aquile, delle colombe, dei serpenti, della fenice, della jena, del camaleonte, del lincurio, del corailo.

FAV. V. — v. 420. Coerente Pittagora a se stesso, siegue a parlare dell'incostanza delle cose, e produce l'esempio di Troja, passando agli alti destini di Roma, cui Eleno avea predetto dover essere regina del mondo; e finalmente conschiude il suo discorso detestando l'uso delle carni, compassionando la sorte degli animali, e decidendo essere soltanto da perseguitarsi i nocivi.

FAV. VI. — v. 474. Numa istrutto ne dogmi di Pittagora, regna in Roma, ed istituisce i sacri riti e le arti pacifiche. Egeria è desolata per la di lui morte. Ippolito s'adopra a consolarla.

FAV. VII. — Ispolito. — v. 492. Rammenta Ippolito la scellerata passione che per lui concepl la madrigna Fedra , che, indispetità per la di lui resistenza, medita vendetta, e lo accusa al padre quasi reo del proprio delitto. Il padre troppo credulo lo scaccia: avviandosi alla sponda del mare l'infelice giovane, escono dall'onde orribili mostri, i quali spaventano i cavalli che traevano il suo cocchio, ond'è fatto in brani per bronchi e scogli. Esculapio il richiama in vita, e Diana il trasporta nel bosco d'Aricia, deve prende il nome di Virbio.

FAV. VIII. — EGERIA. — v. 541. Nullameno si duolo Egeria della propria disgrazia, finchè Diana, mossa di lei a pietà, la converte in fonte.

FAV. IX. — TAGE. — v. 547. Muove un Toscano agricoltore una gleba, e n'esce Tage, che primo fra gli Etruschi insegnò l'arte d'antivedere il futuro. FAV. X. — LANCIA DI ROMOLO. — v. 554. Si narra come incidentemente l'asta di Romolo fitta al suolo mise radici, e si fe'albero.

FAV. XI. — Cippo. — v. 559. Sta Cippo per entrare trionfante in Roma: si specchia nell' onde e s' accorge che a sua fronte è cornuta: consulta l'aruspice, e questi risponde che se egli fosse entrato in Roma, ne sarebbe divenuto Re. Il modesto Cippo ricusa d'entrare, e si danno a lui per riconoscenza dei campi, e si affigge alla porta della città il simulacro del di lui capo cornuto, a perenne memoria del generoso rifiuto.

FAV. XII. — ESCULAPIO. — v. 620. Roma è vessata dalla pestilenza. Si ricorre ad Apollo; Apollo rimanda i legati in Epidauro. Colà adunque si recano, ed implorano l'ajuto del Nume, che sotto la forma di serpente ascende sulla nave de legati. Si giunge in Roma : cessa il contagio: Esculapio si riposa nell'isola del Tevere e, ripresa la primiera sembianza, ivi stabilisce sua sede.

FAV. XIII. — APOTEOSI DI CESARE. — v. 739. Si passa alle lodi di Giulio Cesare. Venere si lagna delle insidica de lui si tendono. Prodigi nella di lui morte. Dolore di Venere. Giove adduce i decreti del fato, ed accenna le illustri imprese di Augusto. Cesare passa fra le stelle. Augurj e preci per Augusto, con cui si conchiude il lavoro. Epilogo. In questo, quasi comiato, conscio il Poeta del merito dell' Opera, a lei promette, e non invano, vita immortale.

Errori Tipografici, o del Manoscritto, colle lor Correzioni.

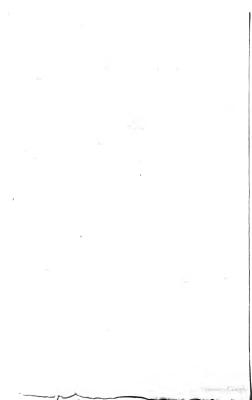
Lib. XI, v. 356 Neréo leggi Nereo Lib. XII, v. 268 Ceneus leggi Crineus

v. 379 Ifinóo leggi Ifinoo

Lib. XIV, v. 492 Diomedi leggi Diomedei
v. 607 Indigete leggi Indigete

v. 721 godi, esalta, togli la parola esulta,
v. 281 tor leggi pur

Lib. XV, v. 280 agli leggi degli



P. OVIDII NASONIS

TERTII ET ULTIMI QUINQUE
METAMORPHOSEON LIBRI.

DI P. OVIDIO NASONE

GLI ULTIMI CINQUE LIBRI
DELLE METAMORFOSI.

METAMORPHOSEON P. OVIDII NASONIS.

LIBER UNDECIMUS.

CARMINE dum tali silvas, animasque ferarum Threïcius vates, et saxa sequentia ducit: Ecce nurus Ciconum tectae lymphata ferinis Pectora velleribus, tumuli de vertice cernunt Orphea percussis sociantem carmina nervis. 5 È auibus una, levem jactato crine per auram, En, ait, en hic est nostri contemtor: et hastam Vatis Apollinei vocalia misit in ora: Quae foliis praesuta notam sine vulnere fecit. Alterius telum lapis est: qui missus, in ipso Aëre concentu victus vocisque lyraeque est ; Ac veluti supplex pro tàm furialibus ausis, Ante pedes jacuit. Sed enim temeraria crescunt Bella: modusque abiit: insanaque regnat Erynnis. Cunctaque tela forent cantu mollita: sed ingens 15 Clamor, et inflato Berecynthia tibia cornu, Tympanaque, plaususque, et Bacchéi ululatus Obstrepuere sono citharae. Tùm denique saxa Non exauditi rubuerunt sanguine vatis. Ac primum attonitas etiamuum voce canentis

DELLE METAMORFOSI DI P. OVIDIO NASONE.

LIBRO UNDECIMO.

Mentre il Tracio cantor le fiere e i boschi Traea seguaci a questi carmi, e i sassi; Ferine pelli all'ebbro petto avvolte Le Ismarie nuore, ecco mirar da un poggio Orféo che sposa i tocchi nervi a' cauti. E una tra lor, scosso per l'aure il crine: Ve', dice, è lui che ci dileggia: e i labbri D'asta percosse all'Apollineo vate; Che fe' marchio, non piaga, a foglie inserta. E altra un sasso scagliò, che in l'aria stessa Dal liric'estro e dal vocal fu vinto: L'ostil colpo sospese; e umil, pentito, Gli cadde a' piè. Ma la ria guerra inaspra: Cessa ogni fren: cieca s'indonna Erinni. Disarmería l'almo cantar: ma fervido Clamor, fier corni e Frigie trombe e timpani, Fragor d'alti Evoè, suon d'urli Bacchici, Soffogar'l'aurea cetra. A'fitti strepiti Non inteso il gran vate, i sassi insanguina. Pria se attonite ancor pe'ritmi armonici

Innumeras volucres, anguesque, agmenque ferarum, Maenades Orphéi titulum rapuere theatri: Inde cruentatis vertuntur in Orphea dextris: Et coëunt, ut aves; si quando luce vagantem Noctis avem cernunt: structoque utrimque theatro 25 Ceu matutiná cervus periturus arend, Praeda canum est: vatemque petunt, et fronde virenti Conjiciunt thyrsos, non haec in munera factos. Hae glebas, illae dereptos arbore ramos, Pars torquent silices. Neu desint tela furori,* 30 Fortè boves presso subigebant vomere terram; Nec procul hinc multo fructum sudore parantes Dura lacertosi fodiebant arva coloni; Agmine qui viso fugiunt, operisque relinquunt Arma sui: vacuosque jacent dispersa per agros 35 Sarculaque, rastrique graves, longique ligones. Quae postquam rapuere ferae, cornuque minaci Divellère boves : ad vatis fata recurrunt : Tendentemque manus, atque illo tempore primim Irrita dicentem, nec quicquam voce moventem, 40 Sacrilegae perimunt. Perque os (pro Juppiter!) illud. Auditum saxis, intellectumque ferarum Sensibus, in ventos anima exhalata recessit. Te mæstae volucres, Orpheu, te turba ferarum, Te rigidi silices, tua carmina saepe secutae 45 Fleverunt silvae: positis te frondibus arbos Tonsa comam luxit; lacrymis quoque flumina dicunt Increvisse suis : obscuraque carbasa pullo

20

Turbe d'augei, d'angui, di belve, un Orfico Tesséan teatro: il dissipar' le Ménadi: Poi contro Orfeo con truce man si volsero: Già s'adunar' quai volator; se nottola Svagoli al dì: quai torvi can; se cervio Deggia sbranarsi a mattutin spettacolo: Tutte assalgono il vate, e a foglia víride Non nati a quest' orror, tirsi balestrano. Qual divelti troncon, qual glebe avventa, Qual selci. E telo onde al furor non manchi, Ve buoi tirar' vomer premuto in solco; Nè lunge il frutto a gran sudor cercando Zappar' nerbuti aspro terren coloni; Fuggon costor; lascian le rustich' armi, Visto lo stuol: sparti giacéan pe' campi Gravi rastrei, lunghe bidenti, e sarchi. L'empie, tolte quest'armi, e baldi al cozzo Scannati i buoi, fansi omicide al vate: E ove tende le man, fa vani accenti Che mai non fe', niuna orator ne muove, Strazianlo infami. E per que'labbri (ah Cieli!), Che i sassi udían, che anche intendéan le belve, L'alma esalò; mista n'andò fra l'aure. Tè, Orfeo, mesti gli augei, tè a stuol le fiere, Tè l'aspre selci, ite a' tuoi carmi incontro Pianser le selve: orba di crin la pianta Tè pianse: anch' ei vuolsi cresciuto il fiume De' pianti suoi : manti di scuro ombrati

Naïdes et Dryades, passosque habuere capillos. Membra jacent diversa locis. Caput, Hebre, lyramque Excipis; et (mirum) medio dùm labitur amne, Flebile nescio quid queritur lyra, flebile lingua Murmurat exanimis: respondent flebile ripae. Jamque mare invectae flumen populare relinguant; Et Methymnaene potiuntur littore Lesbi. 55 Hic ferus expositum peregrinis anguis arenis Os petit, et sacros inhiat divellere vultus. Tandem Phæbus adest; morsusque inferre parantem Arcet; et in lapidem rictus serpentis apertos Congelat: et patulos (ut erant) indurat hiatus. 60 Umbra subit terras: et, quae loca viderat ante, Cuncta recognoscit. Quaerensque per arva piorum Invenit Eurydicen, cupidisque amplectitur ulnis. Hic modò conjunctis spatiantur passibus ambo: Nunc praecedentem sequitur, nunc praevius anteit. 65 Eurydicenque suam jam tutò respicit Orpheus.

Non impune tamen scelus hoc sinit esse Lyaeus.
Amissoque dolens sacrorum vate suorum,
Protinus in silvis matres Edonidas omnes,
Quae fecere nefas, tortd radice ligavit. 70
Quippe pedum digitos, in quantum quaeque secuta est,
Traxit: et in solidam detrusit acumine terram.
Utque suum laqueis, quos callidus abdidit auceps,
Crus ubi commisit volucris, sensitque teneri;
Plangitur; ac trepidans adstringit vincula motu: 75
Sic, ut quaeque solo defixa cohaeserat harum,

48

Ninfe e Driadi portáro, e chiome incolte. Sparte giaccion le membra. E testa e lira Tien l'Ebro; e oméi suona (oh stupor!) col fiume Tratta a china la lira, oméi la lingua Brontola esangue: esce in oméi la ripa. Ma il patrio omai gorgo lasciar' tai spoglie; Portate al mar giunser di Lesbo ai lidi. Quì assale il capo in strane sabbie esposto Fier angue, e i squarci al sacro volto avventa. Ma Febo accorre; e a morsecchiar già volto 'Fienlo; e il vipereo aperto grifo in sasso Ghiaccia; e le caune, ampie quai son, gl'indura. Va l'ombra a' Mani: e i luoghi tutti avvisa, Che pria ne vide. E là de' pii ne' campi Trova Euridíce, e pien d'amor l'abbraccia. E or quì fan passi ambo congiunti al paro: Or ei previa la siegue, or l'ha seguace: E il guardo alfin senza timor le affisa, Ma il misfatto un Liéo nol lascia impune, Perso gli duol delle sue feste il vate, Ond' ecco in selve ogni Ciconia madre, Rea dell' eccesso, a torte barbe avvince. Chè i diti a' piè, più se inseguian, più ratti Stira: e n'immerge in saldo suol l'acume. E al mo' che in lacci a industre caccia ascosti, Quando augel s'inceppò, sentì tenersi; Shatte; e più stringe ansio tirando i nodi: Tal dove ognuna in suo terren s'apprese,

Exsternata fugam frustrà tentabat. At illam
Lenta tenet radix, exsultantemque coèrcet.
Dùmque ubi sint digiti, dùm pes ubi quaerit, et ungues,
Adspici in teretes lignum succedere suras. 80
Et conata femur mærenti plangere dextrd;
Robora percussit. Pectus quoque robora funt:
Robora sunt humeri. Porrectaque brachia veros
Esse putes ramos; et non fallare putando.

Nec satis hoc Baccho est. Ipsos quoque deserit agros: Cumque choro meliore, sui vineta Tymoli, Pactolonque petit: quamvis non aureus illo Tempore, nec caris erat invidiosus arenis. Hunc assueta cohors Satyri, Bacchaeque frequentant: At Silenus abest. Titubantem annisque meroque 90 Ruricolae cepere Phryges: vinctumque coronis Ad regem traxere Midan: cui Thracius Orpheus Orgia tradiderat cum Cecropio Eumolpo. Qui simul agnovit socium comitemque sacrorum, Hospitis adventu festum genialiter egit 95 Per bis quinque dies, et junctas ordine noctes. Et iam stellarum sublime coëgerat agmen Lucifer undecimus, Lydos quim laetus in agros Rex venit; et juveni Silenum reddit alumno. Huic Deus optandi gratum, sed inutile, fecit Muneris arbitrium, gaudens altore recepto. Ille male usurus donis, ait, Effice, quicquid Corpore contigero, fulvum vertatur in aurum. Annuit optatis: nocituraque munera solvit

Smaniosa invan tenta luggir. Ma invitta La tuen radice, e al risaltar la frena. Cerca ove i diti, ove i piè sieno e l'ugne, E ah! mira intanto arboreggiar la gamba. Vuol per dolor battersi l'anca; e in tronco S'avvien la man. Tronco pur fassi il petto: Tronco l'omero intier. Le stesse braccia Veri rami dirai; nè il dir t'inganna.

Nè ciò basta a Lenéo. Pur Tracia lascia: Va col coro miglior di Tutolo a' tralci; Del Pattolo va in riva, allor non anco Chiaro per sabbia d'or. Corteggio usato Di Satiri e Baccanti il fregia intorno: Lungi è Silen. Tremol per viu, per anni, Frigi il preser agresti: e in serti avvinto Al re Mida il guidar': cui d'orgie i riti Orféo col suo già diè Cecropio Eumolpo. Quando costui l'alino avvisò compagno, Dell'ospite al venir per corsi dieci Di notti e di fe'genïal la festa. Fuga gli astri dal ciel l'undecim' Alba, Quand' ecco appar ne' Lidii campi il Rege; E all'alunno garzon Sileno ei rende. D'un don qual sia grata gli diè, ma vana, La scelta il Dio, lieto al tutor che accolse. Cieco all'uso del don: Farai, diss' egli, Che quant'io toccherò, biondeggi in oro. L'arbitrio empiè: premio donò che nocque

Liber: et indoluit, auòd non meliora petisset. Laetus abit ; gaudetque malo Berecynthius heros: Pollicitamque fidem tangendo singula tentat. Vixque sibi credens, non alta fronde virentem Ilice detraxit virgam: virga aurea facia est. Tollit humo saxum : saxum quoque palluit auro. 110 Contigit et glebam : contacta gleba potenti Massa fit. Arentes Cereris decerpsit aristas: Aurea messis erat. Demium tenet arbore pomum: Hesperidas donasse putes. Si postibus altis Admovit digitos; postes radiare videntur. 115 Ille etiam liquidis palmas ubi laverat undis. Unda fluens palmis Danaën eludere posset. Vix spes ipse suas animo capit, aurea fingens Omnia. Gaudenti mensas posuere ministri, Exstructas dapibus, nec tostae frugis egentes. Tùm verò, sive ille suá Cerealia dextrá Munera contigerat. Cerealia dona rigebant. Sive dapes avido convellere dente parabat, Lamina fulva dapes admoto dente nitebant. Miscuerat puris auctorem muneris undis, 125 Fusile per rictus aurum fluitare videres. Attonitus novitate mali, divesque miserque, Effugere optat opes: et, quae modò voverat, odit. Copia nulla famem relevat: sitis arida guttur Urit, et inviso meritus torquetur ab auro. 130 Ad caelumque manus, et splendida brachia tollens, Da veniam, Lengee pater; peccayimus, inquit:

104

2

ź

Bacco; e si dolse alla non saggia incliesta. Va pago il Re; gode al suo peggio: e tosto La fè del Dio quà e là toccando esplora, Con dubbia man verde spiccò non alta Verga da un elce: oro si fe'la verga. Toglie un sasso dal suol: s'ingialla il sasso. Toceò pur zolla: e al mago toceo in fulva Massa passò. Secche divelse ariste: Fu messe d'or. Stacca da'rami un pomo: Dell' Esperie par don. Se all'alte porte Appressa il dito; ecco raggiar le porte. E ov'ei le man con liquid'acque asterga, L'acque al grondar Dánae faríano illusa. Mal cape in cuor l'ampia sua spenie, il tutto Volto in biondo metal. La mensa i servi Ricca a cibi apprestar', nè a Cerer scarsa. Oimè però, se alle triticee paste La man porgéa, s'irrigidían brillanti. Se ardéa digiun por in vivanda il dente, Purpurea lastra era tesor, non pasto. Misto a limpidi umor l'autor del dono, Mal sorbía liquid'or notante in bocca. Stordito al nuovo mal, povero e ricco, Inopia vuol: ciò ch'or chiedea, detesta. Nulla copia il digiun gli scema: e il brucia Ria sete; e l'or, qual meritò, lo sbrana. Sporge le palme e il lustro braccio al cielo: Perdon, padre Lenéo; peccammo, esclama:

Sed miserere, precor, speciosoque eripe damno.
Mite Dedm Numen Bacchus peccasse fatentem
Restituit, pactamque fidem data munera solvit. 155
Neve male optato maneas circumlitus auro,
Vade, ait, ad magnis vicinum Sardibus amnem;
Perque jugum montis labentibus obvius undis
Carpe viam; donec venias ad fluminis ortus.
Spumiferoque tuum fonti, quà plurimus exit, 140
Subde caput: corpusque simul, simul elue crimen.
Rex jussae succedit aquae: vis aurea tinxit
Flumen, et humano de corpore cessit in amnem.
Nunc quoque jam veteris percepto semine venae
Arva rigent, auro madidis pallentia glebis. 145

Ille, perosus opes, silvas et rura colebat, Panague montanis habitantem semper in antris. Pingue sed ingenium mansit: nocituraque, ut ante, Rursus erant domino stolidae praecordia mentis. Nam freta prospiciens latè riget arduus alto Tmolus in adscensu: clivoque extentus utroque, Sardibus hinc, illinc parvis finitur Hypaepis. Pan ibi dùm teneris jactat sua carmina Nymphis, Et leve ceratà modulatur arundine carmen; Ausus Apollineos prae se contemnere cantus, 155 Judice sub Tmolo, certamen venit ad impar. Monte suo senior judex consedit; et aures Liberat arboribus. Quercu coma caerula tantùm Cingitur; et pendent circum cava tempora glandes. Isque Deum pecgris spectans, In judice, dixit, 160 152

M' usa pietà; premio mi togli infesto.
Bacco, il mite fra i Dei, quel reo confesso
Rende al suo sè: spoglia d'effetto il dono.
E onde non porti oro mal chiesto intorno,
Va, dice, in Sardi al vicin fiume; e ascendi
Per vie montane ai labil gerghi incontro;
Finchè tu giunga ov'ha quell'onda origo.
Quì al gonfio fonte, ond'esce grande, il capo
Sopponi: e insiem lava il tuo corpo e il fallo.
Al Pattolo va il Re: l'or tinse il fiume,
Dal corpo uman n'entra il rigor nell'acque.
D'antica vena il tratto seme anch'oggi
Dora i terren, l'umide glebe innalba.
Schivo quei de'tesor, le selve e i campi

Frequenta e Pan, sempre a orrid'antri addetto. Ma gli restò pingue l'ingegno: e un'alma, Qual pria, di danni al bietolòn feconda. Là verso il mar, largo s'inaspra il Tmolo D'ardua salita: e per due coste estenso Quinci Sardio riguarda e quindi Ipepa. Qui Pan mentr'inni a molli Ninfe intnona, E a giunte canne un lieve carme attempra; Osò nel canto anche preporsi a Febo: Venne a gara inegual, giudice Tmolo. Giudice siede il vecchio Dio; gli orecchi Dagli arbor sgombra. Selce, e non più, gli cinge L'azzurro crin; pende alle tempie ghianda. Del gregge al Dio questi si volse, e disse:

Nulla mora est. Calamis agrestibus insonat ille: Barbaricoque Midan (aderat nam fortè canenti) Carmine delinit. Post hunc sacer ora retorsit Tmolus ad os Phæbi: vultum sua silva secuta est. Ille caput flavum lauro Parnaside vinctus 165 Verrit humum, Tyrio saturata murice palla: Instructamque fidem gemmis et dentibus Iudis Sustinet à laevá: tenuit manus altera plectrum. Artificis status ipse fuit. Tùm stamina docto Pollice sollicitat: quorum dulcedine captus Pana jubet Tmolus citharae submittere cannas. Judicium sanctique placet sententia montis Omnibus. Arguitur tamen, atque injusta vocatur Unius sermone Midae, Nec Delius aures Humanam stolidas patitur retinere figuram; Sed trahit in spatium, villisque albentibus implet: Instabilesque imo facit; et dat posse moveri. Caetera sunt hominis, Partem damnatur in unam: Induiturque aures lentè gradientis Aselli. Ille quidem celat, turpique onerata pudore Tempora purpureis tentat velare tiaris. Sed, solitus longos ferro resecare capillos, Viderat hoc famulus. Qui qu'um nec prodere visum Dedecus auderet, cupiens efferre sub auras; Nec posset reticere tamen; secedit: humumque 185 Effodit: et, domini quales adspexerit aures, Voce refert parva; terraeque immurmurat haustae. Indiciumque sune vocis tellure regestà

Son pronto a udir. Quei la zampogna atteggia: L'ispido a Mida, ivi presente a caso, Piacque concento. Iudi ad Apollo il cenno Fe' Tmolo: e in lui s'affisa pur sua selva. Quei d'almi allori il biondo capo avvolto Spazza il terren con Tiria toga: e cetra Sparsa d'Indici denti, aspra di gemme, Sostien la manca: aureo tien l'altra il plettro. Tal si posta il Cantor. Poi scorre i stami Con dotta man: preso a quel dolce il Monte, Sommesse vuol l'Arcadi canne al plettro. L'alma che diè l'arbitro Dio sentenza, Tutti approvar'. Sol la riprende, e ingiusta La/bocia il Sir. Nè più serbar consente Si gouze orecchie umane forme Apollo; D'assai le allunga: a bigio pel le infarda: Le fa instabili all'imo, e pronte a scossa. Il resto è d'uom. Sol si riforma un membro: Tamante ottien di tardo Ciuco orecchie. Ben ei le asconde, e del rio sfregio a velo D'ampie mitrie purpuree il capo ingombra. Ma il suo donzello uso a scortargli i crini, Nude le vide. Il disonor non osa Visto scoprir, benchè far conto il brami; Ne il può tacer. Cheto s'apparta; e fossa Là scava; e, quai vide al padron le orecchie,

Pian pian bisbiglia; e al terren mosso il fida. E ogn'orma del suo dir colmato il cavo

Obruit, et scrobibus tacitus discedit opertis. Creber arundinibus tremulis ibi surgere lucus 190 Capit: et, ut primum pleno maturuit anno, Prodidit agricolam. Leni nam motus ab Austro Obruta verba refert; dominique coarguit aures. Ultus abit Tmolo; liquidumque per aëra vectus Angustum citra pontum Nepheleidos Helles 195 Laomedonteis Latoius adstitit arvis. Dextera Sigaei, Rhætaei laeva profundi Ara Panomphaeo vetus est sacrata Tonanti. Inde novae primum moliri mænia Trojae Laomedonta videt: susceptaque magna labore Crescere difficili; nec opes exposcere parvas. Cumque tridentigero tumidi genitore profundi Mortalem induitur formam; Phrygioque tyranno Ædificat muros, pacto pro mænibus auro. Stabat opus: pretium rex inficiatur; et addit Perfidiae cumulum falsis perjuria verbis. Non impune feres, rector maris inquit: et omnes Inclinavit aquas ad avarae littora Trojae. Inque freti formam terras convertit; opesque Abstulit agricolis; et fluctibus obruit arva. Pana neque haec satis est: Regis quoque filia monstro Poscitur aequoreo. Quam dura ad saxa revinctamº Vindicat Alcides; promissaque munera dictos Poscit equos: tantique operis mercede negatâ, Bis perjura capit superatae mænia Trojae. 215

Nec pars militiae Telamon sine honore recessit:

Soffoga, e muto a chiuso pian si parte. Fitto v' alzar' tremole canne un bosco: Che, appien cresciuto entro il confin d'un anno, Tradì 'l cultor. Ciò che infossò rivela D' Austro al blandir; Mida orecchiuto infama. Vendicato il Timbréo, recossi a volo Ver l'angusto Ellesponto, e a'campi scese Laomedontéi. Destra al Sigéo, sinistra Al mar Retéo sorge bell'ara antica Del Panomféo Tonante. E quindi ei mira L'eccelse Laomedonte ordir gran mura D' Ilio novel : crescerne l'opra a stento, Cotanto è salda; e minacciar gran costo. Col tridentier donno del mar sembianza Veste mortal; fan giunti fabbri il cinto Al Frigio re, pria patteggiato il prezzo. Stava il lavor: premio il re niega; e a colmo D'alma sleal mesce al mentir spergiuri: Punito andrai, disse Nettuno: e tutte Già l'acque avvía dell'empia Troja a'lidi. E in ampio mar sforma i terreni; e fura Lor dovizie a' coloni; e innonda i campi. Nè basta il fio : la regal figlia vuolsi Da equoreo mostro. A' duri sassi avvinta L'affranca Alcide; e i don promessi ei chiede, Gli almi corsier; nè in guiderdon gli acquista: Ond' Ilio espugna, Ilio quì pur spergiuro. Nè al guerrier Telamon gran fregio manca: Ovin. Metam. Tom. III.

B

Hesioneque data potitur. Nam conjuge Peleus Clarus erat Divá. Nec avi magis ille superbit Nomine, quam soceri siquidem Jovis esse nepoti Contigit haud uni: conjux Dea contigit uni. 220 Namque senex Thetidi Proteus, Dea, dixerat, undae, Concipe: mater eris juveni, qui fortibus actis Acta patris vincet; majorque vocabitur illo. Ergo, ne quicquam mundus Jove majus haberet. Quamvis haud tepidos sub pectore senserat ignes, 225 Juppiter aequoreae Thetidis connubia vitat: In suaque AEaciden succedere vota nepotem Jussit; et amplexus in virginis ire marinae. Est sinus Haemoniae curvos falcatus in arcus: Brachia procurrunt. Ubi, si foret altior unda, 230 Portus erat: summis inductum est aequor arenis. Littus habet solidum, auod nec vestigia servet: Nec remoretur iter, nec opertum pendeat algd. Myrtea silva subest bicoloribus obsita baccis. Est specus in medio; natura factus, an arte, 235 Ambiguum : magis arte tamen : quo saepe venire Fraenato delphine sedens, Theti nuda, solebas. Illic te Peleus, ut somno vincta jacebas, Occupat: et quoniam precibus tentata repugnas; Vim parat, innectens ambobus colla lacertis. Ouod nisi venisses variatis saepe figuris Ad solitas artes; auso foret ille potitus. Sed modò tu volucris (volucrem tamen ille tenebat); Nunc gravis arbor eras (haerebat in arbore Peleus).

Dassi Esione in moglier. Che Péleo è chiaro Per l'imèn d'una Dea. L'illustra un Giove Più suocer ch'avo. Esser nipote a Giove Nol vanta ei sol: sposa una Dea sol vanta.

Chè Próteo a Teti almo indovin predisse: Ti sposa: e un figlio avrai, che a forti imprese Soverchi il padre; e sia di lui più grande. Dunque il gran Giove, onde un maggior non viva, Benchè nel cuor caldo ne senta il fuoco. Non vuol nozze con Teti: e i suoi ne cede Voti a Péleo nipote; e tor gl'ingiunge L'equorea Dea; stringer con lei gli amplessi. Ha Emonia un sen curvo qual falce in arco: Sporge le braccia. E a profondarne il cavo. Porto saría: letto è del mar l'arena. N'è saldo il lido; orma non serba impressa; Non ritarda il cammin; nè d'alghe abbonda. Bacche tien biscolor' selva di mirto. V' ha speco in cuor; se di natura, o d'arte, Nol so; più l'arte appar: ve spesso ignuda Teti giungéa sovra un delfin frenato. Colà Péleo l'assal tranquilla in sonno: E ove tentata ogni pregar ribatte; Strette al collo le man, la forza appresta. Se non venía col variar figure All'arti usate; egli compia l'impresa. Ma or era augel (pur gli vietava il volo); Or tronco arboreo (e s'attaccava al tronco).

Tertia forma fuit maculosae tigridis: illd 245 Territus AEacides à corpore brachia solvit. Inde Deos pelagi, vino super aequora fuso, Et pecoris fibris, et fumo turis adorat. Donec Carpathius medio de gurgite vates. AEacide, dixit, thalamis potiere petitis. 450 Tu modò, quùm gelido sopita quiescet in antro, Ignaram laqueis vincloque innecte tenaci. Nec te decipiat centum mentita figuras: Sed preme quicquid erit: dùm, quod fuit ante, reformet. Dixerat haec Proteus: et condidit aequore vultum: 255 Admisitaue suos in verba novissima fluctus. Pronus erat Titan, inclinatoque tenebat Hesperium temone fretum: quùm pulcra relicto Nereïs ingreditur consueta cubilia ponto. Vix benè virgineos Peleus invaserat artus; 260 Illa novat formas: donec sua membra teneri Sentit: et in partes diversas brachia tendi. Tum demum ingemuit: Neque, ait, sine Numine vincis: Exhibita estque Thetis; confessam amplectitur heros, Et potitur votis; ingentique implet Achille. Felix et nato, felix et conjuge Peleus; Et cui, si demas jugulati crimina Phoci. Omnia contigerant. Fraterno sanguine sontem,

Felix et nato, felix et conjuge Peleus;
Et cui, si demas jugulati crimina Phoci,
Omnia contigerant. Fraterno sanguine sontem,
Expulsumque domo patrid, Trachinia tellus
Accipit. Hic regnum sine vi, sine caede, tenebat 270
Lucifero genitore satus, patriumque nitorem
Ore ferens Cëyx; illo qui tempore mæstus,

Fu d'aspra tigre il terzo giuoco: a questo Lo prese orror; sciolse le man dal corpo. E a vin sparso sul mar, gli equorei Divi, D'incensi a'fumi, e a carni d'ostie adora. Finchè il Carpazio Dio fra'gorghi alzato: Péleo, intonò, nozze otterrai qual chiedi. Ma ove giaccia in sopor nel frigid'antro, Destro l'ignara in forti lacci annoda. Nè in cento larve il trapassar t'illuda: Stringi ciò ch'è, sinchè natía ti rieda. Sì disse il vecchio: e si tuffò nell'acque; E a'detti estremi i primi flutti ammise. Già prono il Sol gli Esperii gorglii a carro Giù pendente investia: quando la Bella, Lasciato il mar, nel nuto golfo approda. Quì appena Eacio il vergin corpo invase; Nuove forme ella crea; finchè tenersi Salda sentì: sparte quà e là le braccia. Diè stridi allor: Non senza Nume hai vinto, Disse: e s'offrì; tosto l'abbraccia il prode; Sazia il desio; l'empie del grande Achille.

Béa la sposa l'Eroe, lo béa la prole; Tutto fausto gli va, se trai che ucciso Foco il macchio. Reo del fraterno sangue, Scosso dal patrio ostel, Trachinia il prende. Senza stragi, ne asprezze avea qui regno Il Fosforeo Ceice, adorno il volto D'aureo patrio nitor; che allor dolente,

Dissimilisque sui, fratrem lugebat ademtum. Quò postquam AEacides fessus curáque vidque Venit: et intravit paucis comitantibus urbem: Quosque greges pecorum, quae secum armenta trahebat, Haud procul à muris sub opacd valle reliquit; Copia quùm facta est adeundi prima tyranni; Velamenta manu praetendens supplice, qui sit, Quòque satus memorat. Tantum sua crimina celat. 280 Mentitusque fugae caussam petit urbe vel agro Se juvet. Hunc contrà placido Trachinius ore Talibus alloquitur: Mediae quoque commoda plebi Nostra patent, Peleu; nec inhospita regna tenemus. Adjicis huic animo momenta potentia, clarum 285 Nomen, avumque Jovem: nec tempora perde precando: Quod petis, omne feres. Tuaque haec pro parte videto, Qualiacunque vides. Utinam meliora videres! Et flebat. Moveat quae tantos caussa dolores, 289 Peleusque comitesque rogant. Quibus ille profatur: Forsitan hanc volucrem, rapto quae vivit, et omnes Terret aves, semper pennas habuisse putetis. Acer erat, belloque ferox, ad vimque paratus, Nomine Daedalion; illo genitore creatus, Qui vocat Auroram, caeloque novissimus exit. 295 Culta mihi pax est; pacis mihi cura tenendae, Conjugiique fuit: fratri fera bella placebant. Nata erat huic Chione: quae dotatissima forma Mille procis placuit, bis septem nubilis annis. Fortè revertentes Phæbus, Maidque creatus, 30a

Nè pari a sè, svelto piagnéa suo frate. Poiche qua Péleo egro d'affanni e stanco Venne; e in città scarso corteggio addusse; E i scelti, ch' avea seco, armenti e greggi Presso alle mura entro a valléa ritenne: Com'ebbe il primo al regal volto accesso; Presenta umil supplici bende, e narra Chi sia, qual nasca, I falli suoi sol cela, Perchè fugga mentía, l'ospizio chiede Là deutro o fuor. Dolce il Trachinio incontro Ripiglia: Ancor l'infima plebe, amica Trova mia man; nè inospital m'ho regno. Grand' impulso m'aggiugne un chiaro nome, E un avo in Giove. Eh! non t'impaccia in prieghi: Quanto chiedi, l'avrai. Tua parte estima Mio ben qualunque. E oh più n'avessi e meglio! E in pianti uscía. Chè duol cotanto il prema, Chieggon Tídeo e il cortéo. Tal quei si sfoga: Quest' atro augel, truce, grisagno, agli altri Terror, natio forse v'appar pennuto. Fu atroce, orrido in guerra, e a leggi avverso, Dedalion; da un genitor creato, Che l' Alba invita, esce dall' etra estremo. Io pace amai; pace e connubio io volli Sempre in suo fior: piacque al german ria guerra. Fior di beltà Chione sua figlia a mille Proci piacéa, giunta a sett'anni e sette. Lei, nel tornar Febo e di Maja il figlio,

Ille suis Delphis, hic vertice Cyllenaeo, Vidére hanc pariter, pariter traxere calorem. Svem Veneris differt in tempora noctis Apollo; Non tulit ille moras: virgâque movente soporem Virginis os tangit. Tactu jacet illa potenti: 305 Vimque Dei patitur. Nox caelum sparserat astris; Phæbus anum simulat ; praeceptaque gaudia sumit. Ut sua maturus complevit tempora venter; 'Alipedis de stirpe Dei versuta propago Nascitur Autolycus, furtum ingeniosus ad omne: 310 Oui facere assuerat, patriae non degener artis, Candida de nigris, et de candentibus atra. Nascitur è Phæbo (namque est enixa gemellos) : Carmine vocali clarus, citharaque Philammon. Ouid peperisse duos, et Dis placuisse duobus; 315 Et forti genitore, et progenitore Tonanti Esse satam prodest? An obest quoque gloria multis? Obfuit huic certè. Quae se praeferre Dianae Sustinuit; faciemque Deae culpavit. At illi Ira ferox mota est: Factisque placebimus, inquit. 320 Nec mora; curvavit cornu: nervoque sagittam Impulit; et meritam trajecit arundine linguam. Lingua tacet: nec vox tentataque verba sequuntur: Conantemque loqui cum sanguine vita reliquit. Ouam (miser amplexans) ego tùm patruique dolorem Corde tuli, fratrique pius solatia dixi. Quae pater haud aliter, quam cautes murmura ponti. Accipit: es natam delamentatur ademtam.

300

Un dal suo Delfo, un da Cillene a caso, Insiem mirar', n'arsero insiem di brama. Serba sua speme a'buj notturni Apollo; L'altro già vuol: madre d'obblio sua verga Lei tocca in volto. Ella s'assonna al tocco: La sforza il Dio. L'etra s'instella; e Febo Vecchia s'infinge; e il piacer bee che attese. Maturi ch'ebbe il pregno sen suoi tempi; Dall' alipede Dio propagin scaltra Vien Autolico al dì, sagace a furti: Che, in falseggiar pretta del padre imágo, Far soléa bianco il nero, e nero il bianco. Da Febo uscío (giacche bino nel parto), Preclaro a cetra e al verseggiar, Filamino. Se due figliò, s'ebbe due Numi amanti; Se un forte le fu padre e proavo un Giove, Chè val per lei? Spesso pur nuoce il vanto? Certo a lei nocque. Osa a Dïana innanzi Porsi; e il viso ne incolpa. In ira atroce Monta la Dea: Saprò piacer co'fatti, Dice. E l'arco già curva: e fa di cocca Volar saetta; e la rea lingua impiaga. L'egra ammutì: voce non siegue o motto: Mentre smania a parlar, va sangue e vita. Lasso l'abbraccio, e zio pietoso il duolo Sopprimo in cuor; porgo al fratel conforti. Ma gli ode il genitor, qual sasso il rombo Del mar che il batte: orbo in suoi lagni impazza. Ut verò ardentem vidit; quater impetus illi
In medios fuit ire rogos: quater inde repulsus 330
Concita membra fugae mandat: similisque juvenco
Spicula crabronum pressá cervice gerenti,
Quà via nulla, ruit. Jam tùm mihi currere visus
Plus homine est: alasque pedes sumsisse puares.
Vertice Parnasi potitur. Miscratus Apollo, 355
Quàm se Daedalíon saxo misisset ab alto,
Fecit avem, et subitis pendentem sustulit alis;
Oraque adunca dedit, curvos dedit unguibus hamos,
Virtutem antiquam, majores corpore vires.
Et nunc Accipiter, nulli satis aequus, in omnes 340
Saevit aves; aliisque dolens fit caussa dolcndi.

Quae dùm Lucifero genitus miracula narrat
De consorte suo; cursu festinus anhelo
Advolat armenti custos Phocéus Anetor.
Heu Peleu, Peleu, magnae tibi nuncius adsum 345
Cladis, ait! Quodounque ferat, jubet edere Peleus.
Ille refert: Fessos ad littora curva juvencos
Appuleram, medio quùm Sol altissimus orbe
Tantum respiceret, quantum superesse videret.
Parsque boum fulvis genua inclinarat arenis, 350
Latarumque jacens campos spectabat aquarum:
Pars gradibus tardis illuc errabat, et illuc:
Nant alii, celsoque exstant super æquora collo.
Templa mari subsunt, nec marmore clara, nec auro;
Sed trabibus densis, lucoque umbrosa vetusto. 355
Nereides Nereusque tenent. Hos navita templi

3 28

Poi com'arder la vide, in mezzo a'roghi Ben tre volte s'avventa : e tre respinto, Dassi a rapida fuga: e qual giovenco Da calabron roso la schiena, ei corre U' via non è. Già fin d'allor mi sembra Più ch'uomo ir ratto: i piè diresti alati. L'erta tien del Parnaso; e giù da un alto Ciglion si getta. Usa pietate Apollo: E augello il fa: con subit'ale il libra. Curvo rostro gli diè, gli artigli adunchi, Valor qual pria, forza che il corpo eccede. E or ve Sparvier, Dedalion vuol zuffe, Non sparmia augel; duolsi, e ad altrui fa duolo. Mentre tai mostri il buon Trachinio narra Del suo german; fervido ansante accorre Antor Focéo, guardia d'armenti. E Ah! Péleo, Péleo, gran strage ecco ti nunzio, ei dice! Palesar chè chè sia, Péleo gl'impone. Tal quegli allor: Stanchi i giovenchi al lido Condotti avea, quando in suo colmo il Sole Vedea restar quanto già féo di corso. Parte de'buoi china i ginocchi in sabbia,

Parte de buoi china i giuocchi in sabbia, E guarda stesa i vasti campi ondosi: Parte quà e là con lento piè spasseggia: Van altri a nuoto, alzan sull'acque il capo. Sta tempio in mar; nè oro, nè marmo il fregia; Ma fitte piante e prisco luco ombroso. Nereidi e Nerèo i Dei ne son. Qual disse Edidit esse Deos, dum retia littore siccat. Juncta palus huic est densis obsessa salictis, Quam restagnantis fecit maris unda paludem. Inde fragore gravi strepitans loca proxima terret 360 Bellua vasta lupus, silvisque palustribus exit, Oblitus et spumis et spisso sanguine rictus Fulmineos; rubrá suffusus lumina flammá. Qui, quanquam saevit pariter rabieque fameque, Acrior est rabie. Neque enim jejunia curat Caede boum, diramque famem satiare, sed omne Vulnerat armentum, sternitque hostiliter omne. Pars quoque de nobis funesto saucia morsu, Dùm defensamus, leto est data. Sanguine littus Undaque prima rubent, demugitaeque paludes. 370 Sed mora damnosa est, nec res dubitare remittit. Dùm superest aliquid, cuncti coëamus, et arma, Arma capessamus, conjunctaque tela feramus. Dixerat agrestis, Nec Pelea damna movebant: Sed memor admissi Nereida colligit orbam 375 Damna sui inferias exstincto mittere Phoco. Induere arma viros, violentaque sumere tela Rex jubes Oetaeus; cum quis simul ipse parabat Ire. Sed Halcyone conjux excita tumultu Prosilit, et, nondum totos ornata capillos, 380 Disjicit hos ipsos: colloque infusa mariti, Mittat ut auxilium sine se, verbisque precatur Et lacrymis; animasque duas ut servet in und. AEacides illi, Pulcros, Regina, piosque

356

Vecchio marin, ch'ivi le reti asciutta. . Stagno v'ha presso, ampio salceto il cinge Di cupo orror; mar che impadula il forma. Quindi strepe a fier rombo, e i luoghi intorno Scuote, un gran lupo esce da' salci orrendo, Di spume intriso e crasso sangue i grifi Fulminei, e i rai di rosse vampe acceso. Strazia insieme il crudel per rabbia e fame, Ma più per rabbia. Il rio digiun non cura Placar de'buoi col rio macel; ma tutto Fere il bovil, tutto ostilmente il squatra. Parte di noi del truce morso all'onte, Tra il far difese, anche perì di stragi. Lo stagno arrossa, e l'onda prima, e il lito. Nuoce il tardar, nè dubbi soffre il fatto. Finche v'ha un resto, armi ognun tolga, armati Tutti corriam, teli armeggiam congiunti. Disse il Focéo. Péleo non mosso a' danni, Rimembra il fallo, e il funeral gli pesa Che dia l'orba Nereide a Foco estinto. Tor l'armi arcier, scender col mostro a pugna, Comanda il Re; vuol cogli armati ir desso. Ma ecco uscita al tumulto Alcíon la sposa Giugne, e non anco i crini tutti ornata, Pur turba i conci : e sul marito infusa, Chiede a lagrime e a lai, che mandi ajuti Senza di sè; salvi due vite in una. Quì Péleo a lei: Calma, o Regina, i belli

Pone metus: plena est promissi gratia vestri. Non placet arma mihi contra nova monstra moveri. Numen adorandum pelagi est. Erat ardua turris: Arce docens summa fessis loca grata carinis. Adscendunt illuc, stratosque in littore tauros Cum gemitu adspiciunt, vastatoremque cruento 390 Ore ferum, longos infectum sanguine villos. Inde manus tendens in aperti littora ponti, Caeruleam Peleus Psamathen, ut finiat iram, Orat; opemque ferat. Nec vocibus illa rogantis Flectitur Æacidae. Thetis hanc pro conjuge supplex Accepit veniam. Sed enim irrevocatus ab acri Caede lupus perstat, dulcedine sanguinis asper; Donec inhaerentem lacerae cervice juvencae Marmore mutavit. Corpus, praeterque colorem. Omnia servavit: lapidis color indicat illum 400 Jam non esse lupum, jam non debere timeri. Nec tamen hac profugum consistere Pelea terrá Fata sinunt: Magnetas adit vagus exsul, et illic Sumit ab Haemonio purgamina caedis Acasto.

Intereà neptemque suam, fratremque secutis 405
Anxia prodigiis turbatus pectora Ceyx,
Consulat ut sacras hominum oblectamina sortes,
Ad Clarium parat ire Deum. Nam templa profanus
Invia cum Phlegyis faciebat Delphica Phorbas.
Consilii tamen ante sui, fidissima, certam 410
Te facit, Halcyone. Cui protinus intima frigus
Ossa receperunt; buxoque simillimus ora

584

. Sì pii timor: chè i tuoi consigli apprezzo. Non piace a mè nuovo assalir portento. V'adoro un Dio del mar. Sta torre eccelsa, Che addita in colmo a stanche navi il porto. Salir' colà: spenti nel lido i tori Mirar' gemendo, e il guastator feroce Di sangue il ceffo e i lunghi velli infetto. Quindi al gran mar stese le man, fa Péleo Prieghi a Psamáte azzurra Dea, che l'ira Tempri, e l'aiti. Ella però non l'ode; Non vuol piegar. Supplice Teti impetra Pel consorte pietà. Pur siegue il lupo L'ostil rigor, troppo gli piace il sangue; Finche al piagar d'egra giovenca il collo, Marmo divien. Corpo conserva e tutto, 'Fuorchè il color: mostra il color del sasso, Che più lupo non è, nè più tremendo. Pur quì Péleo restar nol lascia il Fato: Volge a' Magneti esule errante, e quivi Suo fallo espia sotto l'Emonio Acasto. Pe' giunti intanto alla nipote e al frate Tristi prodigj ansio in suo cuor Ceice, L'alme sorti a spiar, dell'uom lusinghe, Gir vuole al Clario Dio. Chè a' templi in Delfo Rii vietáro il cammin Forbante e i Flegj. Ma il pio disegno a tè fa pria palese, Sua fida Alcíon. Tosto a lei cerca il freddo

L'imo midol; smorto qual bosso il volto

Pallor obit: lacrymisque genae maduere profusis. Ter conata loqui, ter fletibus ora rigavit: Singultuque pias interrumpente querelas, Quae mea culpa tuam, dixit, carissime, mentem Vertit? Ubi est, quae cura mei prius esse solebat? Jam potes Halcyone securus abesse relictá! Jam via longa placet. Jam sum tibi carior absens! At (puto) per terras iter est, tantiumque dolebo: 420 Non etiam metuam; curaeque timore carebunt. AEquora me terrent, et ponti tristis imago. Et laceras nuper tabulas in littore vidi; Et saepe in tumulis sine corpore nomina legi. Neve tuum fallax animum fiducia tangat; Quòd socer Hippotades tibi sit; qui carcere fortes Contineat ventos; et, quùm velit, aequora placet. Ouùm semel emissi tenuerunt aequora venti; Nil illis vetitum est; incommendataque tellus Omnis, et omne fretum. Caeli quoque nubila vexant; Excutiuntque feris rutilos concursibus ignes. Quò magis hos novi (nam novi, et saepe paterná Parva domo vidi), magis hoc reor esse timendos. Quòd tua si flecti precibus sententia nullis, Care, potest, conjux; nimiùmque es certus eundi; 435 Me quoque tolle simul. Certè jactabimur unà: Nec, nisi quae patiar, metuam: pariterque feremus Quicquid erit: pariter super aequora lata feremur. Talibus Æolidos dictis lacrymisque movetur Sidereus conjux: neque enim minor ignis in ipso estN'appar: rigò gran lagrimar le gote. Fur tre mosse a parlar, tre rivi al pianto: Rotti alfin da'singhiozzi i pii lamenti: Qual mia colpa, o ben mio, l'alma ti svolge? Dov' è, dov' è l'antico amor? Già dunque, Lasciata Alcion, lungi puoi star tranquillo ! Piace gran via! ti son più cara assente! Per terra almen corso farai; sol duolo. Non spasmo, avrò; fia da timor secura. Ah! m'ange il mar, l'atra de'flutti imago. D'assi testè vidi frammenti al lido: Nomi in più tombe orbe di corpo io lessi. Nè vana il cuor t'empia giammai fidanza; Ch'Eolo suocer ti sia; che i forti inceppi Soffi in prigiou; calmi a sua posta i flutti. Se sciolti un di presero corsa i venti; Chè lor non lice? Arbitri fansi in terra, Arbitri in mar. Vessano in ciel pur nubi; Scuoton rutili ardor co'fier conflitti. Quanto più li conobbi (in patria corte Pulzella gli esplorai), via più li temo. Se poi dal tuo voler niun priego, o caro, Sviar ti può; troppo d'andar sei fermo; Prendimi teco. Avrò comun la scossa: Temerò, ma soffrendo: insiem trarremo Chè chè verrà: navigheremo insieme. Dell' Eolia si muove a' detti e a' pianti Dell'Astro il figlio: ei che in ardor l'adegua, Ovid. Metam. Tom. Ill.

Sed neque propositos pelagi dimittere cursus, Nec vult Halcyonem in partem adhibere pericli: Multaque respondit timidum solantia pectus. Nec tamen idcirco caussam probat. Addidit illis Hoc quoque lenimen, quo solo flexit amantem: 445 Longa quidem nobis omnis mora: sed tibi juro Per patrios ignes (si me modò fata remittent) Ante reversurum, quam Luna bis impleat orbem. His ubi promissis spes est admota recursus; Protinus eductam navalibus aequore tingi, Aptarique suis pinum jubet armamentis. Quá rursus visá, veluti praesaga futuri, Horruit Halcyone: lacrymasque emisit obortas: Amplexusque dedit: tristique miserrima tandem Ore. Vale, dixit: collapsaque corpore tota est. 455 Ast juvenes, quaerente moras Ceyce, reducunt Ordinibus geminis ad fortia pectora remos: Æqualique ictu scindunt freta. Sustulit illa Humentes oculos; stantemque in puppe recurva, Concussáque manu dantem sibi signa maritum 460 Prima videt: redditque notas. Ubi terra recessit Longius, atque oculi nequeunt cognoscere vultus; Dùm licet, insequitur fugientem lumine pinum. Haec quoque ut haud poterat spatio submota videri; Vela tamen spectat summo fluitantia malo. Ut nec vela videt; vacuum petit anxia tectum: Seque toro ponit. Renovat lectusque locusque Haleyonae lacrymas: et quae pars admonet absit.

440 Ma nè il corso lasciar, che in mar prefisse, Nè vuol costei trar de'suoi rischi a parte: Molti n'adduce al pio timor conforti. Non però la fa paga. Un sol che aggiunse Patto, ammolli più lusinghier l'amante : Troppo m'è lungo ogni tardar: ma giuro Pe' patrii rai (se non resiste il fato) Pria ritornar, ch'empian due Lune il corso. Poichè tal speme a tai promesse offerse; Fa tosto uscir, porsi alla rada, e armarsi D' ogni nautico addobbo i chiesti abeti. Cui visti, ahi! qual dell'avvenir presaga, In nuovo orror venne Alcion: diè in pianti: Lui strinse al seno: a mesto labbro alfine Gli disse, Addio: qual corpo morto cadde. Cerca indugi il buon Re; ma trae la ciurma Per ordin doppio a' forti petti i remi: E a colpo egual l'onda flagella. Or l'egra Leva l'umido ciglio; e sorto in poppa Lo sposo, e i segni a scossa man che dalle, Scorge prima, e li rende. U' poi da terra Più lunge andò, nè più s'avvisa il volto; Finchè può, siegue l'occhio il pin che fugge. Poichè lo spazio il lontanò dal guardo; Sull'artimòn mira il pennacchio. E quando Dispár; si rende al vuoto tetto afflitta: E in suo toro si corca. E il tetto e il toro N'innuova i pianti: e chi vi manchi avvisa.

Portubus exierant; et moverat aura rudentes; Obvertit lateri pendentes navita remos: Cornuaque in summa locat arbore: totaque malo Carbasa deducit; venientesque accipit auras. Aut minus, aut certè medium non amplius aequor Puppe secabatur ; longèque erat utraque tellus ; Quùm mare sub noctem tumidis albescere cæpit 475 Fluctibus; et præceps spirare valentius Eurus. Ardua, jamdudum, demittite cornua, rector Clamat; et antennis totum subnectite velum. Hic jubet; impediunt adversae jussa procellae; Nec sinit audiri vocem fragor aequoris ullam. Sponte tamen properant alii subducere remos: Pars munire latus; pars ventis vela negare. Egerit hic fluctus; aequorque refundit in aequor: Hic rapit antennas; quae dùm sine lege geruntur, Aspera crescit hyems; omnique è parte feroces 485 Bella gerunt venti; fretaque indignantia miscent. Ipse pavet; nec se, qui sit status, ipse fatetur Scire ratis rector, nec quid jubeatve, vetetve: Tanta mali moles, totaque potentior arte est. Ouippe sonant clamore viri, stridore rudentes, 490 Undarum incursu gravis unda, tonitribus aether. Fluctibus erigitur, caelumque aequare videtur Pontus; et inductas aspergine tangere nubes. Et modò, quùm fulvas ex imo verrit arenas, Concolor est illis; Stygid modò nigrior unda: Sternitur interdum, spumisque sonantibus albet.

Stan fuor del porto; aura movéa le sarte: Volge il nocchier pendoli all'anca i remi: Loca le antenne all'alta cima: e tutte Spiega le vele; e ogni fresc'aura accoglie. Men largo, o al più mezzo il cammin, la nave Fendéa; lontane ambe tenéa le terre; Quand' ecco il mar flutti repente a sera Gonfia e s'inalba; Euro più soffia infesto. Grida il piloto: Olà, quell'arduo corno S'abbassi; e intier' leghin l'antenna i lini. Ouei gli ordin dà; tristo gl'impaccia il turbo; Nè lascia udir fragoso mar gli accenti. Spontaneo i remi altri sottrasse: i fianchi Parte munì; parte le vele involse. Chi rece ingorghi; e acque rifonde in acque: Chi antenne atterra; ecco far tutto a sorte: Cresce intanto il fier nembo; e ondunque irati Fan mischia i venti; e al torbo mar dan volta. Il duce anch' ei pave; e ignorar confessa Qual sia lo stato, e s'ei comandi o vieti: Tal mole ha il mar, maggior d'ogn'arte ha possa. Suona d'uomin clamor, stridor di funi, L'onda all'onde sorvien, rimugghia l'etra. S'inarca in flutti il salso regno, e il cielo Sembra eguagliar, spigner gli spruzzi agli astri. E or co' fulvi sabbion che d'imo estrasse, N' ha ugual la tinta; or più che Stige annegra: Talor si spiana, urla spumoso e sbianca.

Ipsa quoque his agitur vicibus Trachinia puppis: Et modò sublimis veluti de vertice montis Despicere in valles, imumque Acheronta videtur: Nunc, ubi demissam curyum circumstetit aequor, 500 Suspicere inferno summum de gurgite caelum. Saepe dat ingentem fluctu latus icta fragorem: Nec levius pulsata sonat, quàm ferreus olim Quùm laceras aries ballistave concutit arces. Utque solent, sumtis in cursu viribus, ire 505 Pectore in arma feri, praetentaque tela leones; Sic ubi se ventis admiserat unda coortis, Ibat in arma ratis; multoque erat altior illis. Jamque labant cunei, spoliataque tegmine cerae Rima patet; praebetque viam letalibus undis. Ecce cadunt largi resolutis nubibus imbres: Inque fretum credas totum descendere caelum: Inque plagas caeli tumefactum adscendere pontum. Vela madent nimbis; et cum caelestibus undis AEquoreae miscentur aquae. Caret ignibus aether; 515 Caecaque nox premitur tenebris hyemisque suisque. Discutiunt tamen has, praebentque micantia lumen Fulmina; fulmineis ardescunt ignibus undae. Dat quoque jam saltus intra cava texta carinae Fluctus: et, ut miles numero praestantior omni, 520 Quùm sacpe assiluit defensae mænibus urbis, Spe potitur tandem; laudisque accensus amore Inter mille viros, murum tamen occupat unus. Sic ubi pulsarunt acres latera ardua fluctus.

Tai soffre auch'esso il regal pin vicende: E or dal ciglio, direi, d'ardua montagna Far che valli giù miri e l'imo Averno: E or, ve sommesso un curvo sen lo cinga, Dal basso gorgo il sommo ciel su vegga. Dà spesso un gran fragor percosso in fianco: 5u() Nè il colpo è più leggier, che s'egre torri Ferrea testa o balista urtando impugni. Qual suol lion, preso vigor dal corso, Di petto andar contro siù teli in resta; L' onda così, messa in balía de' venti, Va sull'armi del pin; di lor più sorge. T - 15 Già cunei si slogar', pece si sfalda, Scoppian più fessi; a ostil maréa fan strada. Sciolte le nubi, ecco cader gran scrosci: Par tutta in mar scender l'eterea volta: Rigonfio ergersi al ciel l'equoreo campo. Piova i lini inzuppo; mischiansi l'onde Pest Del ciel, del mar. D'astri l'Olimpo è nudo; Cresce al notturno il tenebror nemboso. Ma il rompono a terror baleni orrendi, Fulminei rai: n'arde il chiaror sull'acque. 1.3 Già pur risalta entro al gran cavo il fiotto: Fa qual guerrier, che in suo drappel più baldo Spesso assalì rocca difesa, e infine Sua speme ottien; brama d'onor l'accende; Fra mille arcier sale sul cinto il primo. Tal, ripercossi altri grand'urti a'lati,

J.

M

Vastius insurgens decimae ruit impetus undae: 525 Nec prius absistit fessam oppugnare carinam; Quam velut in captae descendat moenia navis. Pars igitur tentabat adhuc invadere pinum; Pars maris intus erat. Trepidant haud segnius omnes; Quàm solet urbs, aliis murum fodientibus extrà, 530 Atque aliis murum, trevidare, tenentibus intus. Deficit ars; animique cadunt: totidemque videntur, Quot veniant fluctus, ruere atque irrumpere mortes. Non tenet hic lacry mas: stupet hic: vocat ille beatos. Funera quos maneant: hic votis Numen adorat: 535 Brachiaque ad caelum, quod non videt, irrita tollens Poscit opem: subeunt illi fratresque parensque; Huic cum pignoribus domus, et quod cuique relictum est. Halcyone Cëyca movet: Cëycis in ore Nulla nisi Halcyone est: et, quùm desideret unam,540 Gaudet abesse tamen. Patrice quoque vellet ad oras Respicere, inque domum supremos vertere vultus. Verùm ubi sit nescit. Tantá vertigine pontus Fervet: et inducta piceis è nubibus umbra Omne latet caelum: duplicataque noctis imago est. 545 Frangitur incursu nimbosi turbinis arbos: Frangitur et regimen: spoliisque animosa superstans Unda, velut victrix, sinuatas despicit undas. Nec levius, quam si quis Athon Pindumve revulsos Sede sua totos in apertum everterit aequor, Praecipitata ruit: pariterque et pondere et ictu Mergit in ima ratem. Cum que pars magna virorum

Mena un colpo maggior la decim' onda: Nè cessa pria di rinnovar gli assalti; Che l'arduo fianco espugnatrice investa. Dunque altro mar tenta in la nave ingresso; Altro v'entrò. Trepida ognun non meno Che far soglia città, se altr'oste il muro Di fuor ne scali, altra già dentro il tenga. L'arte mancò; scadde ogni cuor: quant'onde Venían, venir tante paréan le morti. Un plora: un stupidì: quei tien beato Chi attende avel: questi fa voti a' Nuni: E al ciel non visto alza le braccia, e invano Chiede pietà: padre un rammenta, un figli; Chi sua magion; quel me' che lascia, ognuno. Non pensa il Re che ad Alcione: ha in bocca L'unica Alcion: brama lei sola, e gode Che lungi stia. Veder vorría pur auco Sua patria, e dar gli ultimi sgnardi a corte. Ma non sa dove sia. Di tanta bolle Rivolta il mar: da picee nubi il cielo S'adombra intier : notte addoppiò l'imágo. Dal turbin rio l'arbor si frange e il temo: E animosa alle spoglie onda sovrasta Trionfatrice, e il basso mar disprezza. Qual s' Ato o Pindo urto vi sia che svelti Da'seggi intier nel pieno mar li lanci, Del par piombò: pondo sommerge e colpo La nave: e insiem molti del carco oppressi,

Gurgite pressa gravi, neque in aera reddita, fato Functa suo est. Alii partes et membra carinae 554 Trunca tenent. Tenet ipse manu, qua sceptra solebat, Fragmina navigii Cëyx: socerumque patremque Invocat (heu!) frustrà. Sed plurima nantis in ore Halcyone conjux. Illam meminitque referique; Illius ante oculos ut agant sua corpora fluctus. Ovtat: et exanimis manibus tumuletur amicis. 560 Dum natat; absentem, quoties sinit hiscere fluctus, Nominat Halcyoneu, ipsisque immurmurat undis. Ecce super medios fluctus niger arcus aquarum Frangitur: et rupta mersum caput obruit unda. Lucifer obscurus, nec quem coenoscere posses, 565 Illá nocte fuit: quoniamque excedere Olympo Non licuit, densis texit sua nubibus ora. AEolis intereà tantorum ignara malorum Dinumerat noctes: et jam, quas induat ille, Festivat vestes; jam quas, ubi venerit ille, 570 Ipsa gerat: reditusque sibi promittit inanes. Omnibus illa quidem Superis pia tura ferebat: Ante tamen cunctos Junonis templa colebat: Proque viro, qui nullus erat, veniebat ad aras. Utque foret sospes coujux suus, utque rediret, 575 Optabat; nullamque sibi præferret. At illi Hoc de tot votis poterat contingere solum. At Dea non ultrà pro functo morte rogari Sustinet; utque manus funestas arceat aris; Iri, meae, dixit, fidissima nuncia vocis, 580 552

Nè resi all'aure, il fato lor compíro. Altri, del legno avanzi, afferrar' tronchi. Con man Ceice a chiaro scettro avvezza Tien frammento naval: suocero e padre Ah! invoca invan. Gli empie fra il nuoto i labbri La sposa Alcion. Lei non obblía, lei chiama; Che innanzi a lei ruotin sua salma i flutti Priega; e gli dia l'amica man sepolcro. Noma nuotando, ove nol vieti il gorgo, L'assente Alcion; fin la borbotta all'onde. Quand'ahi! pendol su i flutti arco si spacca Di torbo umor: coglie l'Eroe, l'affoga. Fu oscuro in quella notte, e qual niun scerna, Fosforo: e quando uscir vorría d'Olimpo, Nè il può, coprío di fitte nubi il volto. Ma intanto Alción, di tanti mali ignara, Conta le notti; e or quelle vesti affretta Ch' ei cinga; e or quelle, ond' ella s' orni a festa, D'esso al venir: vani ritorni attende. Dio non v'avea, cui non offrisse incensi: Ma in fior di culto era di Giuno il tempio: Vien pel consorte, ahimè! già nullo, all' are. Reduce il chiede; il chiede salvo; il chiede Amante ognor, sgombro d'ogn'altra. Ah! questo Riman desío, che può toccarle il solo. Ma più non sa prieghi ascoltar per spento La Dea; per trar funebri man dall' are; Iri, fida mia nunzia, or va, mie brame

Vise soporiferam Somni velociter aulam: Exstinctique jube Cëycis imagine mittat Somnia ad Halcyonen veros narrantia casus. Dixerat. Induitur velamina mille colorum Iris, et arquato caelum curvamine signans 585 Tecta petit jussi sub rupe latentia regis. Est prope Cimmerios longo spelunca recessu, Mons cavus, ignavi domus et penetralia Somni; Quo nunquam radiis oriens mediusve cadensve Phæbus adire potest. Nebulae caligine mistae 590 Exhalantur humo: dubineque crepuscula lucis. Non vigil ales ibi cristati cantibus oris Evocat Auroram: nec voce silentia rumpunt Sollicitive canes, canibusve sagacior anser. Non fera, non pecudes, non moti flamine rami, 595 Humanaeve sonum reddunt imitamina linguae. Muta quies habitat. Saxo tamen exit ab imo Rivus aquae Lethes: per quem cum murmure labens Invitat somnos crepitantibus unda lapillis. Ante fores antri fæcunda papavera florent, Innumeraeque herbae: quarum de lacte soporem Nox legit, et spargit per opacas humida terras. Janua, quae verso stridorem cardine reddat. Nulla domo tota; custos in limine nullus. At medio torus est, ebeno sublimis in atra. 605 Plumeus, atricolor, pullo velamine tectus, Quo cubat ipse Deus, membris languore solutis. Hunc circà passim varias imitantia formas

580

Del Sonno all'aula apri, d'obblio datrice : Gli di' che invii del suo Ceire in forma Sogno ad Alcion, per cui l'intenda estinto. Disse. Iri il manto a più color vergato Veste, e segnando arco pel cielo, a' tetti Del chiesto re chinsi sott' autro affretta. V'è a gran ritratta appo i Cimmerii un speco, Di monte in sen, del pigro Sonno albergo: Là mai del Sole orto, meriggio, occaso Non spruzzan rai. Nebbie e calígo esala Torpido il suol: dubbio v' ha sol barlume. Nè col cantar vigil augel crestoso Chiama il Mattin: nè o latrar s'ode o gracchio D'attento can, d'oca dei can più fida, Non belva o capro o bue, non ramo in scossa Vi rende suon, nè articolar qual d'uomo. Vi sta muto quetar. Pur rio da un sasso Sgorga d'acqua Letéa: che in capo a ciotti Dolce dormir mormoreggiando alletta. Dell'antro a fronte almo papaver sorge, E altr'erbe in latte, onde sopor la Notte Ne coglie, e in fosche terre umida il versa. Porta, che lieve alzi sul cardin strido, Non v'ha in tutto l'ostel; ne uscier che parli. V'ha toro in mezzo alto, piumoso, oscuro; Negra coltre lo copre; ebano il folce: Sciolti i membri in languore, il Dio vi posa. Stan fitti intorno i lievi Sogni acconci

Somnia vana jacent totidem, quot messis aristas. Silva gerit frondes, ejectas littus arenas. Quò simul intravit, manibusque obstantia virgo Somnia dimovit; vestis fulgore reluxit Atra domus: tardaque Deus gravitate jacentes Vix oculos tollens; iterumque iterumque relabens, Summaque percutiens nutanti pectora mento, Excussit tandem sibi se : cubitoque levatus. Quid venias (cognóras enim) scitatur. At illa: Somne, quies rerum, placidissime Somne Deorum, Pax animi, quem cura fugit; qui corda diurnis Fessa ministeriis mulces, reparasque labori; Somnia, quae veras aequent imitamine formas, Herculea Trachine jube, sub imagine regis, Halcyonen adeant; simulacraque naufraga fingant. Imperat hoc Juno. Postquam mandata peregit Iris, abit. Neque enim ulterius tolerare vaporis 625 Vim poterat. Labique ut Somnum sensit in artus; Effugit; et remeat per quos modò venerat arcus. At pater è populo natorum mille suorum Excitat artificem simulatoremque figurae Morphea. Non illo jussos solertius alter 630 Exprimit incessus, vultumque modumque loquendi. Adjicit et vestes, et consuetissima cuique Verba. Sed hic solos homines imitatur: at alter Fit fera, fit volucris, fit longo corpore serpens. Hunc Icelon Superi, mortale Phobetora vulgus 635 Nominat. Est etiam diversae tertius artis

Forme a imitar, quante la messe ha spiche, Foglie la selva, umide sabbie il lido. La vergin v'entra, e a preste man gl'impronti Sogni disvía; fulge al brillar del manto L'atra magion : gli occhi d'inerzia carchi Schiude a stento quel Dio; tombola; batte Del petto al spicchio il ciondolar del mento: Si scuote alfin: s'alza sul braccio; e chiede (Già la conobbe) a chè ne venga. Ed ella: Sonno, requie del mondo, il Dio più cheto, Pace dei cuor, che sgombri cure, e molci Membra stanche dal dì, le innuovi all'opre; Fa Sogno andar, che vere forme imiti, Nell' Erculea Trachin, qual regia imágo; E all'egra Alciòn naufraga larva esponga. Giuno sì vuol. Pieno il comando, in fretta Iri sen va. Ch' oltre soffrir mal puote L'acre vapor. Come assonnar si sente, Fugge; e per l'arco onde arrivò, rimonta. Ma dal gran stuol di mille figli il padre Chiama l'industre a simular figure Morféo. Più giusto altri non sa l'incesso Fingere, e il volto e il fraseggiar. V'aggiunge Fin quei più in uso e intercalari e panni. Ma uomin soli dipinge: il ruol secondo Fiera si fa, drago o uccellaccio. Ond' Icelo Nomanlo i Numi, ed i mortai Fobétoro. D'arti diverse è l'ordin terzo, il Fantaso.

Phantasos. Ille in humum, saxumg; undamg; trabemg; Quaeque vacant anima feliciter omnia transit. Regibus hi, ducibusque suos ostendere vultus Nocte solent: populos alii plebemque pererrant. 640 Praeterit hos senior: cunctisque è fratribus unum Morphea, qui peragat Thaumantidos edita. Somnus Eligit: et rursus molli languore solutum Deposuitque caput, stratoque recondidit alto. Ille volat, nullos strepitus facientibus alis, Per tenebras: intraque morae breve tempus in urbem Pervenit Haemoniam: positisque è corpore pennis In faciem Ceycis abit : formaque sub illa Luridus, exangui similis, sine vestibus ullis, Conjugis ante torum miserge stetit. Uda videtur 650 Barba viri, madidisque gravis fluere unda capillis. Tum lecto incumbens, fletu super ora refuso, Hunc ne, ait, agnoscis Cëyca, miserrima conjux? An mea mutata est facies nece? Respice; nosces; Inveniesque tuo pro conjuge conjugis umbram. 655 Nil opis, Halcyone, nobis tua vota tulerunt. Occidimus. Falsè tibi me promittere noli. Nubilus AEgaeo deprendit in aeguore navim Auster, et ingenti jactatam flumine solvit: Oraque nostra tuum frustrà clamantia nomen 66e Implerant fluctus. Non haec tibi nunciat auctor 'Ambiguus: non ista vagis rumoribus audis. Ipse ego fata tibi praesens med naufragus edo. Surge, age: da lacrymas; lugubriaque indue: nec me In zolla ei passa, onda o macigno o legno. O in altro corpo orbo d'ogn' alma. I primi A duci e a re soglion di notte il volto Mostrar: van gli altri al popolaccio in giro. Onesti trapassa il vecchio Nume; e il solo Duce a' fratei sceglie Morféo, che d'Iri Gli annunzi adempia: e già d'altr'ozi amante Pon giuso il capo, e in suo boldron s'immerge. Quei muove il vol senza fragor di penne Per mezzo all'ombre: e in sgocciol d'ora a' muri Pervien d'Emonia: u' spoglio d' ale il fianco Si trasforma in Ceice: e in quel sembiante Lurido a mo' d'esangue, affatto ignudo, Dell' egra sposa offresi al toro. È molle La barba ancor, grondan pesanti i crini. S'appoggia al letto; empie di pianto il viso; E Ah! sposa, eì dice, ancor m'avvisi? o morte La mia faccia cangiò? Mi guarda; e noto M'avrai; l'uom tuo non troverai, ma l'ombra. Misera Alcion! nulla giovar' tuoi voti. Siam morti. Ancor s'osi sperar, t'inganni. Nubil' Austro in l'Egéo mi colse il legno. L'agitò con gran turbo, alfin l'infranse: La bocca invan volta a chiamarti i flutti M' empiéro. Autor non te l'annunzia incerto: Nè a ber tel dan vaghi rumori. Io stesso Naufrago astante i fati miei t'espongo. Sorgi: piangi: qual déi, t'infosca a lutto. Ovid. Metam. Tom. III.

Indeploratum sub inania Tartara mitte. 665 Adjicit his vocem Morpheus, quam conjugis illa Crederet esse sui. Fletus quoque fundere veros Visus erat: gestumque manus Ceycis habebant. Ingemit Halcyone lacrymans, motatque lacertos Per somnum: corpusque petens amplectitur auras: 670 Exclamatque, Mane. Quò te rapis? Ibimus unà. Voce sud specieque viri turbata soporem Excutit: et primò si sit circumspicit illic. Oui modò visus erat. Nam moti voce ministri Intulerant lumen. Postquam non invenit usquam; 675 Percutit ora manu: laniatque à pectore vestes: Pectoraque ipsa ferit. Nec crinem solvere curat; Scindit: et altrici, quae luctús caussa, roganti, Nulla est Halcyone, nulla est, ait: occidit und Cum Cëyce suo. Solantia tollite verba. 680 Naufragus heu! periit. Vidi, agnovique; manusque Ad discedentem, cupiens retinere, tetendi. Umbra fugit: sed et umbra tamen manifesta, virique Vera mei. Non ille quidem, si quaeris, habebat Assuetos vultus: nec quo prius ore nitebat. 685 Pallentem, nudumque, et adhuc humente capillo Infelix vidi. Stetit hoc miserabilis ipso Ecce loco: et quaerit vestigia si qua supersint. Hoc erat, hoc animo quod divinante timebam; Et ne, me fugiens, ventos sequerere rogabam? 690 At certè vellem, quoniam periturus abibas, Me quoque duxisses. Fuit ah! fuit utile, tecum

664 Nè mè mandar non deplorato a Dite. Féa pur voce Morféo, che a lei par quella Cui vivo avea. Stille pur vere ei parve Da' rai versar: propio gestía Ceice. Geme e lagrima Alcion; del corpo a cerca Brancola in sonno, e strigne l'aure: Aspetta, Sclamar s' ode. U' t' involi? Andremo insieme.] Dell' uom l'aspetto, e il grido suo la turba, La sveglia: e in pria mira se ancor là trovi Chi apparve or or. Mossi alla voce i servi Lume recar'. Poichè niun vide, al volto L' unghie avventò: squarciò le vesti al petto: Nudo il ferì. Nè il crin si scioglie; il strappa: L'aja le chiede, onde un tal lutto; ed ella, Povera Alcion, non la cercate: è morta Col suo Ceice. Ogni conforto è vano. Naufrago oimė! perl. L'udii, lo vidi; Stesi a tenerlo in suo partir le mani. Ombra fuggl: ma ombra palese e certa Dell'uom già mio. Volto, se vuoi, non m'ebbe Qual pria soléa: nè in suo nitòr m'apparve. Pallido, e nudo, e co' capei pur molli Sfortunata il mirai. L'egro quì, vedi, Quì si fermò: (s'orma ne resti, indaga.) Questo fu che temette il cuor presago; Che il mar fuggissi, anzi che mè, ti chiesi. M'avessi almen, giacchè correvi a morte, Ne' tuoi rischi condotta! Ah! m'era ir teco

Ire mihi. Neque enim de vitae tempore quicquam Non simul egissem: nec mors discreta fuisset. Nunc absens pereo, jactor nunc fluctibus absens:695 Et, sine me, me pontus habet. Crudelior ipso Sit milii mens pelago, si vitam ducere nitar Longius; et tanto pugnem superesse dolori. Sed neque pugnabo: nec te, miserande, relinquam: Et tibi nunc saltem veniam comes. Inque sepulcro, 700 Si non urna, tamen junget nos littera: si non Ossibus ossa meis, at nomen nomine tangam. Plura dolor prohibet; verboque intervenit omni Plangor: et attonito gemitus è corde trahuntur. Mane erat: egreditur tectis ad littus: et illum 705 Masta locum repetit, de quo spectarat euntem. Dùmque, Moratus ibi; dùmque, Hic retinacula solvit, Hoc mihi discedens dedit oscula littore, dicit; Prospicit; in liquidá spatio distante tuetur Nescio quid, quasi corpus, aquá; primòque, quid illud Esset, erat dubium. Postquam paullo appulit unda; Et, quamvis aberat, corpus tamen esse liquebat; Qui foret, ignorans, quia naufragus, omine mota est: Et, tanquam ignoto lacrymam daret, Heu miser, inquit. Ouisquis es, et si qua est conjux tibi! Fluctibus actum Fit propius corpus. Quod quò magis illa tuetur, 716 Hoc minus et minus est amens sua. Jamque propinquae Admotum terrae, jam quod cognoscere posset, Cernit, erat conjux. Ille est, exclamat: et und 719 Ora, comas, vestem, lacerat. Tendensque trementes

Fausto destin. Stava al tuo fianco unita Tutti i tuoi dì: m' era comun tuo fato. Assente or pero, erro tra'flutti assente, L'onda ha mè senza mè. Del mar più truce Mio cuor saría, s'oltre mi sforzi a trarre La vita; e il fine a tanto duol ritardi. Ma nol farò: tè più non lascio, o misero: Verrò teco almen or. Non l'urna in tomba Fia d'ambo, è ver; ma il feral carme: al nome Nome unirò, s'ossa non posso ad ossa. Più le vieta il dolor; rompéa le voci Pianto: e attonito il cuor mettéa grand'urli. Era il mattin: venne sul lido: e mesta Rivide il loco, onde il mirò far vela. E fra il suo dir: Quì s'arrestò; Quì sciolse; Quì mi stampò l'ultimo bacio; il guardo Stende sull'acque, e un non so qual lontano Mira corpo a gallar; sta prima in forse S' uom sia. L'onda l'approccia; e benchè disti, Già cadavere appar; chi fosse ignara, Naufrago il vede; entra in presagio, e il piange Qual uomo ignoto: Ah lasso tè! pur lassa La tua donna, se l'hai! Da'flutti spinto Si fa più presso. E quanto più sel guata, Tanto più va in delíro. Alfin già tocca La riva, e appien può ravvisarsi: è appunto Lo sposo. È lui, sclama dogliosa: e volto, Chiome, vesti, si strappa. E man tremanti

Ad Cëyca manus, Sic, ô carissime conjux, Sic ad me, miserande, redis? ait. Adjacet undis Facta manu moles: quae primas aequoris iras Frangit; et incursus quae praedelassat aquarum. Insilit huc: mirumque fuit potuisse; volabat: 725 Percutiensque levem modò natis aëra pennis, Stringebat summas ales miserabilis undas. Dùmque volat; mæsto similem, plenumque querelae, Ora dedêre sonum tenui crepitantia rostro. Senserit hoc Cëyx, an vultum motibus undae Tollere sit visus, populus dubitabat: at ille Senserat. Et tandem, Superis miserantibus, ambo Alite mutantur, Fatis obnoxius isdem Tunc quoque mansit amor. Nec conjugiale solutum Fædus in alitibus. Coëunt, fiuntque parentes: Perque dies placidos hiberno tempore septem Incubat Halcyone pendentibus aequore nidis. Tum via tuta maris: ventos custodit, et arcet Æolus egressu: praestatque nepotibus aequor. Hos aliquis senior circum freta lata volantes Spectat: et ad finem servatos laudat amores. Proximus, aut idem, si fors tulit, Hic quoque, dixit, Quem mare carpentem substrictaque crura gerentem 'Adspicis (ostendens spatiosum guttura mergum), Regia progenies. Et, si descendere ad ipsum Ordine perpetuo quaeris, sunt hujus origo Ilus, et Assaracus, raptusque Jovi Ganymedes, Laömedonque senex, Priamusque novissima Trojae

Stende a Ceice. Ah! tal mi riedi, o caro, Miserabil consorte? È in mezzo all'onde Muro, d'arte lavor, chè l'ire prime Franga del mar; gli urti dell'acque ammorzi. Quà salta: appar strano il poter; volava: L'aure battéa con lievi penne or nate; Radéa lugubre augello il pel de'flutti. Pari a súnebre intanto, e pien di lagni, Dal tenue rostro al crepitar diè suono. Se l'uom sentisse, o per maréa sembrasse L'aspetto alzar, si dubitò: ma certo Sentì. Gli Dei n'ebber pietà; chè anch'esso Lo féro augel. Pari destin ritenne D'ambo l'amor. Nè unqua si sciolse il patto Lor conjugal. Giunti si béan, fan prole: Per sette Alciòn placidi giorni iberni Cova sul mar pensili nidi. Allora Flutto non sorge: Eolo tien cheti i venti, Lor vieta uscir: calma a'nepoti appresta.

Questi alcun vecchio, al mar volanti intorno, Mira: e gli amor loda costanti. O desso, Disse, o un vicin, mostri a narrar: pur questo, Gracil di stinchi, uso strisciar sull'acque, D'ampio gozzo qual vedi (un mergo addita), Fu regia prole. E se con fil seguace Cerchi scendere a lui, fra gli avi ei vanta llo ed Assarco e il mescitor di Giove E il vecchio Laomedonte e Priamo, estremo

Tempora sortitus, Frater fuit Hectoris iste: Qui, nisi sensisset prima nova fata juventa, 750 Forsitan inferius non Hectore nomen haberet: Quamvis est illum proles enixa Dymantis. AEsacon umbrosá furtim peperisse sub Ida Fertur Alexirhoe Granico nata bicorni. Oderat hic urbes: nitidáque remotus ab aulâ 755 Secretos montes, et inambitiosa colebat Rura: nec Ilíacos cætus, nisi rarus, adibat. Non agreste tamen, nec inexpugnabile amori Pectus habens, silvas captatam saeps per omnes Adspicit Hesperiem patriá Cebrenida ripá, 760 Injectos humeris siccantem Sole capillos. Visa fugit Nymphe: veluti perterrita fulvum Cerva lupum, longèque lacu deprensa relicto Accipitrem fluvialis anas. Quam Troïus heros Insequitur: celeremque metu celer urget amore. 765 Ecce latens herbd coluber fugientis adunco Dente pedein stringit; virusque in corpore linquit. Cum vitâ suppressa fuga est. Amplectitur amens Exanimem: clamatque, Piget, piget esse secutum: Sed non hoc timui: nec erat milit vincere tanti. 770 Perdidimus miseram nos te duo. Vultus ab angue; A me caussa data est. Ego sim sceleratior illo, Ni tibi morte med mortis solatia mittam. Dixit: et è scopulo, quem rauca subederat unda. Se dedit in pontum. Tethys miserata cadentem 775 Molliter excepit: nantemque per aequora pennis

Durander Leavy

D' Ilio signor. Questo d'Ettor fu frate: Che se nel fior nol travolgéa natura, Non forse avría nome d'Ettor men grande: Benché lui diè la Dimantéa regina. Fra il rezzo d'Ida Esaco uscì di furto Da Dea fiumal, cui generò Granico. Ei cittadi abborría: fuggía sua corte: Scorréa monti segreti e campi umfli: Nè a' Frigii ceti intervenía che rado. Ma di cuor non villan, d'amor non schivo. Lei cui spesso uccellò per prati e selve, Mira Esperia Cebrenia in patria riva. Che asciuga al Sol sparsi pel tergo i crini. Vista fugge la Dea: qual cerva un lupo, Qual anitra un sparvier, che ostil la colse Lungi dal lago. Ecco il Trojan la insegue: Gli dà l'ale il desso, se a lei la tema. Ma ve chiuso tra l'erbe angue la morde Nel ratto piè: l'agil venen le infonde. Fuga e vita sopprime. Ei pazzo abbraccia L'esangue, e grida: Ah! t'inseguii; m'incresce: Ma nol temei: tutto perdei: mal vinsi. Al'tuo strazio siam due. Col morso il serpe; Io col darti la caccia. Io fia più ch' aspe, S'ostia non cado ad espiar tua morte. Ouì da un ciglion, cui rose l'onda il fondo, Lanciossi in mar. S'impietosì; cadente Molle il raccolse, e l'impenno notante,

Texit: et optatae non est data copia mortis.
Indignatur amans invitum vivere cogi;
Obstarique animae miserà de sede volenti
Exire. Utque novas humeris assumserat alas, 780
Subvolat: atque iterum corpus super aequora mititi.
Pluma levat casus. Furit Æsacos: inque profundum
Pronus abit, letique viam sine fine retentat.
Fecit amor-maciem: longa internodia crurum,
Longa manet cervix: caput est à corpore longè. 785
Æquor amat: nomenque manet, quia mergitur, illi.

METAMORPHOSEON LIB. XII.

Nescius assumiis Priamus pater AEsacon alis Vivere, lugebat: tumulo quoque nomen habenti Inferias dederat cum fratribus Hector inanes.

Defuit officio Paridis præsentia tristi:
Postmodo qui raptd longum cum conjuge bellum 5
Attulli in patriam: conjuratæque sequuntur Mille rates, gentisque simul commune Pelasgac.
Nec dilata foret vindicta; nisi aequora sævi Invia fecissent venti: Bæotaque tellus
Aulide piscosa puppes tenuisset ituras.

10 Hlc patrio de more Jovi quùm sacra parassent;
Ut vetus accensis incanduit ignibus ara;
Serpere cærulsum Danaï vidére draconem
In platanum: cæptis quæ stabat proxima sacris.

Teti: e a morir, qual pur voléa, non giunse. Sdegna l'amante a suo dispetto ir salvo; Chiuso il tragitto a miserabil alma Ch'ama sloggiar. Giacchè nov'ala il veste, S'eleva: e in acqua indi ricade a piombo. La piuma il regge. Esaco smania: e prono Va sotto, o ognor via d'alfogar ritenta. Fe' macie amor: lunghi alle gambe i nocchi: Lungo il flessil canal fra testa e busto. Gli è caro il mar: perchè si merge, è Morgo.

DELLE METAMORFOSI LIB. XII.

PRIAMO non sa che fatto mergo il figlio Viva; e il deplora: e co'germani Ettorre D'inferie vane urna col nome onora. Manca Pari al gran lutto: e quindi a Troja Moglier rapita e lunga guerra addusse. Mille prue congiurate ecco l'insieguouo, E insiem l'Achéo bellico fior. Nè vindice L'ostil brío differía; se crudi il pélago Nol féan venti inaccesso: e il suol Beózio Non ritenéa l'accolta flotta in Aulide. Qui mentre a Giove in rito patrio s'immola; E al vecchio altar l'igneo vigor più solgora; Ceruleo i Graj veggon dragon, che in plátano A quell'ara vicin sue spire aggrúmula.

Nidus erat volucrum bis quattuor arbore summd; 15 Quas simul, et matrem circum sua damna volantem. Corripuit serpens; avidaque recondidit alvo. Obstupuere omnes. At veri providus augur Thestorides, Vincemus, ait; gaudete, Pelasgi. Troja cadet; sed erit nostri mora longa laboris. 20 Atque novem volucres in belli digerit annos. Ille, ut erat, virides amplexus in arbore ramos, Fit lapis: et servat serpentis imagine saxum. Permanet Aöniis Nereus violentus in undis: Velaque non transfert: et sunt, qui parcere Trojae 25 Neptunum credant; quia mænia fecerit urbi. At non Thestorides. Nec enim nescitve, tacetve, Sanguine virgineo placandam virginis iram Esse Deae. Postquam pietatem publica caussa, Rexque patrem vicit; castumque datura cruorem 30 Flentibus ante aram stetit Iphigenia ministris; Victa Dea est: nubemque oculis objecit; et inter Officium turbamque sacri, vocesque precantum, Suppositá fertur mutasse Mycenida cervá. Ergo ubi, quá decuit, lenita est caede Diana; 35 Et pariter Phæbes, pariter maris ira, recessit. Accipiunt ventos à tergo mille carinae: Multaque perpessae Phrygid potiuntur arend.

Orbe locus medio est inter terrasque, fretumque, Caelestesque plagas, triplicis confinia mundi; 40 Unde, quod est usquam, quamvis regionibus absic, Inspicitur; penetratque cavas vox omnis ad aures.

D'otto augei v'era il nido in vetta all'albero; Questi e la madre ita a spiar sue perdite Ghermisce il serpe, e in l'avid' epa ingurgita. Tutti stupir'. Ma il Testoréo grand' augure: Sì: vincerem; Danai, gioite. Il Pergamo Cadrà; ma fia lungo l'affar che aspettaci. E in nov' anni scomparte i nove passeri. Quel, ch'era attorto a verdi rami in circoli, S'impietra: e tien d'angue l'imágo in lápida. L'Aonio mar Neréo costante infesta:

Nè i pin trasporta: e v'ha chi tien che Troja Sparmi Nettun; qual di sue mura il fabbro. Ma non Calcante. Ei non ignora o tace, Che vuol la vergin Dea virgineo sangue. Poichè pietà dal pubblic'uopo e il padre Dal Re fu vinto; e lfigenia fra' pianti Stè de' ministri ostia innocente all' ara; Vinta la Dea, nube a molt'occhi opposta, De' pii riti fra il zelo e il suon de' prieghi, Per la Figlia regal diè cerva in mostra. Dunque ove a Cintia ostia decente arrise; Insiem cessò d'essa e del mar lo sdegno. Fresch' aure in poppa han mille navi: e molto Viste soffrir, toccan di Frigia i lidi.

Fra terra e mar nel basso ciel v'ha un loco Dei tre mondi confin, dell'orbe in mezzo; Onde quant'è, benchè lontan sia nato, Da'rai si bee; fere ogni suon gli orecchi. Fama tenet, summaque domum sibi legit in arce: Innumerosque aditus, ac mille foramina tectis Addidit, et nullis inclusit limina portis. 45 Nocte dieque patent. Tota est ex aure sonanti: Tota fremit: voccsque refert: iteratque quod audit. Nulla quies intus, nullaque silentia parte. Nec tamen est clamor, sed parvae murmura vocis: Qualia de pelagi, si quis procul audiat, undis Esse solent: qualemve sonum, quùm Juppiter atras Increpuit nubes, extrema tonitrua reddunt. Atria turba tenent: veniunt leve vulgus, euntque. Mistaque cum veris passim commenta vagantur Millia rumorum: confusaque verba volutant. 55 È quibus hi vacuas implent sermonibus aures: Hi narrata ferunt aliò: mensuraque ficti Crescit; et auditis aliquid novus adjicit auctor. Illic Credulitas, illic temerarius Error. Vanaque Laetitia est, consternatique Timores, Seditioque repens, dubioque auctore Susurri. Ipsa quid in caelo terum, pelagoque geratur, Et tellure, videt; totumque inquirit in orbem. Fecerat haec notum, Grajas cum milite forti Adventare rates: neque inexspectatus in armis Hostis adest. Prohibent aditu, littusque tuentur Troës: et Hectored primus fataliter hasta, Protesilaë, cadis: commissaque praelia magno Stant Danais: fortisque animae nece cognitus Hector. Nec Phryges exiguo, quid Achaïa dextera posset, 70

Fama lo tien; casa s'elesse al colmo: Mille fori vi schiuse, aditi mille; Porte agli usci non volle. A tutti aperta Sta notte e dì. Tutta è sonora in bronzo: Tutta freme: è vocal: quant' ode echeggia. Non requie in sen, non penetral che taccia. Ma neppur v'ha clamor, sol tenue ronzo: Qual, se l'odi da lunge, un suon marino D'alterne ondate : o qual di tuono estremo. Se Giove pria fier strepitò per l'etra. Ciurme l'atrio contien : va e vien vil volgo. Oul, miste al ver, fole a migliaja vani Spargon rumor: voci mal crean confuse. Chi vuoti orecchi empie di ciancie: altrove Chi trasporta i racconti: il finto in mole Cresce; e posticce il relator fa giunte. Oul temerario Error, futil Credenza, Giubilo insano, atti a stordir Timori, Rivolta in moto, orbi d'autor Susurri. Chè in cielo e in mar, chè si maneggi in terra Quindi ella scorge; e in ogni parte indaga. Costei diè nunzio oste venir valente Su Greche prue: nè inaspettata è giunta. Vietan l'adito i Troj; guardano il lido: Sceso il primier, Protesiláo, ti sfata L'Ettorea lancia: e assai vi costa, o Greci, La mischia: Ettor morte d'eroe fe'noto. Fe'i Troj sentir, destra chè possa Argiva,

Sanguine senserunt. Et jam Sigaea rubebant Littora: jam leto proles Neptunia Cygnus Mille viros dederat, Jam curru stabat Achilles: Troaque Peliacae sternebat cuspidis ictu Agmina: perq; acies aut Cyguum aut Hectora quaerens, Congreditur Cyeno: decimun dilatus in annum Hector erat. Tum colla jugo candentia pressos Exhortatus equos, currum direxit in hostem: Concutieusque suis Vulcania tela lacertis, Quisquis es, o juvenis, solatia mortis habeto, 80 Dixit, ab Haemonio quod sis jugulatus Achille. Hactenus AFacides. Vocem gravis hasta secuta est. Sed quanquam certà nullus fuit error in hasta; Nil tamen emissi profecit acumine ferri: Utque hebeti pectus tantummodo contudit ictu: 85 Nate Deá (nam te famá pracuovimus), inquit Ille, quid à nobis vulnus mivaris abesse? (Mirabatur enim.) Non haec, quam cernis, equinis Fulva jubis cassis, neque onus cava parma sinistrae Auxilio mihi sunt: decor est quaesitus ab istis. Mars quoq; ob hoc capere arma solet. Removebitur omne Tegminis officium; tamen indestrictus abibo. Est aliquid, non esse satum Nereïde, sed qui Nereaque, et natas, et totum temperet aequor. Dixit: et haesurum clypci curvamine telum Misit in AEaciden: quod et aes, et proxima rupit Terga novena boum : decimo tamen orbe moratum Excutit hoc heros: rursusque trementia forti

Largo macel. Già rosseggiava il lido Sigéo: già mille il pro' Nettunio Cigno Uccise Achei. Ritto già in cocchio Achille, Frigii squadron colla Pelíaca lancia Stendéa: tra l'oste o Ettòr cercando o Cigno, La vuol con Cigno: Ettòr pel decim'anno Serbasi. Allor messi in ferocia i giunti Bianchi destrier, contro gli mosse il carro: E agitando in sua man Vulcanii teli. Garzon, chi chi tu sei, ti sia conforto, Disse, esanime andar per man d'Achille. Fin quì l'Eroe. Segue orrid'asta i detti. Ma bench' error dessa non féo quell' asta; Nulla fruttò giunto il bel colpo al petto: Sol presse e rimbalzò. Quei dunque allotta: Figlio di Dea (ch'io t'avvisai per fama), Qual t'hai stupor (giacchè stupia), se Cigno Non sai piagar? Questo che miri a fulve Giubbe cimier, questa mia targa in manca Scampo non crean: solo ne traggo ornato. Perciò s'arma anche Marte. Ogni armadura Lungi trarrò; pur non potrai sfregiarmi. Tant'era uscir, non già da Dea marina, Ma onde il gran mar, Neréo e Nereidi, han legge. Disse: e contro l'Eacio un stral saetta, Ch'ebe al targon: bronzo ne rompe, e apposte Nove terga di buoi: ma infin s'arresta: L'eroe lo scuote: e un nuovo dardo ei scaglia Ovin. Metam. Tom. III.

Tela manu torsit: rursus sine vulnere corpus. Sincerumque fuit; nec tertia cuspis apertum. 100 Et se præbentem valuit destringere Cygnum. Haud secus exarsit, quam circo taurus aperto, Quùm sua terribili petit irritamina cornu Paniceas vestes elusaque vulnera sentit. Nùm tamen exciderit ferrum considerat hastae. 105 Haerebat ligno. Manus est mea debilis ergo; Quasque, ait, ante habuit vires effudit in uno. Nam certè valuit, vel quùm Lyrnesia primus Mænia disjeci; vel quùm Tenedonque, suoque Eëtionéas implevi sanguine Thebas. 110 Vel quùm purpureus populari caede Cäycus Fluxit; opusque meae bis sensit Telephus hastae. Hic quoque tot caesis, quorum per littus acervos Et feci, et video, valuit mea dextra, valetque. Dixit: et, ante actis veluti malè crederet, hastam 115 Misit in adversum Lyciá de plebe Menæten: Loricamque simul, subjectaque vectora rupit. Quo plangente gravem moribundo vertice terram. Extrahit illud idem calido de vulnere telum: Atq; ait; Haec manus est, haec, quá modò vicimus, hasta. Utar in hunc isdem: sit in hoc precor exitus idem. Sic fatus, Cygnumque petit, nec fraxinus errat: Inque humero sonuit non evitata sinistro. Inde, velut muro solidave à caute, repulsa est. Quá tamen ictus erat, signatum sanguine Cygnum 125 Viderat, et frustrà fuerat gavisus, Achilles.

Con forte man: ma invulnerato, illeso, È ognor quel corpo; il terzo telo investe Lui che s'apre e si mostra, e il lascia indenne. Non arde men, che in pieno circo un toro, S'ito in fantocci onde s'irrita a cozzo, Puniche vesti e illuse corna, ei sente. Se al tratto astil scadde l'acume, esplora. Sua canna il tien. Dunque infiacchì mia destra; E in un perdéo quant'ebbe pria di nerbo. Chè valse in ver, quando il Lirnesio muro Shattei primiero; o in cittadin lavacro Ténedo immersi e l'Estionia Tebe. O scolorì strage de'suoi Caïco; E il Misio re punse e sanò mia lancia. Oul pur pe'spenti, onde cataste al lido, Quai veggo, io féi, valse mia destra e vale. Disse: e in timor s'or, qual da pria, sia desso, D'asta ferì Licio plebéo Menete; E in un colpo gli ruppe e usbergo e petto. Quei tutto al suol piomba morendo: ei toglie Lo stesso stral dal caldo foro; e dice: Questa è la man; l'asta, onde vinsi, è questa. Or ambe adopro: esito ugual le onori. S'augura, e Cigno assal, nè falla il telo: Non sfuggito sonò sull'omer manco. Chè il ribattè qual saldo muro o rupe. Ma ove il colpo toccò, strisciato a sangue Lui scorge Achille, e ne trionfa invano.

Vulnus erat nullum: sanguis fuit ille Menœtae. Tùm verò praeceps curru fremebundus ab alto Desilit: et nitido securum cominus hostem Ense petens, parmam gladio, galeamque cavari 130 Cernit, et in duro laedi quoque corpore ferrum. Haud tulit ulterius: clypeoque adversa reducto Ter quater ora viri, capulo cava tempora pulsat. Cedentique sequens instat: turbatque, ruitque. Attonitoque negat requiem. Pavor occupat illum: 135 Ante oculosque natant tenebrae: retroque ferenti Aversos passus medio lapis obstitit arvo. Quem super impulsum resupino pectore Cygnum Vi multa vertit, terraeque adflixit Achilles. Tùm, clypeo genibusque premens praecordia duris. Vincla trahit galeae. Quae presso subdita mento Elidunt fauces; et respiramen iterque Eripiunt animae. Victum spoliare parabat: Arma relicta videt. Corpus Deus aequoris albam Contulit in volucrem; cujus modò nomen habebat. 145 Hic labor, haec requiem multorum pugna dierum Attulit : et positis pars utraque substitit armis. Dùmque vigil Phrygios servat custodia muros: Et vigil Argolicas servat custodia fossas: Festa dies aderat; qua Cygni victor Achilles 150 Pallada vittatae placabat sanguine vaccae. Cujus ut imposuit prosecta calentibus aris; Et Dis acceptus penetravit in aethera nidor: Sacra tulere suam: pars est data caetera mensis.

Piaga non v'e: lo insanguino Menete. Fremente allor precipitò dal carro: E il securo guerrier col brando investe: Dal brando ei mira elmo incavarsi e scudo, Ma pur l'acciar dal duro corpo ir leso. Più nol soffrì: batte e ribatte il viso Col clipeo, e addoppia urti coll'elsa in fronte. Quei rincula, ei l'incalza e il turba e il scipa. Sempre il vessa stordito. Orror lo coglie: Nuotan tenebre a'rai: nel suo forzato Retrogradar, gli osta nel campo un sasso, Su cui supin l'urge, lo stende, il pesta Con gran vigor: domo l'atterra Achille. Poi spinti al sen scudo e ginocchi, il calca; Trae pe' lacci il cimier soggetti al mento: N' ange le fauci ; e ogni respiro , e a' fiati Toglie ogni via. Spogliar vorrebbe il vinto: L' arme il vede lasciar. Nettun del corpo Ne féo l'augel, ch'esso indicò nel nome.

Questo duel di molti di la posa Recò: dall'armi ambe le schiere han triegua. E ove de' Troi vigil custode i muri Guarda; e de'Graj vigil custode il fosso: Festa volgéa; quando il da Ptio di Cigno Debellator vacca immolava a Palla. Com'ei ne offrì caldi all'altar gli entragni; E ascese odor grato agli Dei sull'etra; Dassi parte a' ministri, e parte a' deschi.

Discubuere toris proceses; et corpora tosta 155 Carne replent: vinoque levant curasque sitimque. Non illos citharae, non illos carmina vocum. Longave multifori delectat tibia buxi: Sed noctem sermone trahunt: virtusque loquendi Materia est. Pugnam referunt hostisque suamque. 160 Inque vices adita atque exhausta pericula saepe Commemorare juvat. Quid enim loqueretur Achilles? Aut quid apud magnum potius loquerentur Achillem? Proxima praecipuè domito victoria Cygno In sermone fuit. Visum mirabile cunctis; 165 Quòd juveni corpus nullo penetrabile telo, Invictumque ad vulnera erat, ferrumque terebat. Hoc ipsum Æacides, hoc mirabantur Achivi. Ouùm sic Nestor ait: Vestro fuit unicus nevo Contemtor ferri, nulloque forabilis ictu 170 Cygnus. At ipse olim patientem vulnera mille Corpore non laeso Perrhaebum Caenea vidi: Caenea Perrhaebum; qui factis inclytus Othryn Incoluit. Quoque id mirum magis esset in illo; Fæmina natus erat. Monstri novitate moventur, 175 Quisquis adest: narretque rogant. Quos inter Achilles, Dic age, (nam cunctis eadem est audire voluntas) O facunde senex, aevi prudentia nostri; Quis fuerit Caeneus, cur in contraria versus; Quá tibi militià, cujus certamine pugnae 18n Cognitus; à quo sit victus, si victus ab ullo est. Tum senior: Quamyis obstet mihi tarda vetustas:

ėń

b

Corchi in letti i magnati, a carni e a vini Si dier' ristoro, e allevïar' lor cure. Non da cetre han piacer, dal suon de'carmi, Dagli armonici bossi: in storie intera Traggon la notte : offre il valor soggetti. Qual fu l'ostil, quale al pugnar, lor sorte. E i corsi rischi, e gli affrontati in giro Giova il ridir. D'altro non parla Achille. D'altro parlar, presente lui, niun osa. Più ch' altri il fresco alto trofeo su Cigno Venne in sermon. Parve ammirando a tutti; Portar giovane un corpo impervio a' teli, Da piaghe invitto, atto a sfregiar gli acciari. Stupian gli Achéi, desso stupia Pelide. Quando Nestor: Fu a'vostri giorni un solo, Del ferro spregiator, non pervio a' colpi, Cigno. Ma un dì Céneo Perrebo io vidi, Che soffria mille piaghe a corpo illeso: Ceneo Perrebo, inclito a'fatti, in Otri Uso abitar. Che, a far più strano il mostro, Donna era pria. Tal novità percuote Tutti: chieggon d'udir. Fra gli altri Achille: Su via, comun sazia desio: ci narra, Senno di nostra età, vecchio facondo, Céneo chi fu, perchè cangiossi in maschio; Qual te lo diè gara o milizia conto; Chi lo domò, se da verun fu domo. Nestorre allor: Benchè l'età mi spossi;

Multaque me fugiant primis spectata sub annis; Plura tamen memini: nec, quae magis haereat illà. Pectore res nostro est, inter bellique domique Acta tot. Ac si quem potuit spatiosa senectus Spectatorem operum multorum reddere: vixi Annos bis centum: nunc tertia vivitur aetas. Clara decore fuit proles Elateïa Caenis. 189 Thessalidum virgo pulcherrima; perque propinquas, Perque tuas urbes (tibi enim popularis, Achille) Multorum frustrà votis optata procorum. Tentasset Peleus thalamos quoque forsitan illos; Sed jam aut contigerant illi connubia matris, Aut fuerant promissa, tuae. Nec Caenis in ullos 195 Denupsit thalamos: secretaque littora carpens Æquorei vim passa Dei est. Ita Fama ferebat. Utque novae Veneris Neptunus gaudia cepit; Sint tua vota licet, dixit, secura repulsae; Elige quid voveas. Eadem hoc quoque Fama ferebat. Magnum, Caenis ait, facit haec injuria votum, 2011 Tale pati nil posse mihi. Da fæmina ne sim: Omnia praestiteris. Graviore novissima dixit Verba sono: poteratque viri vox illa videri: Sicut erat. Nam jam voto Deus nequoris alti 205 Annuerat: dederatque super; ne saucius ullis Vulneribus fieri, ferrove occumbere posset. Munere laetus abit: studiisque virilibus aevum Exigit Atracides, Peneïaque arva pererrat. Duxerat Hippodamen audaci Ixione natus;

E ampio de'miei prim'anni obblio m'ingombri; So molto ancor: nè caso v'ha, che in mente Mi stia più fitto infra tant'altri e in guerra Veduti e in pace. E se potè d'alcuni Decrepità trargli molt'opre al guardo; Vissi duo da cent' anni: il terzo or vivo. Gran fregi avea, prole Elateja, Ceni, Tessala zita e la più bella; in tutte Le genti intorno, anche in le tue, Pellide, Molti l'ambian splendidi proci invano. Fors' anche avría cerche Pelléo tai nozze; Ma o già godéa sposa tua madre, o gli era Promessa almen. Ceni di tanti a nullo Scese imenéo, lidi scorréa segreti. Oul l'oppresse Nettun, Tal fu la Fama. Poichè gustò Vener novella il Nume: Non tema, ei disse, il tuo desir repulse; Scegli chè vuoi. Diello ugual Fama. E tosto Ceni: A gran voto offremi ardir quest'onta, L'impotenza men crea. Mi cangia il sesso: Di più non vo'. Gli ultimi accenti in voce Grave intuonò: viril potéa suon dirsi, Com' era in ver. L' equoreo Dio già il voto N'empiè: diegli di più, che per niun colpo Si potesse impiagar, morir di ferro. Parti lieto del don: maschili adopra Studi, e pe' campi erra Penéi l' Atrace. Sposo Pirítoo a Ippodamia novello,

Nubigenasque feros, positis ex ordine mensis, Arboribus tecto discumbere jusserat antro. Haemonii proceres aderant; aderamus et ipsi: Festaque confusá resonabat regia turbá. Ecce canunt Hymenaeon et ignibus atria fumant: 215 Cinctaque adest virgo matrum nuruumque caterva Praesignis facie. Felicem diximus illâ Conjuge Pirithoum: quod pene fefellimus omen. Nam tibi, saevorum saevissime Centaurorum, Euryte, quam vino pectus, tam virgine visa Ardet: et ebrietas geminata libidine regnat. Protinus eversae turbant convivia mensae: Raptaturque comis per vim nova nupta prehensis. Eurytus Hippodamen, alii, quam quisque probârant, Aut poterant, rapiunt: captaeque erat urbis imago. Fæmineo clamore sonat domus. Ocius omnes Surgimus: et primus, Quae te vecordia, Theseus, Euryte, pulsat, ait; qui me vivente lacessas Pirithoum, violesque duos ignarus in uno? Neve ea magnanimus frustrà memoraverit heros; 230 Submovet instantes; raptamque furentibus aufcrt. Ille nihil contrà: neque enim defendere verbis Talia facta potest: sed viudicis ora protervis Insequitur manibus, generosaque pectora pulsat. Fortè fuit juxta signis exstantibus asper 235 Antiquus crater, quem vastum vastior ipse Sustulit Ægides; adversaque misit in ora. Sanguinis ille globos pariter, cerebrumque, merumque, Poste in ordin le mense, i fier Centauri In regio accolse antro da piante ombrato. V' eran gli Emonii padri; e anch' io con essi: Negli atrii gai turba freméa confusa. Ve si canta Imenéo: l'atrio s'alluma: Di nuore e madri entro gran stuol vien ella Fior di beltà. Tutti a bear ci unimmo L' Issionéo: ma il presagir non tenne. Giacchè Eurito, il più rio de' rii Biformi, Pel vin del par, che per la Bella apparsa, S'accende; e doppia ebbro lo fa libído. Si.turba il banchettar; la mensa è svolta: Pe' crin si trae la nuova sposa a forza. Eúrito lei, gli altri rapir' qual piacque, O qual potéan: par città presa il chiostro. L'aula un femineo empie clamor. Già tutti Sorgiam : primier Téseo dicéa : Qual t'urge, Eúrito, ardor, che mè vivente oltraggi Pirítoo, e due violi ignaro in uno? E onde l'eroe mostri il bravar non vano; Gl'instanti arretra, e lei ritoglie al fello. Quei nulla oppon: chè di tai fatti a scampo Lingua non val: ma dell'ultor sul viso Man truci avventa, e al forte petto insulta. Giacéa là presso, aspro a rilievi, antico Mastel, cui vasto esso più vasto Egide Piglia; e in faccia gliel vibra. Ei vin di bocca, Sangue a grumi e cervel dal colpo erutta;

Vulnere et ore vomens, madida resupinus arend Calcitrat, Ardescunt germaná caede bimembres: 240 Certatimque omnes uno ore, Arma, arma, loquuntur. Vina dabant animos; et prima pocula pugna Missa volant, fragilesque cadi, curvique lebetes: Res epulis quondam, nunc bello et caedibus, aptae. Primus Ophionides Amycus penetralia donis Haud timuit spoliare suis; et primus ab aede Lampadibus densum rapuit funale coruscis: Elatumque altè, veluti qui candida tauri Rumpere sacrificà molitur colla securi; Illi sit fronti Lavithae Celadontis: et ossa Non agnoscendo confusa reliquit in ore. Exsiluere oculi; disjectisque ossibus oris Acta retrò naris, medioque infixa palato est. Hunc pede convulso mensae Pellaeus acernae Stravit humi Belates, dejecto in pectora mento: 255 Cumque atro mistos sputantem sanguine dentes, Vulnere Tartareas geminato mittit ad umbras. Proximus ut steterat, spectans altaria vultu Fumida terribili, Cur non, ait, utimur istis? Cumque suis Cryneus immanem sustulit aram 260 Ignibus, et medium Lapitharum jecit in agmen: Depressitque duos, Brotean, et Orion. Orio Mater erat Mycale: quam deduxisse canendo Saepe reluctanti constabat cornua Lunae. Non impunè feres, teli modò copia detur, 265 Dixerat Exadius. Telique habet instar, in alta

Scalcia supin sull'infardata arena. . Spento il fratel scalda i bimembri: e a gara Gridan tutti d'un fiato: All' armi, all' armi. Dan lena i vini: e in prima pugna i nappi Volan lanciati, e i fragil' otri e i bronzi: Stoviglie, or fatte armi da guerra e strage. Primo Amicio Ofionio osa suoi fregi Trar dalle logge; ampio doppier ne stacca Fiammante a fitti torchi: in alto il leva. Qual chi minacci a bianco toro il collo Con pia scure che il fenda; e pesta in fronte Lapita Celadonio: il colpo in volto Lo sfigurò; l'ossa lasciò confuse. Fa i rai saltar; l'ossa alla bocca infrange; Gl'infossa il naso; entro al palato il figge. Lui Bélate Pelléo d'un desco atterra Col ligneo piè; spingegli al petto il mento: Gli fa sputar misti a vil sangue i denti; Con due colpi l'invía di Stige all'ombre. Con ceffo altier mira Crinéo propinqui Fumanti altar : Perchè non far di questi Niun uso, ei dice? E un co'suoi fuochi immane N' alza, e a' Lapiti in mezzo il fa che cada: E opprime due, Brótea ed Onéo. Micále D'Onéo fu madre: ella co'carmi spesso Trasse dal ciel d'irata Luna il corno. Ma impune non andrai, se ottengo un telo, Gli canta Essadio. E telo fa d'un cervo

Quae fuerant pinu, votivi cornua cervi. Figitur hic duplici Ceneus in lumina ramo: Eruiturque oculos. Quorum pars cornibus haeret: Pars ruit in barbam; concretaque sanguine pendet, 270 Ecce rapit mediis flagrantem Rhætus ab aris Primitium torrem: dextraque à parte Charaxi Tempora perfringit fulvo protecta capillo. Correpti rapidá, velut seges arida, flamma Arserunt crines: et vulnere sanguis inustus Terribilem stridore sonum dedit; ut dare ferrum Igne rubens plerumque solet, quod forcipe curva Quùm faber eduxit, lacubus demittit. At illud Stridet; et in trepida submersum sibilat unda. Saucius hirsutis avidum de crinibus ignem 280 Excutit: inque humeros limen tellure revulsum Tollit, onus plaustri: quod ne permittat in hostem, Ipsa facit gravitas. Socium quoque saxea moles Oppressit spatio stantem propiore Cometem: Gaudia nec retinet Rhætus: Sic comprecor, inquit, 285 Caetera sit fortis castrorum turba tuorum; Semicremoque novat repetitum stipite vulnus: Terque quaterque gravi juncturas verticis ictu Rupit: et in liquido sederunt ossa cerebro. Victor ad Evagrum, Corythumque Dryantag; transit. È quibus ut primà tectus lanugine malas 291 Procubuit Corythus; Puero quae gloria fuso Parta tibi est? Evagros ait. Nec dicere Rhætus Plura sinit: rutilasque ferox in aperta loquentis-

Le corna in voto ad alto pino appese. Gli appunta a' lumi il doppio tronco: e gli occhi Ne trae. S'attien parte a que'rami : e parte Scorre alla barba; e unta di sangue pende. Di mezzo all'are ecco afferrò gran tizzo Rovente nu Reto: e a Carasséo la destra Tempia sfondò da biondo crin protetta. Dall' agil vampo arse la chioma invasa Qual secca stobbia: e abbrustolato il sangue Diè terribil stridor; qual suol sbiancato Dal fuoco acciar, cui con tanaglia il fabbro, Tolto al fornel, tuffa nel lago. Or quello Dà strilli; e fischia in trenid' onda immerso. Gl' irti capei sbatte il ferito: e scosso L'ardor, sogliar svelto dal suol s'indossa, Carco d'un plaustro: esso gli vieta il pondo Far tratta ostil. Pur la gran mole opprime Socio che a lui stava vicin, Comete: N'entra Reto a gioir : Sì prego, ei dice, Che del tuo campo ogni drappel sia forte. Mezz' arso il tronco a nuovi colpi impugna: Batte il cranio e il ribatte, e appien lo spacca: Dentro il cervel l'ossa a seder ne spinge. Poi tronfio assal Córito, Evagro e Dria. Córito muor del primo fior cosperso. Qui tosto Evagro: E a qual onor ti torna Spento un fanciul? Reto più dir nol lascia: Gli asconde ultor rutile fiamme in bocca.

Condidit ora viri, perque os in pectora, flammas. 295 Te quoque, saeve Drya, circum caput igne rotato Insequitur: sed non in te quoque constitit idem Exitus. Assiduae successu caedis ovantem. Quà juncta est humero cervix, sude figis obustà. Ingemuit, duroque sudem vix osse revellit Rhætus: et ipse suo madefactus sanguine fugit. Fugit et Ornéus, Lycabasque, et saucius armo Dexteriore Medon, et cum Pisenore Thaumas; Quique pedum nuper certamine vicerat omnes Mermeros; accepto nunc vulnere tardius ibat: 305 Et Pholus, et Melaneus, et Abas praedator aprorum: Quique suis frustrà bellum dissuaserat augur Astylos. Ille etiam metuenti vulnera Nesso, Ne fuge; ad Herculeos, inquit, servaberis arcus. At non Eurynomus, Lycidasque, et Arêos et Imbreus Effugére necem, quos omnes dextra Dryantis 311 Perculit adversos. Adversum tu quoque, quamvis Terga fugae dederas, vulnus, Gornaee, tulisti. Nam grave respiciens inter duo lumina ferrum, Quà naris fronti committitur, accipis, imae. In tanto fremitu ductis sine fine jacebat Sopitus vinis, et inexperrectus Aphidas: Languentique manu carchesia mista tenebat. Fusus in Ossaeae villosis pellibus ursae. Quem procul ut vidit frustrà nulla arma moventem, Inserit amento digitos, Miscendague, dixit, 321 Cum Styge vina bibas, Phorbas. Nec plura moratus

Che aprì parlando, e per la bocca in petto. Tè pur, fier Dia, dati all'ardor suoi giri Coglie: ma in tè pari non vanta il fato. Chè tu l'invitto uso a menar macelli L'infilzi al suo tizzon fra collo e dorso. Gemè; sel trae dal rigid'osso a stento Reto; e fuggi del proprio sangue intriso. Fuggi Lícaba e Ornéo, nell'omer destro Il mal concio Medon, Piséno e Tauma: Quel che tutti vincéa di corsa in gara, Mérmero; or gía per leso piè più tardo: Meláneo, e Folo, e l'apricida Abante : E Astilo l'indovin, che i suoi dall'armi Volea distor. Disse pur egli a Nesso: Sta, non temer; l'arco Alcidéo t'aspetta. Eurinomo ed Aréo, Licida ed Imbro La morte non scansar': di Dria la destra Gli ancide opposti. Anche di fronte impiaga Tè . vil Gornéo, benchè fugace affretti. Volto indietro a mirar, nell'ima fronte Fra gli occhi e il naso, aspro ricevi il colpo. In tanto chiasso, ebbro in sopor pel cionco Gran vin, giacéa senza svegliarsi Afida: Languida man su colma tien gran coppa, Sta in pelle Osséa d'orsa velluta involto. Lunge il mirò fuor di tenzon Forbante; E inserti i diti in trattil dardo: Or vini, Disse, berrai misti con Stige. E tosto Ovip. Metam. Tom, III.

In juvenem torsit jaculum: ferrataque collo Fraxinus, ut casu jacuit resupinus, aducta est. Mors caruit sensu: plenòque è gutture sluxit 325 Inque toros, inque ipsa niger carchesia sanguis. Vidi ego Petraeum conantem evellere terrá Glandiferam quercum: quam dum complexibus ambit; Et quait hic illuc, labefactaque robora jactat, Lancea Pirithoi costis immissa Petraei Pectora cum duro luctantia robore fixit. Pirithoi virtute Lycum cecidisse ferebant: Pirithoi cecidisse Chromin. Sed uterque minorem Victori titulum, quam Dictys Helopsque, dederunt. Fixus Helops jaculo, quod pervia tempora fecit; 335 Et missum à dextra laevam penetravit in aurem. Dictys ab ancipiti delapsus acumine montis, Dùm fugit instantem trepidans Ixione natum, Decidit in praeceps: et pondere corporis ornum Ingentem fregit; suaque induit ilia fractae. Ultor adest Aphareus: saxumque è monte revulsum Mittere conatur. Conantem stipite querno Occupat Ægides; cubitique ingentia frangit Ossa: nec ulterius dare corpus inutile leto Aut vacat, aut curat: tergòque Bianoris alti 345 Insilit, haud solito quenquam portare, nisi ipsum: Opposuitque genu costis: prensamque sinistrâ Caesariem retinens, vultum, minitantiaque ora Robore nodoso, praeduraque tempora, fregit. Robore Nedymnum, jaculatoremque Lycotan 350

Frecciò d'asta il garzon: ferrata il giunse Steso a caso supin, s'infisse al collo. Muor, nè il sentì: dall'ampia gorga negro Scorse sul toro e anche sul nappo il sangue. Pétreo vid'io quercia di ghiande onusta Volto a sbarbar: mentre n'abbraccia il tronço, Quà e là lo scuote, e indebolito il spigne, Di Piritoo la lancia al fianco intrusa Cli fora il sen col duro fusto in lotta. Di Pirítoo al valor cedè pur Lico: Cromi cedè. Ma al vincitor dier ambi Titol minor ch' Elope e Ditti. Il primo S'ebbe un astil, che gli squarciò le tempie; Per gl'orecchi passò dal destro al manco. Ditti il natio d'alta montagna alpestre, Mentre in tremor fugge l'Eroe che gl'insta, Giù stramazzò: col macchiuoso pondo Spezzò grand'orno; e l'ammantò d'entragni. Vuol vendetta Afaréo: vuol trar da un monte Svolto pietron. Con ruvid'elce Egide Previen tai sforzi; e il maggior osso al braccio Rompe: nè dar l'inutil corpo a morte Ha tempo o cura: e di Biánor l'alto Salta sul tergo, uso portar lui solo. Gli oppon stinchi alle coste: a'crini attacca La manca; e poi d'elce nodoso a colpi Le ferree tempia e il baldo ceffo, infrange. Coll' elce e il fier Nedin , l'arcier Licota ,

Sternit, et immissa protectum pectora barba Hippason, et summis exstantem Riphea silvis: Tereaque, Haemoniis qui prensos montibus ursos Ferre domum vivos, indignantesque solebat. Hand tulit utentem pugnae successibus ultrà 355 Thesea Demoleon: solidoque revellere dumo Annosam pinum magno molimine tentat. Quod quia non potuit, praefractam misit in hostem. Sed procul à telo Theseus veniente recessit, Pallados admonitu. Credi sic ipse volebat. **360** Non tamen arbor iners cecidit: nam Crantoris alti Abscidit jugulo pectusque humerumque sinistrum. Armiger ille tui fuerat genitoris, Achille: Quem Dolopum rector bello superatus Amyntor AEacidae dederat pacis pignusque fidemque. Hunc procul ut fædo disjectum vulnere Pelleus Vidit, At inferias, juvenum gratissime Crantor, Accipe, ait. Validòque in Demoleonta lacerto Fraxineam misit, mentis quoque viribus, hastam. Quae laterum cratem perrumpit: et os ibus haerens 370 Intremuit, Trahit ille manu sine cuspide lignum: Id quoque vix sequitur. Cuspis pulmone retenta est. Ipse dolor vires animo dabat. Æger in hostem Erigitur: pedibusque virum proculcat equinis. Excipit ille ictus galed clypeòque sonantes. 375 Offensatque humeros: praetentaque sustinet arma: Perque armos uno duo pectora perforat ictu. Ante tamen leto dederat Phlegraeon, et Hylen

E Ippaso, il sen da lunga barba ombrato,

550

Stende, e Rifeo più d'alte piante eccelso: Téreo non men, ch'orsi da Emonii monti Condur soléa vivi e sdegnosi a casa. Che Téseo spinga oltre di pugna il vanto. Demóleo nol soffrì: sterpar grau pino Da solid' erta a tutte forze attenta. Perchè nol può, troncalo al calcio e il vibra. Ma Téseo svía nel sno venir dal telo, Chè l'avvertì (desso il dicéa) Minerva. Pur non fu vano il tratto pin: dell'alto Crantòr staccò l'omer sinistro e il petto. L'ebbe Pélleo scudier, tuo padre, Achille: Che de' Dolopi il re perdente in guerra Glielo cesse Amintòr di pace in gaggio. Poichè lontan dall'atra piaga oppresso Pélleo il mirò: Crantòr mio fido, ei dice, Prendi le inferie. E asta in Demóleo slancia Col pro'lacerto, e anche d'amor col nerbo. Ruppe a' fianchi la grate; e all'ossa infitta Tremò. Quei trae, ma senza punta, il legno: Quest'anche a stento. Ange i pulmon l'acume. Diè coraggio il dolor. S'erige il leso Contro il rival: l'unghia gli scaglia equina. Quei sporge a' calci elmo e brochier sonanti. Gli omer' n' assal : l' armi sostien che spinge : Pel dorso alfin fora due petti a un colpo. Ma pria trafisse lla e Flegréo da lunge:

Eminus: Hiphinöum collato Marte, Claninque. Additur his Dorylas: qui tempora tecta gerebat 380 Pelle lupi, saevique vicem praestantia teli Cornua vara boum multo rubefacta cruore. Huic ego, nam vires animus dabat, Adspice, dixi, Quantum concedunt nostro tua cornua ferro: Et jaculum torsi. Quod quùm vitare nequiret, Opposuit dextram passurae vulnera fronti: Affixa est cum fronte manus. Fit clamor: at illum Haerentem Pelleus, et acerbo vulnere victum (Stabat enim propior) mediam ferit ense sub alvum. Prosiluit, terraque ferox sua viscera traxit : Tractaque calcavit: calcataque rupit: et illis Crura quoque impediit ; et inani concidit alvo. Nec te pugnantem tua, Cyllare, forma redemit, Si modò naturae formam concedimus illi. Barba eratincipiens: barbae color aureus: aureaq; 395 Ex humeris medios coma dependebat in armos. Gratus in ore vigor: cervix, humerique, manusque, Pectoraque artificum laudatis proxima signis; Et quà parte viri est: nec equi mendosa sub illà Deteriorque viro facies. Da colla, caputque; Castore dignus erit. Sic tergum sessile, sic stant Pectora celsa toris: totus pice nigrior atra. Candida cauda tamen: color est quoque cruribus albus. Multae illum petiere sud de gente; sed una Abstulit Hylonome: qua nulla decentior inter 405 Semiferos altis habitavit fæmina silvis.

Da presso a vivo Marte Ifindo e Clani. Dorila v'accoppiò: gli ombrava il capo Lupigno pel; quai crudi teli usava Bovine corna, unte in gran macchie a sangue. Io pien d'ardir dissi a costui: Su guarda Quanto tue corna il nostro ferro avanzi: E un stral vibrai. Vistol diretto al capo, Nè il potendo scansar, la man vi oppose: Fronte e man conficcai. S'alzò schiamazzo: Ouì a lui domo dal colpo, in piè pur ritto Pélleo là presso apre col brando il ventre. Shalza; fier trae gli entragni suoi per terra; Li calca al trar; rompe al calcar: con essi Le gambe impaccia; e vuota l'epa ei cade. Nè, Cillaro, il tuo Bel tè salva in pugna, Se ha pur suo Bel quella natura anch'essa. Barba fioria d'aureo color: pur d'oro Pendéa dal dorso a mezza schiena il crine. Brío nel sembiante: omeri e mani e nuca E petto, e ovunque uom sia, simili a'rari Lavor d'artier : nè sotto l'uom tien mendi Semiforme il caval. Diam collo e testa; Merta un Poliúce. Atto a sedervi il tergo; Toroso il sen: tutto qual pece è negro. Ma in coda albeggia: albo han color le gambe. Molte il chiedéan di sua genía; ma sola Ilonome il rapì: nè in l'alte selve Fra gli Emippi abitò donna più degna.

Haec et blanditiis, et amando, et amare fatendo Cyllaron una tenet. Cultus quoque quantus in illis Esse potest membris, ut sit coma pectine levis: Ut modò rore maris, modò se violave rosave Implicet : interdum candentia lilia gestet : Bisque die lapsis Pagasaeae vertice silvae Fontibus ora lavet: bis flumine corpora tingat. Nec, nisi quae deceant electarumque ferarum, Aut humero, aut lateri praetendat vellera laevo. 415 Par amor est illis: errant in montibus unà: Antra simul subcunt. Et tùm Lapitheïa tecta Intrarani pariter; pariter fera bella gerebant. Auctor in incerto est: jaculum de parte sinistra Venit; et inferiùs, quàm collo pectora subsunt, 420 Cyllare, te fixit: parvo cor vulnere laesum Corpore cum toto post tela educia refrixit, Protinus Hylonome morientes excipit artus: Impositaque manu vulnus fovet; oraque ad ora Admovet: atque animae fugienti obsistere tentat. 425 Ut videt exstinctum: dictis, quae clamor ad aures Arcuit ire meas, telo, quod inhaeserat illi, Incubuit: moriensque suum complexa maritum est. Ante oculos stat et ille meos; qui sena leonum Vinxerat inter se connexis vellera nodis Phaeocomes, hominemque simul protectus equumque. Codice qui misso, quem vix juga bina moverent Juncta, Phonoleniden à summo vertice fregit. Fracta volubilitas capitis latissima: perque os.

Col blandir, ben amarlo, e dir che n'arde, Cillaro ottien. Quanto in que' membri ha loco, N'è il culto ancor: ch'abbia capei ben conci; Ch' or ramerino, or mammolette, or rose S'assesti intorno; or bianchi gigli ei porti; Due volte al di con Pagaséa fontana Si terga il viso; e due s'attuffi in fiume. Nè mai che molli e di trascelte fiere Lane s'avvolga o al manco lato o al dosso. D' amor son pari : erran pe' monti insieme : Insiem fra spechi, e in Lapitée magioni, Del pari entrar'; fiera del par féan guerra. Dubbio è l'autor: venne da manca un dardo, Che in petto invase, u' più ne dista il collo, Cillaro: il cuor da stretta piaga offeso Col corpo intier, tratto lo stral, s'infredda. La Sposa accorre all'egra salma; e imposta La man, molce la piaga; e volto a volto Giunge; e cerca tener l'alma che fugge. Spento che fu, voci dà fuor che il grido Non lascia udir: poi sull'acciar che il fisse. Cade; e morendo il suo consorte abbraccia. Quel pur sta innante agli occhi miei, che in tónaca Sei pelli di lion legò moltiplice, Protetto insiem l'uomo e il destrier, Feócome. Sterpo ei scagliò, per quattro buoi buon carico, Che schiacciò l'ampia coppa a Fonolénide. Ruppe al capo il gran giro : ond'ecco a scorrere

Perque cavas nares, oculosque, auresq; cerebrum 435 Molle fluit: veluti concretum vimine querno Lac solet; aut spissum sub praeli pondere mustum. Ast ego, dùm parat hunc armis nudare jacentem, (Scit tuus hoc genitor) gladium spoliantis in ima Ilia dimisi. Chthonius quoque Teleboasque Ense jacent nostro, Ramum prior ille bifurcum Gesserat: hic jaculum. Jaculo mihi vulnera fecit. Signa vides: apparet adhuc vetus ecce cicatrix. Tunc ego debueram capienda ad Pergama mitti: Tunc poteram magni, si non superare, morari 445 Hectoris arma meis. Illo sed tempore nullus, Aut puer, Hector erat. Nunc me mea deficit aetas. Quid tibi victorem gemini Periphanta Pyreti; Ampyca quid referam? qui quadrupedantis Oëcli Fixit in adverso cornum sine cuspide vultu. Vecte Pelethronium Macareus in pectus adacto Stravit Erygdupum. Memini et venabula condi Inguine, Nesséis manibus conjecta, Cymeli. Nec tu credideris tantum cecinisse futura Ampyciden Mopsum. Mopso jaculante biformis 455 Occubuit, frustràque loqui tentavit Odites, Ad mentum lingua, mentoque ad guttura fixo. Quinque neci Caeneus dederat, Stiphelumg; Bromuma; Antimachumq; Helimumq; securiferumque Pyracmon. Vulnera non memini: numerum, nomeng; notavi. 460 Provolat Emathii spoliis armatus Halesi, Quem dederat leto, membris et corpore Latreus

Da' labbri e nari, occhi ed orecchi il celabro: Qual latte in quaglio usa sgorgar da'vimini; O il mostoso Liéo del torchio al premere. Ma mentre il vuol d'armi spogliar, le viscere (Sallo tuo padre) io col pugnal gli scórtico. Giacciono per mia man Ctonio e Teléboa. Onegli un ramo bicorne, e ha questi un telo. Col telo ei mi ferl. Ne vedi i segni: Eccone ancor l'orma si antica, Allora Io gir dovéa d'Ilio all'eccidio: allora Potéa tardar, se non far domo, il braccio Del grande Ettor. Ma era in quel tempo Ettorre Nullo, o fanciul. Mè mia vecchiezza or fiacca. Perifanta chè dir, qual vinse il gemino Piréto? e qual spuntato cornio un Ampico Ficcò nel volto al galoppante Oeclo? Tratta da Macaréo tien leva al petto Peletronio Erigdon. Nè obblio Cimélo Da lanciata Nessea nell'inguin colto. Nè l'Ampícide Mopso ha solo il vanto D' acre indovin. Lui frecciator, s'atterra E invan tenta parlar l'andrippo Odite, Spinta al mento la lingua e il mento al gozzo. Cinque Céneo abbattè; Stifelo, Antimaco, Elimo e Bromo e il falciator Piracmo. Notai numero e nome: i colpi ignoro. Dell' Emazie vestito armi d'Aleso

Che a morte ei diè, vola Latréo tragrande.

Maximus. Huic aetas inter juvenemque, senemque, Vis juvenilis erat. Variabant tempora cani. Qui c:ypeo, galedque, Macedonidque sarissa Conspicuus, faciemque obversus in agmen utrumque: Armaque concussit, certumque equitavit in orbem: Verbaque tot fudit vacuas animosus in auras: Et te, Caeni, feram? Nam tu mihi fæmina semper, Tu mihi Caenis eris. Nec te natalis origo Comminuit? mentemque subit, quo praemia facto, Quáque viri falsam speciem mercede pararis? Vel quid nata vide, vel quid sis passa: columque, I, cape cum calathis; et stamina pollice torque: Bella relinque viris. Jactanti talia Caeneus Extentum cursu missá latus eruit hastá. Quà vir equo commissus erat. Furit ille dolore: Nudaque Phylléi juvenis ferit ora sarissa. Non secus haec resilit, quam tecti à culmine grando: Aut si quis parvo feriat cava tympana saxo. Cominus aggreditur: laterique recondere duro Luctatur gladium. Gladio loca pervia non sunt. Haud tamen effugies: medio jugulaberis ense, Quandoquidem mucro est hebes, inquit; et in latus ensem Obliquat : longáque amplectitur ilia laevá. Pluga facit gemitus, ceu corpore marmoris icti: Fractaque dissiluit percusso lamina collo. Ut satis illaesos miranti praebuit artus: Nunc age, ait Caeneus, nostro tua corpora ferro Tentemus. Capuloque tenus dimisit in armos

Ha tra giovine e vecchio età confine; Ma giovin brio. Varia il canuto in fronte. Per elmo e scudo e Macedonic' asta Cospicuo, e il volto alle due schiere inteso; Fe' bellico tornéo, diè scossa all'armi, Baldo all' aure intonò: Ch'io pur tè, Ceni, Deggia soffrir? Chè ognor mi sei tu donna, Ceni mi sei. Nè il tuo natal ti scora? Nè a tè sovvien qual disonor ti costi Vil guiderdon, falsa viril sembianza? Mal tè succuba obblii, mal tè fanciulla: Va, toi rocca e panier; tortiglia i stami: Lascia a' maschi il pugnar. Mentr' ei sì bocia, Céneo gli trae dardo nel fianco in corsa, Ve l'uom giva in caval. Quei smania al duolo: La picca a lui nel nudo volto imbrocca. Questa risal qual grandinar da tégole: O qual sassuol che teso tera un timpano. Più presso assal: nel duro fianco il brando Lotta a celar. Varco non v'è pel brando. Salvo non vai: ti scannerò di taglio, Se mal giuoca la punta; e obligna in piatto L'acciar: (strignéa lunga la manca il ventre.) L'ulcer gemè, quanto colpito un marmo: Rotta dal collo ecco saltar la piastra. Com' ei mostrossi a strane prove illeso; Su, Céneo ripigliò, tue membra or saggi Mio ferro. E all'else ei gli cacciò nel dorso

Ensem fatiferum: caecamque in viscera movit, Versavitque manum: vulnusque in vulnere fecit. Ecce ruunt vasto rabidi de more bimembres: Telaque in hunc omnes unum mittuntque feruntque. Tela retusa cadunt. Manet imperfossus ab omni, 495 Inque cruentatus Caeneus Elateius ictu. Fecerat attonitos nova res. Heu dedecus ingens! Monychus exclamat: populus superamur ab uno, Vixque viro. Quanquam ille vir est: nos segnibus actis, Ouod fuit ille, sumus. Quid membra immania prosunt? Quid geminae vires? Quid, quod fortissima rerum 501 In nobis natura duplex animalia junxit? Nec nos matre Dea, nec nos Ixione natos Esse reor; qui tantus erat, Junonis ut altae Spem caperet. Nos semimari superamur ab hoste. 505 Saxa, trabesque super, totosque involvite montes: Vivacemque animam missis elidite silvis. Silva premat fauces: et erit pro vulucre pondus. Dixit: et insani dejectam viribus Austri Fortè trabem nactus, validum conjecit in hostem. 510 Exemplumque fuit: parvoque in tempore nudus Arboris Othrys erat: nec habebat Pellion umbras. Obrutus immani cumulo, sub pondere Caeneus AEstuat arboreo: congestaque robora duris Fert humeris. Sed enim postquam super ora caputque Crevit onus; neque habet, quas ducat, spiritus auras; Deficit interdum: modò se super aëra frustrà Tollere conatur, jactasque evolvere silvas.

Spada mortal: la cieca man nel vivo Gli mosse e raggirò: fe' piaga in piaga. Ve' corron ratti a gran clamor Centauri: Tutti in lui sol fan d'ogni stral cimento. Smorto cade ogni stral. Da' colpi intatto Si sta l'Eroe; goccia non perde o brano. Novità gli stordia. Gran sfregio! esclama Mónico: oimè ! vince nostr' orde un solo, E appien non nom. Bench'egli or nom: noi vili Siam, quel ch'ei fu. Corpo chè giova immane? Chè gemino vigor? chè due nature D'animali i più forti in noi congiunte? Nè d'alta Dea, nè d'Ission siam figli : Ch' era cotanto, onde sperar pur Giuno, Se un mezzomaschio or c'è rival, ci doma, Su lui gettiam piante e pietraje e monti: Con boschi intier l'alma estinguiam vivace. Selva il sossoghi: e il pondo fia qual colpo. Disse: e a sorte incontrò da un Austro insano Sbattuto un pin: contro l'uom saldo il vibra. Fu quel getto un model: di piante in breve Otri spogliar': Pellio restò senz'ombre. D'agreste orror sotto l'immane ammasso S'ange l'Eroe: pur lo sostien sul tergo Tuttora intier: ma ove a'spiragli in volto Crebbe l'incarco, e alfin gli ottura il fiato; Talor vien manco: alto levarsi ei tenta Su all'aure invan, syolger di selve i colmi.

Interdumque movet. Veluti, quam cernimus ecce, Ardua si terrae quatiatur motibus Ide. 520 Exitus in dubio est. Alii sub inania corpus Tartara detrusum silvarum mole ferebant. Abnuit Ampycides: medioque ex aggere fulvis Vidit avem pennis liquidas exire sub auras: Quae mihi tunc primum, tunc est conspecta supremum. Hanc ubi lustrantem leni sua castra volatu 526 Mopsus, et ingenti circum clangore sonantem Adspexit, pariterque oculis animoque secutus: O salve, dixit, Lapithaeae gloria gentis, Maxime vir quondam, sed nunc avis unica, Caeneu. Credita res auctore suo est. Dolor addidit iram: 531 Oppressumque aegrè tulimus tot ab hostibus unum. Nec prius abstitimus ferrum exercere cruore; Quàm data pars leto, partem fuga noxque diremit. Haec inter Lapithas, et semihomines Centauros 535 Praelia Tlepolemus Pylio referente dolorem Praeteriti Alcidae tacito non pertulit ore: Atque ait; Herculeae mirum est oblivia laudis Acta tibi, senior. Certè mihi saepe referre Nubigenas domitos à se pater ipse solebat. 540 Tristis ad haec Pylius: Quid me meminisse malorum Cogis: et obductos annis rescindere luctus? Inque tuum genitorem odium, offensasque fateri?

Ille quidem majora fide (Di!) gessit; et orbem Implevit meritis; quod mallem posse negari: 545 Sed neque Deiphobum, nec Pulydamanta, nec ipsum

Trema talor; qual se l'Idéo gran giogo, Ch'ecco veggiam, pongan tremoti in scossa. L' evento è in forse. Altri voléan giù spinto Dall'arborea catasta il corpo all'Orco. L'Ampicide il negò: di mezzo a' mucchi Scorse sboccar con fulve penne augello. Che allor mirò novel, nè più gli apparve. Lo vide errar con dolce vol sul campo: Sonar l'udi con gran clangor per l'aure Mopso, e co'rai seguillo e insiem coll'alma: Salve, poi disse, o Lapitéo portento, Uom sommo, o Céneo, unico augello or fatto. Credemmo al vate. Ira s'aggiunse al duolo: Mal lui soffriam solo da tanti oppresso. Nè pria diam fine al rio macel, che parte Períro, e parte o fuga salva o notte.

Fra i Lapiti e i Centauri il fier conflitto
Narrò Nestor, nè vi parlò d'Alcíde;
Duol Tlepólemo irrita, e a lui nol tace:
M'è strano, o vecchio Eroe, ch'Erculei vanti
T'involi obblio. Certo soléa mio padre
Gli uomin semicavai da sè dir domi.
Qu'u mesto il Pilio: A chè di guai risvegli
Sopite idee; lutti ravvivi estinti?
Contr' Ercol vuoi ch' odio confessi ed onte?
Ben egli oprò cose ammirande; e il mondo
Di merti empiè; ciò che amerei non vero:
Ma non Frigii campion, nè Ettor pur esso
Ovio. Metam. Tom. Ill.

Hectora laudamus. Quis enim laudaverit hostem? Ille tuus genitor Messenia mania quondam Stravit: et immeritas urbes Elinque Pylonaue Diruit: inque meos ferrum flammamque penates 550 Impulit. Utque alios taceam, quos ille peremit; Bis sex Nelidae fuimus conspecta juventus: Bis sex Herculeis ceciderunt, me minus uno, Viribus. Atque alios vinci potuisse ferendum est. Mira Periclymeni mors est: cui posse figuras Sumere quas vellet, rursusque reponere sumtas Neptunus dederat, Nelei sanguinis auctor. Hic, ubi nequicquam est formas variatus in omnes, Vertitur in faciem volucris: quae fulmina curvis Ferre solet pedibus, Divûm gratissima Regi. Viribus usus avis, pennis rostroque redunco, Hamatisaue viri laniaverat unguibus ora. Tendit in hunc nimium certos Tirynthius arcus: Atque inter nubes sublimia membra ferentem . Pendentemque ferit, lateri quà jungitur ala. Nec grave vulnus erat: sed rupti vulnere nervi Deficiunt, motumque negant viresque volandi. Decidit in terram, non concipientibus auras Infirmis pennis: et quà levis haeserat alae, Corporis affixi pressa est gravitate sagitta: Perque latus summum jugulo est exacta sinistro. Num videor debere tui praeconia rebus. Herculis, & Rhodine ductor pulcherrime classis! Ne tamen ulteriùs, quam fortia facta silendo,

Scendo a lodar. Chi loderia nemico? Già quel tuo genitor Messene al suolo Stese: e non ree cittadi Elide e Pilo Distrusse: e ferro e fuoco entro a' miei lari Spinse. Ed altri a tacer, ch'ei mise a morte, Sei fummo e sei chiari a valor Nelidi: Sei n'ebbe e sei, tranne mè solo, estinti. Passo gli altri comunque. Il sol m'arresto Perclemene a plorar, cui diè Nettuno, Primo autor de' Neléi, poter figure Tor quai voléa; tolte, a piacer giù porle. Poich' egli invan mille mutò sembianze, Si trasforma in augel, che il fulmin porta Tra i curvi piè, grato più ch'altro a Giove. Usò sue forze, unco gli artigli e il rostro, Grifagno augel lese al Tirinzio il volto. Ei tende ultor l'inevitabil arco: E alto in nubilo ciel sospeso a corsa, Nell' ala il fere, ove s'impianta al fianco. Colpo leggier: ma rotti quindi i nervi Gli vengon men; pérdon le forze al volo. Giù cade al suol, chè l'egre penne all'aure Mal batte: e il telo all'ala fitto, in pelle Dal gravitar del labil corpo è spinto: E in su pel lato al manco gozzo approda. Or par ch' io debba al mio rival tuo padre Tesser preconj, o pro' de' Rodii duce ! Miei german vendicai; l' Erculee imprese

Ulciscar fratres, solida est mihi gratia tecum. 575 Harc postquam duki Neleius edidit ore, A sermone senis repetito munere Bacchi, Surrezree toris. Nox est data cætera somno.

At Deus aequoreas qui cuspide temperat undas, In volucrum corpus nati Stheneleida versum 580 Mente dolet patriá: saevumque perosus Achillem Exercet memores, plus quam civiliter, iras. Jamque ferè tracto duo per quinquennia bello, Talibus intonsum compellat Smynthea dictis: O mihi de fratris longè gratissime natis, 585 Irrita qui mecum posuisti mænia Trojae; Ecquid, ut has jam jam casuras adspicis arces. Ingemis? aut ecquid tot defendentia muros Milla caesa doles? ecquid (ne perseguar omnes) 589 Hectoris umbra subit circum sua Pergama tracti? Quùm tamen ille ferox, belloque cruentior ipso, Vivit adhuc operis nostri populator Achilles. Det mihi se: faxo, triplici quid cuspide possim, Sentiat: at quoniam concurrere cominus hosti Non datur; occultá nec opinum perde sagittà. Annuit: atque animo pariter patruoque suoque Delius indulgens, nebulá velatus in agmen Persenit Iliacum; mediaque in caede virorum Rara per ignotos spargentem cernit Achivos Tela Parin: fassusque Deum. Quid spicula perdis 600 Sanguine plebis? ait. Si qua est tibi cura tuorum; Vertere in AEaciden, caesosque ulciscere fratres.

Tacqui e non più. Pien d'amistà son teco. Come il dolce s'udì Nestoreo sermo. Del vecchio al dir nuovo Liéo fe' plauso: Da' tori uscir'. Dier' l'ima notte al sonno. Ma il glauco Dio gran tridentier sull'onde, Volto il suo Cigno in Steneleo volante, Duolsi da padre: e al rio Pellíde avverso Spiega un feral, più che civil, dispetto. E omai già tratto un guerreggiar bilustre, Al Delio Dio volge tai detti: O caro. Caro fra quanti ho dal fratel nipoti, Che meco ergesti inutil cinto a Troja, E chè? non gemi Ilio al mirar già presso Al sno cader? spenta tant'oste a scampo Duol non ti crea? (d'altri a tacer) non scorgi L'ombra d'Ettòr, tratto a sue mura intorno? Ma pur quel fier, più d'ogni guerra infesto, Sta guastator dell' opra nostra Achille. Venga in mio mar: qual di tridente ho possa, Dovrà sentir: ma s'io non giostro in terra; Tu a freccia occulta inaspettato il perdi. Febo assentì: vendicator qual fabbro E insiem qual zio, s'ombra di nebbia, e al campe Scende Pergámeo; e a tante stragi in mezzo Pari avvisò sparger, ma rari, i teli Su ignoti Achei. Dio si confessa, e dice: Chè sorbi invan sangue plebeo? S'hai cura De'tuoi; l'ultor sii de'fratei. Ferisci

Dixit: et ostendens sternentem Troïa ferro Corpora Peliden, arcus obvertit in illum: Certaque letiferá direxit spicula dextra. 605 Quo Priamus gaudere senex post Hectora posset, Hoc fuit. Ille igitur tantorum victor Achille, Vinceris à timido Graige raptore maritge? At si fæmineo fuerat tibi Marte cadendum; Thermodontiacd malles cecidisse bipenni. 610 Jam timor ille Phrygum, decus et tutela Pelasgi Nominis AEacides, caput insuperabile bello, Arserat; armarat Deus idem, idemque cremárat. Jam cinis est; et de tam magno restat Achille 614 Nescio quid, parvam quod non benè compleat urnam. At vivit, totum quae gloria compleat orbem. Haec illi mensura viro respondet: et hac est Par sibi Pelides; nec inania Tartara sentit. Ipse etiam, ut cujus fuerit cognoscere possis, Bella movet clypeus: deque armis arma feruntur. 620 Non ea Tydides, non audet Oileos Ajax, Non minor Atrides, non bello major et aevo Poscere, non alii: soli Telamone creato Laërtaque fuit tantae fiducia laudis. A se Tantalides onus invidiamque removit: 625 Argolicosque duces mediis considere castris

Jussit: et arbitrium litis trajecit in omnes.

Quel prode: e Achille ei quì additò, ch'in Frigi Tingéa l'acciar. L'arco in costui quei volge : Con man fatal certo v'addrizza il brando. Quest'era onde gioir Priamo potesse Spento un Ettòr. Forte uccisor de' sorti. Tè il timido espugnò rattor d'Argiva. Ma se il dovéa Marte immolar donnesco; Prescelto avría Termodontiaca seuro. Già de' Troi quel terror, tutela e lustro De' Graii , l'invitto al guerreggiar Pellide , Arse; l'armò Vulcan, Vulcan l'incese. Già in polve andò; del grand' Achille or resta Cosa ch'urna non grande a empir non basti. Ma vive oncr, che l'orbe tutto adempie. Tal misura ha l'eroe : con tal vien pari Pellide a sè; nè i bui d'Averno ei sente. Del donno il braccio a immortalar, fin guerre Muove il brocchier: vuolsi armeggiar per l'armi, Non Tidide ne fa, nè Oilide, inchiesta, Non Menelao, nè Agamennon, non altri: Solo il Laerzio e il Telamonio figlio D'un tanto onor degna spiegar' fidanza. Da sè sviò peso ed invidia Atríde: Fe'gli Argolici duci in mezzo al campo Seder: l'arbitrio ei ne trasfuse in tutti.

METAMORPHOSEON LIB. XIII.

Consedere duces: et, vulgi stante corona, Surgit ad hos clypei dominus septemplicis Ajax. Utque erat impatiens irae, Sigeïa torvo Littora respexit, classemque in littore vultu: Intendensque manus, Agimus, pro Juppiter, inquit, 5 Ante rates caussam, et mecum confertur Ulyxes! At non Hectoreis dubitavit cedere flammis: Quas ego sustinui; quas hac à classe fugavi. Tutius est fictis igitur contendere verbis, Quam pugnare manu. Sed nec mihi dicere promtum; Nec facere est isti. Quantumque ego Marte feroci, Quantum acie valeo, tantum valet iste loquendo. Nec memoranda tamen vobis mea facta, Pelasgi, Esse reor: vidistis enim. Sua narret Ulyxes; Quae sine teste gerit, quorum nox conscia sola est. 15 Praemia magna peti fateor: sed demit honorem AEmulus Ajaci. Non est tenuisse superbuin, Sit licet hoc ingens, quidquid speravit Ulyxes. Iste tulit pretium jam nunc certaminis huius: Quo quùm victus erit, mecum certasse feretur. Atque ego, si virtus in me dubitabilis esset. Nobilitate potens essem, Telamone creatus: Mænia qui forti Trojana sub Hercule cepit: Littoraque intravit Pagasaed Colcha carind.

DELLE METAMORFOSI LIB. XIII.

Ritto il volgo in gran cerchio, e assisi i duci, Sorge il targuto a sette lastre Ajace. E acre a furor, torvo il Sigéo mirando Lido, e le prue qui per lui salve, arringa, Stesa la man: Fassi alle navi in faccia. Gran Giove! il piato, e a mè sta contro Ulisse! Pur ei da vil cesse all'Ettoree fiamme, Ch' io da forte affrontai, fugai da' legni. Men fa temer scaltro armeggiar di lingua, Ch'ir col braccio in tenzon. Ma il dir mè grava: Costui l'oprar. Quanto a fier Marte io valgo, E in campo ostil, tanto a facondia ei vince. Ne penso, o Graj, dirvi che fei: voi tutto Vedeste appien. Narri sue gesta Ulisse: Chi le attesti non han, sol conte all' ombre. Vuolsi gran premio, è ver: ma onor gli scema Chi m'è rival. Lascia d'enfiar conquista. Nobil sia pur, se osò sperarla Ulisse. Già il pregio ei tien del gareggiar, che vinto Spacciar s'udrà, fui con Ajace in lotta. Se dubbio in mè fosse il valor, dal sangue Possa trarrei, d'un Telamon qual germe: Ch' Ilio espugnò, duce un Alcide; e a Colco Spinse il primier pin Pagaséo. Gli è padre

AEacus huic pater est : qui jura silentibus illic Reddit, ubi AEoliden saxum grave Sisyphon urget. AEacon agnoscit summus, prolemque fatetur Juppiter esse suam. Sic ab Jove tertius Ajax. Nec tamen haec series in caussa prosit, Achivi; Si mihi cum magno non est communis Achille. Frater erat: fraterna peto. Quid sanguine cretus Sisyphio, furtisque, et fraude simillimus illi, Inserit AEacidis alienae nomina gentis? An quòd in arma prior, nulloque sub indice veni, Arma neganda mihi? Potiorque videbitur ille, Ultima qui cepit ; detractavitque furore Militiam ficto; donec sollertior isto. Sed sibi inutilior . timidi commenta retexit Naupliades animi, vitataque traxit in arma? Optima nunc sumat, qui sumere noluit ulla. 40 Nos inhonorati, et donis patruelibus orbi, Obtulimus qui nos ad prima pericula, simus. Atque utinam aut verus furor ille, aut creditus esset; Nec comes htc Phrygias unquam venisset ad arces Hortator scelerum! Non te, Pœantia proles, Expositum Lemnos nostro cum crimine haberet. Qui nunc (ut memorant) silvestribus abditus antris Saxa moves gemitu: Laërtiadaeque precaris, Quae meruit: quae Di, Di dent non vana preceris. Et nunc ille eadem nobis juratus in arma, 50 (Heu!) pars una ducum, quo successore sagittae Herculis utuntur, fractus morboque fameque,

Eaco il censor là de' tacenti, u'grava Sisifo Eolio il non domabil sasso. D' Eaco il gran Giove approvator, nol niega Sua prole. Oud' è terzo da Giove Ajace. Ma tal genia nulla qui valga, ov'essa Pur d' Achille non sia. Fratello ei m'era: Chieggo arredi fraterni. E a chè di razza Tu Sissfea, pari in mal'arti al padre, Fra gli Eacidi annesti estranio sterpo? Perchè a pugnar primo e non cerco io venni, L'armi forse non merto? E n'è più degno Chi giunse estremo; e per sottrarsi al campo Finse mania: finchè di lui più scaltro Non a suo pro svolse Neupliade i gerghi Del vil per tema, e invan restio vel trasse? Chi null' arme volgéa, l'ottime or prenda. Noi poi spregiati e dal retaggio espulsi, Perchè ci offrimmo ai primi rischi, audremo. E oh! il bel furor, s'era o creduto o vero; Nè al Frigio cinto il consiglier d'empiezza Nosco venía! Non tè, Peanzio figlio, Lemno terría con nostra macchia esposto. Ch' or cogli oméi là in lurid' antri ascoso Fin spetri i selci: e a Laerziade impréchi Quel fio ch' ei merta: empian gli Dei tuoi voti. E or ei per giuri all'armi nostre addetto, (Ei fior de' duci l) ei che gli Erculei strali Tien successor, smunto da inedia e morbo,

Velaturque aliturque avibus; volucresque petendo Debita Trojanis exercet spicula fatis. Ille tamen vivit, quia non comitavit Ulyxen. 55 Mallet et infelix Palamedes esse relictus. Viveret; aut certè letum sine crimine haberet. Quem malè convicti nimiùm memor iste furoris Prodere rem Danaam finxit: fictumque probavit Crimen. Et ostendit, quod jam praefoderat, aurum. 60 Ergo aut exsilio vires subduxit Achivis. Aut nece. Sic pugnat, sic est metuendus Ulyxes. Qui, licet eloquio fidum quoque Nestora vincat; Haud tamen efficiet, desertum ut Nestora crimen Esse rear nullum. Qui, quùm imploraret Ulyxen 65 Vulnere tardus equi, fessusque senilibus annis, Proditus à socio est. Non haec mihi crimina fingi Scit benè Tydides: qui nomine saepe vocatum Corripuit; trepidoque fugam exprobravit amico. Adspiciunt oculis Superi mortalia justis. En eget auxilio, qui non tulit: utque reliquit, Sic linquendus erat. Legem sibi dixerat ipse. Conclamat socios. Adsum: videoque trementem, Pallentemque metu, et trepidantem morte futurâ. Opposui molem clypei; texique jacentem; Servavique animam (minimum est hic laudis) inertem. Si perstas certare, locum redeamus in illum: Redde hostem, vulnusque tuum, solitumque timorem: Post clypeumque late: et mecum contende sub illo. At postquam eripui; cui standi vulnera vires

Vive a caccia d'augelli; e a farne prede Sacri al Teucro destin disperge i teli. Ma vive almen, perchè lontan da Ulisse. Deh! anch' ei foss' ito un Palamede all' ermo. Vivrebbe; o almen morte n'avría non turpe. Lui quegli ultor della pazzía smentita Finse i Danai tradir: provò l'apposto Crime: e dell' or, ch' anzi infossò, fe' pompa. Dunqu' ei col bando o colla morte i Greci Snervo. Tal pugna, e temer fassi Ulisse. Benchè d'eloquio anche un Nestorre ei vinca; Del Nestoreo abbandon scolparsi meco Mai non saprà. S'ode implorar dal vecchio Che infiacca età, tarda il caval ferito, Pur nol teme tradir. Ch'io qui non mente Tidide il sa: spesso il chiamò; sgridollo Trepido amico, e n'esecrò la fuga. Pon giusti i rai sull'uman corso il Cielo. Aita or vuol chi la negò: trascorso, Qual trascorse, ir dovéa. La legge ei diessi. Chiama i socii. Gli accorro: eccol tremante; Lo sbianca orror; l'ange il morir che appressa. L'ampio oppongo brocchier; giacente il copro; E (ah picciol vanto!) anima salvo inerte. S'ami piatir, colà torniam: ti torni Piaga, ostil torma, ansio timor: sta chiuso Sotto il targon: pugna in quell' ombra meco. Tolto ch' ei fu, chi non potéa ferito

Non dederant, nullo tardatus vulnere fugit. Hector adest: secumque Deos in praelia ducit. Quàque ruit, non tu tantum terreris, Ulyxe; Sed fortes etiam: tantum trahit ille timoris. Hunc ego sanguineae successu caedis ovantem 85 Cominus ingenti resupinum pondere fudi. Hunc ego poscentem, cum quo concurreret, unus Sustinui: sortemque meam vovistis, Achivi: Et vestrae valuere preces. Si quaeritis hujus Fortunam puguae; non sum superatus ab illo. Ecce ferunt Troës ferrumque, ignemque, Jovemque In Danaas classes. Ubi nunc facundus Ulyxes? Nempe ego mille meo protexi pectore puppes, Spem vestri reditús. Date tot pro navibus arma. Quòd si vera licet mihi dicere; quaeritur istis, Quàm milii, major honos: conjunctaq; gloria nostra est. Atque Ajax armis, non Ajaci arma petuntur. Conferat his Ithacus Rhesum, imbellemque Dolona, Priamidenque Helenum raptd cum Pallade captum. Luce nihil gestum, nihil est Diomede remoto: 100 Si semel ista datis meritis tam vilibus arma; Dividite: et major pars sit Diomedis in illis. Ouò tamen hac Ithaco? qui clam, qui semper inermis Rem gerit; et furtis incautum decipit hostem? Ipse nitor galeae claro radiantis ab auro . 105 Insidias prodet, manifestabitque latentem. Sed neque Dulichius sub Achillis casside vertex Pondera tanta feret. Nec non onerosa gravisque

Reggersi in piè, sano si rizza e fugge. Ecco Ettor co'suoi Dei che a mischia trasse. Nè ov' ei piombò, tu sol t'agghiacci, Ulisse: Ma i prodi ancor: cotal minaccia ei mena. Lui del macel ch'atro allagò, già pago, Con sier pietron stesi supin da lunge. Lui che a duel tutti ssidò, sostenni Io sol: per mè voti voi feste, Argivi: Nè andò vano il pregar. Se udir v'aggrada Del conflitto la sorte; ei mè non vinse. Ve' ferro i Troi portano e fuoco e Giove Su i legni Achéi. Dove il Saccente or cova? Io col mio petto a mille prue fei scampo, Speme al partir. Per tante prue dian l'armi. Che se il ver posso dir; più lor di lustro Ne vien che a mè: sta l'onor nostro in lega. L'armi Ajace non vuol, vuon l'armi Ajace. Quì a fronte ei ponga il fral Dolone e Reso, Quell' Eleno prigion, di Palla il ratto. Ei nulla al di, senza Tidide ei nulla Mai féo: se l'armi a sì vil prezzo addite; Partansi: e il più n'abbia Tidide. Eh! l'altro Chè giova armar? se occulto sempre e inerme Opra; e co' furti oste seduce incauta? Fin dell' elmo il chiaror pel fulgid' oro Dee le insidie sfatar, scoprir l'ascosto. Nè al gran pondo abil fia Dulichia testa, Qual l' Achillea. Nè può non esser greve

Pelias esse potest imbellibus hasta lacertis. Nec clypeus vasti caelatus imagine mundi Conveniet timidae, nataeque ad furta sinistrae. Debilitaturum quid te petis, improbe, munus? Ouod tibi si populi donaverit error Achivi; Cur spolieris, erit; non, cur metuaris ab hoste. Et fuga (quá sold cunctos, timidissime, vincis) 115 Tarda futura tibi est gestamina tanta trahenti. Adde, quòd iste tuus, tam rarò praelia passus, Integer est clypeus. Nostro, qui tela ferendo Mille patet plagis, novus est successor habendus. Denique, quid verbis opus est? spectemur agendo. Arma viri fortis medios mittantur in hostes. Inde jubete peti: et referentem ornate relatis. Finierat Telamone satus; vulgique secutum Ultima murmur erat. Donec Laërtius heros Adstitit: atque oculos paullum tellure moratos 1 25 Sustulit ad proceres; exspectatoque resolvit Ora sono: neque abest facundis gratia dictis. Si mea cum vestris valuissent vota, Pelasgi, Non foret ambiguus tanti certaminis haeres: Tuque tuis armis, nos te poteremur, Achille. Quem quoniam non aequa mihi vobisque negarunt Fata, (manuque simul veluti lacrymantia tersit Lumina) auis magno melius succedat Achilli: Quam per quem magnus Danais successit Achilles? Huic modò ne prosit, quod, ut est, hebes esse videtur. Neve mihi noceat, quod vobis semper, Achivi,

L'asta in Pelia recisa al braccio imbelle. Nè il gran mondo a ritrar lo scudo inciso Calza a timida manca e a' furti nata. Don che t'infiacchi a chè pretendi, o tristo? Cui se ti dia nostro fallar; pe' spogli Splendid'esca farai; non tema in campo, La fuga, o vile, unica tua gran palma, Cotanti impacci al strascicar fia tarda. Cotesto, arrogi, al battagliar sì raro, Tuo scudo è intier. Crebro a tor dardi il nostro, Fesso a più squarci, altro che il cambi ei chiede. Chè più dir? Vuolsi oprar. Fra l'oste avversa Gittiam l'arme del forte. Ir ambo a torle S'ingiunga: e il don chi le riporta, ei n'abbia. Oul tacque Ajace; e in gran susurro il volgo Freme al finir. Quando il Laerzio duce N'apparve. Al suol gli occhi tien fisi unquanco; Poi gli erge a' padri; e gli aspettati accenti Pon fuor: suo vezzo al largo dir non manca. Se i miei valéan co'voti vostri, o prodi, Dubbio non fora in tanta lizza il rede: Tu l'armi tue, noi tè godremmo, Achille. Cui quando a mè tolsero e a voi gl'iniqui Fati, (e in ciò dir gli occhi tergéa di pianto Quai molli) a chi meglio si leghi Achille, Chè a chi legò nuovo a vostr'armi Achille? Sol non giovi a costui, se è pazzo e il mostra. Nè nuoccia a mè, s'util vi fui col senno, Ovid. Metam. Tom. III. H

Profuit ingenium: meaque haec facundia, si qua est, Quae nunc pro domino, pro vobis saepe locuta est, Invidid careat: bona nec sua quisque recuset. Nam genus, et proavos, et quae non fecimus ipsi, 140 Vix ea nostra voco. Sed enim, quia rettulit Ajax Esse Jovis pronepos, nostri quoque sanguinis auctor Juppiter est: totidemque gradus distamus ab illo. Nam mihi Laërtes pater est, Arcesius illi, 144 Juppiter huic: neque in his quisquam damnatus et exsul. Est queque per matrem Cyllenius addita nobis Altera nobilitas. Deus est in utroque parente. Sed neque materno quòd sum generosior ortu. Nec mihi quod pater est fraterni sanguinis insons, Proposita arma peto: meritis expendite caussam. 150 Dummodo quòd fratres Telamon Pelleusque fuerunt, Ajacis meritum non sit: nec sanguinis ordo, Sed virtutis honos spoliis quaeratur in istis. Aut si proximitas primusque requiritur haeres; Est genitor Pelleus, est Pyrrhus filius illi. 155 Quis locus Ajaci? Phthian Scironve ferantur. Nec minus est isto Teucer patruelis Achilli. Nùm petit ille tamen, nùm si petat auferat arma? Ergò operum quoniam nudum certamen habetur; Plura quidem feci, quàm quae comprendere dictis 160 In promptu mihi sit. Rerum tamen ordine ducar. Praescia venturi genitrix Nereïa leti. Dissimulat cultu natum. Deceperat omnes, In quibus Ajacem, sumtae fallacia vestis.

Qualunque ei sia: nè, s'ho d'eloquio un'arme, Ch' or mia per mè, spesso per voi fu vostra. Livor mi crei: niun de'suoi don s'attristi. Chè stirpe e proavi, e ciò che noi non femmo. Nostro aver mal direi. Ma quando Ajace Vanta in Giove il grand'avo, è a mè pur Giove Del sangue autor: disto da lui tre gradi. Giove, Arcesio, Laerte, a fil mi stanno: Nè un reo quì v'ha da sbandeggiar. M'aggiunge Col suo Mercurio altro splendor la madre. O al ceppo o inserto han le due linee un Nume. Ma nè perch'avo abbia miglior materno, Nè perchè sia non fratricida il padre. Quest'armi io vo': vinca discusso il merto. Purchè non dian merto al rival, germani Telamone e Pélleo: ne affar di schiatta, Ma onor d'imprese, a queste spoglie guidi. Chè se ugual germe e il rede primo è cerco; Padre è Pélleo, Pirro gli è figlio. Ajace Qual loco ei v'ha? Ptia le ricetti o Sciro. Nè men di lui Tencro è cugin. Conflitto Pur ei non fa, nè vincersa se il sesse. Se dunque infin nuda il valor fa giostra; Sì ch' io più féi, chè appien narrar sia dato. Ne libo il fior. L'ordin de'fatti or sieguo. L'equorea Dea, d'atro destin presaga, Cela in maschera il figlio. Tutti illude, Fra questi Ajace, il muliebre ammanto.

Arma ego fæmineis animum motura virilem 165 Mercibus inserui. Neque adhuc projecerat heros Virgineos habitus. Quùm parmam hastamque tenenti, Nate Deá, dixi; tibi se peritura reservant Pergama. Quid dubitas ingentem evertere Trojam? Injecique manum; fortemque ad fortia misi. Ergò opera illius mea sunt. Ego Telephon hastá Pugnantem domui; victum orantemque refeci. Ouod Thebae cècidere, meum est. Me credite Lesbon. Me Tenedon, Chrysenque, et Cyllan Apollinis urbes, Et Syron cepisse. Meá concussa putate Procubuisse solo Lyrnesia mænia dextra. Utque alias taceam; qui saevum perdere posset Hectora, nempe dedi. Per me jacet inclytus Hector. Illis haec armis, quibus est inventus Achilles, Arma peto. Vivo dederam, post fata reposco. 180 Ut dolor unius Danaös pervenit ad omnes: Aulidaque Euboïcam complerunt mille carinae; Exspectata diù, nulla aut contraria classi, Flamina sunt: duraeque jubent Agamemnona sortes Immeritam saevae natam mactare Dianae. 185 Denegat hoc genitor; Divisque irascitur ipsis: Atque in rege tamen pater est. Ego mite parentis Ingenium verbis ad publica commoda verti. Nunc equidem fateor, fassoque ignoscat Atrides. Difficilem tenui sub iniquo judice caussam. 190 Hunc tamen utilitas populi, fraterque, datique Summa movet sceptri; laudem ut cum sanguine penset. ž

ŭ

Armi, a spronar quel viril petto, a merci Mischiai donnesche. Anco l'eroe sta in gonna. E a lui, dich'io, ch'asta maneggia e targa: Figlio di Dea, tè il superb' llio aspetta Sacro a cader. Chè più ne tardi il guasto? Lo stringo, il mando, alle sue forze il rendo. Dunque è mio quant'oprò. Coll'asta io Télefo Domai guerrier; vinto il rifeci e supplice. Tebe io trassi a cader. Ch'io Lesbo e Ténedo. Crisa e Cilla pigliai, città d'Apolline, Pigliai Siro crediate: e che pel vindice Mio braccio andò l'alta Lirnesso in polvere. E a tacer d'altri; io trassi fuor chi d'Ettore Fosse il rival. Per mè fu spento un Ettore. Quest' armi a quelle onde rinvenni Achille. Si dian. Vivo l'armai, morto il disarmi. D'un solo il duol quando ogni Dánao invase; E mille navi Aulide empiéro; i venti Gran tempo attesi ecco o contrari o nulli: Preme ria sorte Agamennon, che' l'alma Sua figlia ei sveni all'aspra Trivia in voto. Costui ciò nega; e fin co' Dei s' adira, Non men padre che re. Con blande voci Quel genio mite al comun bene io volgo. Or sl'l confesso, ah! mel perdoni Atride, Tenni a ostil tribunal difficil causa. Ma il Greco onor, l'util fraterno e il dato Gran scettro, il fer' sangue versar pel vanto.

Mittor et ad matrem: quae non hortanda, sed astu Decipienda fuit. Quò si Telamonius Esset, Orba suis essent etiamnum lintea ventis. 195 Mittor et Iliacas audax orator ad arces: l'isaque et intrata est altae mihi curia Trojae. Plenaque adhuc erat illa viris. Interritus egi, Quam milii mandarat communis Graecia, caussam: 199 Accusoque Parin: praedamque, Helenamque, reposco: Et moveo Priamum, Priamoque Antenora junctum. At Paris, et fratres, et qui rapuere sub illo, Vix tenuere manus (scis hoc, Menelaë) nefandas: Primaque lux nostri tecum fuit illa pericli. Longa referre mora est, quae consilioque manuaue Utiliter feci spatiosi tempore belli. 206 Post acies primas, urbis se mænibus hostes Continuere diù; nec aperti copia Martis Ulla fuit. Decimo demùm pugnavimus anno. Quid facis intereà, qui nil nisi praelia nosti? Quis tuus usus erat? Nam si mea facta requiris; Hostibus insidior: fossas munimine cingo: Consolor socios; ut longi taedia belli Mente ferant placidá: doceo quo simus alendi Armandique modo: mittor quo postulat usus. Ecce Jovis monitu deceptus imagine somni Rex jubet incepti curam dimittere belli. Ille potest auctore suam defendere caussam. Non sinat hoc Ajax: delendaque Pergama poscat: Quodq; potest, pugnet. Cur non remoratur ituros? 220

Alla madre pur vo: nè usar conforti, Scaltro deggio ingannar. Foss' ito Ajace. Starfan tutt' or senza il suo vento i lini. In Ilio fui baldo orator: ne vidi L'alta curia, e v'entrai. Di Grandi allora Piena fiorfa. Senza timor la causa. Cui m' affidò tutta l' Acaja, io tratto: Là Pari accuso: Elena chieggo e i furti: Priamo e Antenor, due fra lor giunti, io muovo. Ma Pari e i frati e chi rapì, lui duce, L'empie man (Menelao, tel sai) mal tenne : E il di fu quel del primo rischio teco. Stanca il ridir l'util che féi ne'lunghi Di guerreschi e col senno e con la mano. Dopo il primo armeggiar, tra il vallo a lungo Ster chiusi i Troj; ne aperto Marte a lizza Mai venne. Alfin va il decim' anno in pugne. Chè intanto fai tu, al battagliar sol nato? Qual t'hai mestier? Se i fatti miei tu cerchi: Tramo a'nemici: ergo ripari a' fossi: Conforto i soci, onde sì lunga in pace Portin tenzon: mostro qual d'armi e pasto Giovi tenor: mandanmi ovunque è d'uopo. Ve' per cenno di Giove illuso in sogno Smetter l'ansie di guerra il Re comanda. (Lui non voglio tacciar; l'autor lo scolpa.) Nol soffra Ajace: Ilio a schiantar stia fermo: Pugni qual può. Chè non tener chi sbanda?

Cur non arma capit? dat, quod vaga turba sequatur? Non erat hoc nimium, nunquam nisi magna loquenti. Quid, quòd et ipse fugis? Vidi, puduitque videre, Ouum tu terga dares, inhonestaque vela parares. Nec mora, Quid facitis? quae vos dementia, dixi, 225 Concitat, o socii, captam dimittere Trojam? Ouidve domum fertis decimo, nisi dedecus, anno? Talibus atque aliis, in quae dolor ipse disertum Fecerat; adversos profuga de classe reduxi. Convocat Atrides socios terrore paventes: 230 Nec Telamoniades etiam nunc hiscere quicquam Ausit. At ausus erat reges incessere dictis Thersites, etiam per me haud impune, protervis. Erigor: et trepidos cives exhortor in hostem: Amissamque med virtutem voce reposco. 235 Tempore ab hoc quodcunque potest fecisse videri Fortiter iste, meum est: quem dantem terga retraxi. Denique de Danaïs quis te laudatve petitve? At sua Tydides mecum communicat acta: Me probat: et socio semper confidit Ulyxe. 240 Est aliquid, de tot Grajorum millibus, unum A Diomede legi. Nec me fors ire jubebat: Sic tamen et spreto noctisque hostisque periclo, Ausum eadem, quae nos, Phrygia de gente Dolona Interimo: non ante tamen, quam cuncta coëgi 245 Prodere, et edidici quid perfida Troja pararet. Omnia cognoram: nec, quod specularer, habebam: Et jam praemissa poteram cum laude reverti.

L'armi afferrar? turbe raccor seguaci? Troppo non féa chi parlator grandeggia. Chè? fugge anch'ei? Ne vergognai: ti vidi Le terga offrir, vele apprestar vigliacche. Che fate, ola? tosto diss' io. Qual v'urge Follía? lasciar Troja omai presa? e a casa D' agon vano decenne addur lo scorno? Tai detti e più, fatto dal duol facondo. Spinsi a' restii; gli richiamai sugaci. Convoca i socii Agamennon compresi D'alto terror: nè ancor parola Ajace Far osa. E osò spander sui re fier detti Tersite, anche per mè non baldo impune. M'ergo: e il trepido stuol sull'oste avversa Spingo; e il valor co' detti miei raccendo. Quante da qui parve costui grand' opre Spiegar, son mie: che il ritornai fuggiasco. De' Danai infin chi tè ricerca o loda? Ma socio vuolmi e di sue geste a parte: M'approva: e ognor piena m'ha fè Tidíde. È assai, da lui fra più migliaja ir scelto, Non altri. Andai, non mel chiedéa la sorte: Pur presi a vil rischi e notturni e ostili. L'oso, qual noi, spiar Dolon de' Frigi Sveniam: ma pria tutto a svelar l'astringo, Chè mal ci appresti Ilio sleal ne imparo, Tutto già so: nè ho chè indagar: già posso Franco tornar colla promessa loda.

Haud contentus ed, petii tentoria Rhesi: Inque suis ipsum castris comitesque peremi. 250 Atque ita captivo victor votisque potitus Ingredior curru lactos imitante triumphos. Cujus equos pretium pro nocte poposcerat hostis, Arma negate milii: fueritque his dignior Ajax. Quid Lycii referam Sarpedonis agmina ferro 255 Devastata meo? Cum multo sanguine fudi Cæranon Iphitiden, et Alastoraque Chromiumque Alcandrumque Haliumque Noëmonaque Prytaninque, Exitioque dedi cum Chersidamante Thoona, Et Charopen, fatisq; immitibus Ennomon actum: 260 Quique minus celebres nostra sub mænibus urbis Procubuere manu. Sunt et mihi vulnera, cives, Ipso pulcra loco. Nec vanis credite verbis. Adspicite en. Vestemque manu deducit, et, Hacc sunt Pectora semper, ait, vestris exercita rebus. At nihil impendit per tot Telamonius annos Sanguinis in socios: et habet sine vulnere corpus. Quid tamen hoc refert; si se pro classe Pelasgá Arma tulisse refert contrà Troasque Jovemque? Confiteorque, tulit: neque enim benefacta malignè 270 Detrectare meum est. Sed nec communia solus Occupet. Atque aliquem vobis quoque cedat honorem. Reppulit Actorides sub imagine tutus Achillis Troäs ab arsuris cum defensore carinis. Ausum etiam Hectoreo solum concurrere Marti 275 Se putat, oblitus regisque, ducumque, meique;

Pur vo non pago, u'nuovo giunse un Reso: E in la sua tenda esso e i compagni uccido. Poi vincitor pieni i miei voti in cocchio Cattivo entrai, lieti emulai trionfi. Là in premio il rio chiese i corsier d'Achille, Nè l'arme io n'abbia : e più le merti Ajace, Chè il tuo ridir Licio squadron, Sarpédone, Sperso dal mio pugnal? L'Ifizio Cérano Fra ria strage trafissi, e Cromio e Alastore E Alcandro ed Alio e Noemóne e Pritani; Prostrai Toon Chersidamante e Cárope; Compici d' Ennemo i fati: e altri men celebii Sol per mia man là in que' pomerii caddero. M'ho anch' io ferite, o cittadin, che il loco Fa belle, Al dir non date fè, Guardate Ecco. (E i panni si schiuse,) E questo (aggiunse) È il petto ognor su i casi vostri ansante. Ma in tant'anni il rival goccia non spese Per noi di sangue: orma non ha di piaga. Ma ciò chè val, se per la flotta ei narra, Ch'armi imbrandì contro i Trojani e Giove? Sì, le imbrandì: chè al ben oprar non cero Torvo detrar. Purchè comune impresa Sol non s'arroghi, e un qualche onor ci lisci. Fugò Patroclo in Achillée sembianze Troi ch'arse avrían co' difensor le navi. Contr' armi Ettoree oso lottar lui solo Pur vanta, e obblía gli Atridi, obblía mè stesso.

Nonus in officio et praelatus munere sortis. Sed tanen eventus vestrae, fortissime, pugnae Quis juit? Hector abit violatus vulnere nullo. Me miserum, quanto cogor meminisse dolore Temperis illius, quo Grajûm murus Achilles Proculuit! Nec me lacrymae, luctusve, timorve Tarddiunt, quin corpus humo sublime referrem. His huneris, his, inquam, humeris ego corpus Achillis Et simil arm a tuli: quae nunc quoque ferre laboro. 285 Sunt nihi, quae valeant in talia pondera, vires: Est annus vestros certè sensurus honores. Scilicet idcirco pro gnato caerula mater Ambiticsa suo fuit, ut caelestia dona. Artis wus tantae, rudis et sine pectore miles Induera? Neque enim clypei caelamina norit, Oceanum, et terras, cumque alto sidera caelo. Pleïada que Hyada sque immunemque aequoris Arcton, Diversaque urbes, nitidumque Orionis ensem. Postula ut capiat, quae non intelligit arma. Quid? wòd me duri fugientem munera belli 'Arguit ncepto serum accessisse labori? Nec se nagnanimo maledicere sentit Achilli? Si simulase vocat crimen; simulavimus ambo. Si mora ro culpa est; ego sum maturior illo. Me pia cetinuit conjux: pia mater Achillem: Primaque sunt illis data tempora, caetera vobis. Haud timeo, si jam nequeo defendere crimen Cum tano commune viro. Deprensus Ulyxis

Ei nono entrò, primo n'uscì per sorte. Ma deh! qual fu del duellar l'evento, O fior de' prodi? Ettore parte illeso. Ahi! di qual duol m'è il rammentar quel giorno, Che a' Graj mancò l'alto lor muro Achille! Nè mè tardar' lutto e timor che il corpo Ritolto al suol non mel recassi in dorso. Sì: ne portai su questo dorso il corpo Coll' armi insiem, che a riportar m'adopro. M'ho forze inver pari a tal pondo: e un'alma Che appien l'onor del favor vostro estími. Pel figlio eh! sì l'azzurra madre un tanto Fe' sfoggio, a far che eterei don, portenti D'arte e lavor, rozzo vestisse e insano Guerrier ? Gl'intagli ei del gran scudo ignora. Terre, Ocean, coll'alto ciel sue stelle, D' Iadi i due cori, Arto di gorghi ignara, Città diverse e l'Orionéo bel cinto. Armi anela a far sue ch'ei nulla intende. Chè? reo mi vuol, chè d'aspra guerra schivo Tardo m'aggiunsi a un armeggiar già mosso? Nè sa veder l'onta che n'ha Pellide? S' hai per fallo il mentir; mentimmo entrambi. Se l'indugio ne incolpi ; io fui men tardo. Mè pia sposa ritien: pia madre Achille: E han quelle i primi tempi, il resto è vostro. Nè ho già timor, s'io non mi terga il crime, Che un tal duce ha comun. Ma lui d'Ulisse

Ingenio tamen ille; at non Ajacis Ulyxes. 565 Neve in me stolidae convicia fundere linguae Admiremur eum: vobis quoque digna pudore Objicit. An falso Palameden crimine turpe Accusasse mihi, vobis damnasse decorum est? Sed neque Naupliades facinus defendere tantum, 310 Tamque patens valuit: nec vos audistis in illo Crimina; vidistis: pretioque objecta patebant. Nec Pæantiaden quòd habet Vulcania Lemnos. Esse reus merui. Factum defendite vestrum: Consensistis enim. Nec me suasisse negabo; Ut se subtraheret bellique viaeque labori. Tentaretque feros requie lenire dolores. Paruit; et vivit. Non haec sententia tantim Fida, sed et felix; quim sit satis, esse fidelem. Quem quoniam vates delenda ad Pergama poscunt; Ne mandate mihi, Melius Telamonius ibit: Eloquioque virum morbis iraque furentem Molliet: aut aliqua producet callidus artc. Ante retrò Simois fluet, et sine frondibus Ide Stabit, et auxilium promittet Achaïa Trojae; Quàm, cessante meo pro vestris pectore rebus. Ajacis stolidi Danais sollertia prosit. Sis licet infestus sociis, regique, milique, Dure Philoctete : licet exsecrere, mcumque Devoveas sine fine caput; cupiasque dolenti 330 Me tibi fortè dari : nostrumque haurire cruorem ; Te tamen aggrediar: [mecumque reducere nitar.]

304 Colse il saper; non quel d'Ajace Ulisse. Nè crei stupor, ch'ei con sua lingua insulsa M'empia d'oltraggi: alto anche voi rimbrotta. E che? l'accusa a Palamede apposta Fa sfregio a mè, voi la condanna onora? Ma nè Naupliade ombre dar seppe a tanta Sì palese empietà: nè a udir l'eccesso, S'ebbe a veder: l'oro il scoprì sepolto. Che stia Peanzio in la Vulcania Lemno, Neppur merta mie scuse. Il fallo è vostro: Chè vi piacque assentir. Lodai, nol niego, Ch' ei di guerra e di via sottratto a' cruci Tentasse in ozio il fier dolor far mite. S' arrese; e vive. Il consigliar fu fido. Fu fausto insiem; ciò che fedel mi attesta. Giacch' ei da' vati a strugger Troja è chiesto; Mio l'incarco non sia. Spedite Ajace: Meglio il saprà d'ira e malor furente Con facondia blandir, ritrar con arte. Pria rimontar Simoi vedrem, sfrondata Star l'Ida, e Acaja irne de' Teucri a scampo; Che, al mio cessar d'ogni vostr'uopo a cura, Qual solerte vi giovi il sciocco Ajace. Benchè i socj tu infesti e il rege e Ulisse, Fier Filottete; e alto m'esécri; e ognora Furie imprechi al mio capo; e agogni a farmi Pasto al tuo duol; berne il mio sangue; io pure Ti vo' assalir: [far di ritrarti meco.]

Tamque tuts potiar (faveat Fortuna) sagittis; Quàm sum Dardanio, quem cepi, vate potitus: Quam responsa Deum, Trojanaque fata retexi: 335 Quàm rapui Phrygiae signum penetrale Minervae Hostibus è mediis. Et se mihi comparat Ajax? Nempe capi Trojam prohibebant fata sine illo. Fortis ubi est Ajax? ubi sunt ingentia magni Verba viri? cur hic metuis? cur audet Ulyxes 340 Ire per excubias, et se committere nocti? Perque feros enses, non tantum mænia Troum, Verùm etiam summas arces intrare: sudque Eripere aede Deam: raptamque efferre per hostes? Quae nisi fecissem; frustrà Telamone creatus Gestasset laeva taurorum tergora septem. Illa nocte mihi Trojae victoria parta est: Pergama tùm vici, auum vinci posse coëgi. Desine Tydiden vultuque et murmure nobis Ostentare meum. Pars est sua laudis in illis. Nec tu, quùm sociá clypeum pro classe tenebas. Solus eras; tibi turba comes, milii contigit unus. Qui, nisi pugnacem sciret sapiente minorem Esse, nec indomitae deberi praemia dextrae, Ipse quoque hace peteret: peteret moderatior Ajax, Eurypilusque ferox, claroque Audremone natus: Nec minus Idomeneus, patriáque creatus eddem Meriones: peteret majoris frater Atridae. Quippe manu fortes (nec sunt tibi Marte secundi) Consiliis cessere meis. Tibi dextera bello

E i tuoi dardi ottener, se Sorte arride : Qual féi cantar l'augure Troe che presi: Qual gli oracoli apersi e i Frigii fati: Qual involai dall'ostil cinto il busto Fatal di Palla. E a mè s'agguaglia Ajace? Vieta il destin Troja espugnar, se il serba. Ajace ov'è? dove il bociar del forte? Perchè l'ange timor? perchè osa Ulisse Gir per le veglie, e in sen gittarsi a notte? Nè sol tra fieri acciar le Frigie mura, Ma investir l'alte rocche: e dal suo tempio Rapir la Dea: trar pe' nemici il furto? Gesta che s'io non féa, l'emulo invano De' suoi munía sette gran cuoj la mauca. Le Iliache forze in quella notte io ruppi: Troja quand' jo vincibil féi, la vinsi. Chè più il tuo viso e il brontolar mi ostenta. Tidide mio? Vanta sua parte al ratto. Neppur tu sol festi alla flotta scudo: Stuol ti folcía. Mè un sol segul. Che ignaro S'era, l'uom d'armi esser minor del saggio, Nè il solo ardir premio mertar, quest'armi Chieste anch' esso le avría: le avría Toante, L'acre Evómonio, e il men tonante Ajace: Nè Idomenéo muto staría, nè il franco Suo Merion, nè un Menelao; che han tutti Man forte e un Marte al tuo simil. Gli arretro Qual consiglier. Val negli agon tua destra; Ovin, Metam. Tom. III. t

Utilis; ingenium est, quod eget moderamine nostri. Tu vires sine mente geris: mihi cura futuri est. Tu pugnare potes: pugnandi tempora mecum Eligit Atrides. Tu tantum corpore prodes; Nos animo. Quantòque ratem qui temperat, anteit 365 Remigis officium; quantò dux milite major; Tantò ego te supero. Nec non in corpore nostro Pectora sunt potiora manu. Vigor omnis in illis. At vos, o proceres, vigili date praemia vestro; Proque tot annorum curá, quos anxius egi, Hunc titulum meritis pensandum reddite nostris. Jam labor in fine est. Obstantia fata removi: Altaque, posse capi faciendo, Pergama cepi. Per spes nunc socias, casuraque mænia Troum, Perque Deos oro, quos hosti nuper ademi; Per, si quid superest, quod sit sapienter agendum; Si quid adhuc audax, ex præcipitique petendum; Si Trojae fatis aliquid restare putatis; Este mei memores: aut si mihi non datis arma: Huic date, Et ostendit signum fatale Minervae, 380 Mota manus procerum est: et, quid facundia posset, Re patuit; fortisque viri tulit arma disertus. Hectora qui solus, qui ferrum, ignemque, Jovemque Sustinuit toties; unam non sustinet iram: Invictumque virum vincit dolor. Arripit ensem: 385 Et, Meus hic certè est. An et hunc sibi poscet Uly xes? Hoc, ait, utendum est in me mihi: quique cruore

Saepe Phrygum maduit, domini nunc caede madebit:

36o

Ma vuol tuo genio a reggitor. Tu nerbo T'hai buon, non mente: io l'avvenir ben libro. Pugnar tu puoi: l'ore alle pugne Atride Vien meco a scer. Tu sol di corpo giovi; Io di pensier. Quanto il piloto avanza Sul remator; sul battagliere il duce; Di tè più valgo. Anzi il mio corpo annida Cuor maggior della man. Sta il brío quì tutto. Deh! i premi or date al tutor vostro, o Teucri; E al vigilar ch'ansio vi féi tant'anni, L'ambito onor, ch'io meritai, rendete. Sta l'opra al fin. Quanto nocéa, rimossi: Troia col far ch' arder si possa, io l'arsi. Pel sperato soccorso e Frigio rogo. Pe' Dei che a' Troi dianzi rapii, vi prego; Per s'altro ancor resta a tentar con senno; S'altro a tor con ardir da sdrucciol varco; S'altro a condur d'Ilio i rei fati al colmo;] Fausti mi siate: o s'io non ho quest'armi; Costei se l'abbia. E il gran Palladio addita.

Fe' suo lo stuol: l'arte del dir chè possa, N' appar; del forte all'orator van l'armi. Chi Ettorre ei sol, ferro più volte e fuoco Sostenne e i Dei; sol non sostien suo sdegno: Smania vince l'invitto. Il brando impugna: Sl, questo è mio. Chiede anche questo Ulisse? Deggio usarlo su mè: se spesso i Frigi Cruento il fer', sangue or berrà del donno:

Ne quisquam Ajacem possit superare, nisi Ajax. Dixit: et in pectus tum denique vulnera passum, 390 Quà patuit ferro, letalem condidit ensem: Nec valuere manus infixum educere telum. Expulit ipse cruor, Rubefactaque sanguine tellus Purpureum viridi genuit de cespite florem, Qui prius Oebalio fuerat de vulnere natus. 395 Littera communis mediis pueroque viroque Inscripta est foliis: haec nominis, illa querelae. Victor ad Hypsipyles patriam, clarique Thoantis, Et veterum terras infames caede virorum, Vela dat; ut referat Tirynthia tela sagittas. Quae postquam ad Grajos domino comitante revexit; Imposita est sero tandem manus ultima bello. Troja simul Priamusque cadunt: Priameïa conjux Perdidit infelix hominis post omnia formam, Externasque novo latratu terruit auras. 405 Longus in angustum quà clauditur Hellespontus. Ilion ardebat; neque adhuc consederat ignis: Exiguumque senis Priami Jovis ara cruorem Combiberat. Tractata comis antistita Phæbi Non profecturas tendebat ad aethera palmas. Dardanidas matres patriorum signa Deorum Dùm licet amplexas, succensaque templa tenentes Invidiosa trahunt victores praemia Graji. Mittitur Astyanax illis de turribus, unde Pugnantem pro se, proavitaque regna tuentem, 415 Saepe videre patrem monstratum à matre solebat.

Onde mè niun possa espugnar ch'io stesso. Disse: e uel petto ove l'acciar fe' strada, Ferito alfin, la mortal piastra ascose: Nè il ferro infitto a ricovrar man valse. L'espelle il sangue. Onde rossastro il suolo Purpureo fior dal verde cespo elice, Fior nato in pria da quell' Ebalia piaga. E al fante e all'uom cifra comun fu inscritta Delle foglie nel cuor: là oméi, quì nome.

D'Ipsipila e Toante al suol fa vela, Suol pel macel d'antichi maschi infame, Ouel vincitor, l'armi a ritrar d'Alcide. Cui fatte a' Grai ricoverar col donno: Fu tratta alfin guerra sì lunga a meta. Troja cadde e il suo Re: la Regia sposa Forme appo tutto egra perdette umane, E aure atterri nuova a latrar straniere. Ve d' Elle in stretto il lungo mar si chiude, Troja è in ardor; nè anco sede la fiamma: Del vecchio Priamo il poco sangue bebbe L'altar di Giove. È a tratto crin la vate Cassandra al ciel tende, ma invan, le palme. Strette a' scolti Dii patrii, infin che lice, Le Iliache madri, a'incesi templi infuse, Trae vincitor, premi gelosi, il Greco. Giù da que' colmi ecco Astianatte, ond' armi Trattar per lui de' prischi regni a scampo Della madre al segnar mirava il padre.

Jamque viam suadet Boreas; flatuque secundo Carbasa mota sonant: jubet uti navita ventis. Troja, vale: rapimur, clamant: dantque oscula terrae Troades: et patriae fumantia tecta relinquunt. Ultima conscendit classem (miserabile visu) In mediis Hecube natorum inventa sepulcris. Prensantem tumulos, atque ossibus oscula dantem Dulichiae traxere manus. Tamen unius hausit. Inque sinu cineres secum tulit Hectoris haustos. 425 Hectoris in tumulo canum de vertice crinem, Inferias inopes crinem lacrymasque relinquit. Est, ubi Troja fuit, Phrygiae contraria tellus, Bistoniis habitata viris. Polymestoris illic Regia dives erat, cui te commisit alendum Clam, Polydore, pater, Phrygiisque removit ab armis. Consilium sapiens. Sceleris nisi praemia magnas Adjecisset opes, animi irritamen avari. Ut cecidit Fortuna Phrygum, capit impius ensem Rex Thracum, juguloque sui defigit alumni: Et. tanquam tolli cum corpore crimina possent, Exanimem è scopulo subjectas misit in undas. Littore Threïcio classem religârat Atrides, Dùm mare pacatum, dùm ventus amicior esset. Hic subitò, quantus quùm viveret esse solebat, 440 Exit humo latè rupta; similisque minaci, Temporis illius vultum referebat Achilles; Quo ferus injusto petiit Agamemnona ferro. Immemoresque mei disceditis, inquit, Achivi?

Già Borea invita; e al fausto soffio i lini Suonan: de' venti ama il nocchier far uso. Pergamo, addio, l'egre ulular': siam preda: Dan baci al suol: lascian fumanti i tetti. L'ultima nave Ecuba sale (ahi vista!) Colta là in mezzo, ov'han lor tombe i figli. Mentre i marmi ne stringe, e bacia l'ossa, Man la stacca Odisséa. Pur seco porta Ceneri in sen, tolte all'avel d'Ettorre, E in questo avel lascia a funereo pegno Di canizie una ciocca e un rio di pianto. Del Frigio a fronte, ove fu Troja, è posto Suol che i Traci abitar'. Quì reggia in lusso Polimnestore avéa. Di furto il padre Polidor gli affidò, sottratto all'armi. Saggio pensier. Ma gran tesor v'aggiunse Premio a' misfatti, onde irritar cuor ghiotto. Volta a' Frigi ria sorte, il ferro impugua Quell'empio Re; scanna l'alunno: e quasi Tor potesse il delitto al torne il corpo, Spento giù in mar da sporto balzo il getta. Le prue d'Enéa sul Tracio lido Atríde, Finchè l'onda si plachi e arrida il vento. Quì Achille appar quanto vivéa repente, Rotto il suolo a gran squarcio; e in tuon minace Lo stesso aspetto offre d'allor, che truce D' ingiusto acciaro Agamennon fe' scopo. E anche al partir, Grai, m'obbliate, intuona?

Obrutaque est mecum virtutis gratia nostrae? Ne facite. Utque meum non sit sine honore sepulcrum. Placet Achilléos mactata Polixena manes. Dixit: et, immiti sociis parentibus umbrae, Rapta sinu matris, quam jam prope sola fovebat, Fortis, et infelix, et, plusquam fæmina, virgo 456 Ducitur ad tumulum; diroque fit hostia busto. Quae memor ipsa sui, postquam crudelibus aris Admota est; sensitque sibi fera sacra parari; Lique Neoptolemum stantem, ferrumque tenentem, Inque suo vidit figentem lumina vultu: Utere jamdudum generoso sanguine, dixit. Nulla mora est. At tu jugulo vel pectore telum Conde meo: jugulumque simul pectusque retexit. Scilicet haud ulli servire Polyxena ferrem, Mors tantum vellem matrem mea fallere posset. 460 Mater obest; minuitque necis mihi gaudia. Quamvis Non mea mors illi, verùm sua vita gemenda est. Vos modò, ne Stygios adeam non libera manes, Este procul; si justa peto: tactuque viriles Virgineo removete manus. Acceptior illi, Quisquis is est, quem caede meá placare paratis, (Haud per tule sacrum Numen placabitis ullum) Liber erit sanguis. Si quos tamen ultima nostri Vota movent oris; Priami vos filia regis, Non captiva, rogat, genitrici corpus inemtum Reddite: neve auro redimat jus triste sepulcri, Sed lacry mis. Tunc, quùm poterat, redimebat et auro.

Meco perì d'ogni mia gesta il merto? Nol fate. E ond' abbia il mio sepolero un lustro, Polissenna a' miei mani ostia si sveni. Disse il rio spettro, e gli ubbidir'; di grembo Svelta alla madre, a confortarla or sola, L'egra e forte donzella, e più che donna, Vien condotta all'avel, qual agna al rogo. Ella a sè ugual, come all'altar crudele Fu presso; e fier vide apprestarsi il rito; Vide altero star Pirro, e il sacro in pugno Ferro tener, figgerle i lumi al volto: Del regio sangue usa qual vuoi, gli dice. Son pronta. Il telo o nella gorga o in petto M'ascondi: (e insiem gorga s'aperse e petto.) Ch'io Polissenna a niun vorrei star schiava. Sol del mio fato inscia vorrei la madre. M'osta; e men dolce ella mel fa, bench'abbia, Non mia morte a plorar, bensl sua vita. Or voi, per torini irne non franca a Stige, State lungi; è dover: virginee membra Man non tocchi maschile. Ah! sì; più accetto, Chi chi pur sia che placherà mio sangue, (Placar non dee tal sagrifizio un Nume) Sangue ingenuo gli fia. Mie voci estreme Se muover puon; voi regal figlia imploro, Schiava sì, ma Priaméa, mia salma ottenga La madre in don: compri di tomba il dritto Col pianto sol; ricca il faria coll' oro.

Dixerat. At populus lacrymas, quas illa tenebat, Non tenet. Ipse etiam flens invitusque sacerdos Praebita conjecto rupit praecordia ferro. Illa, super terram defecto poplite labens, Pertulit intrepidos ad fata novissima vultus. Tunc quoque cura fuit partes velare tegendas, Quùm caderet; castique decus servare pudoris. Troädes excipiunt; deploratosque recensent 480 Priamidas: et quid dederit domus una cruoris. Teque gemunt, virgo; teque, ô modò regia conjux. Regia dicta parens, Asiae florentis imago; Nunc etiam praedae mala sors: quam victor Ulyxes Esse suam nollet, nisi quòd tamen Hectora partu 485 Edideras. Dominum matri vix repperit Hector. Quae corpus complexa animae tam fortis inane, Quas toties patriae dederat, natisque, viroque, Huic quoque dat lacrymas; lacrymas in vulnera fundit. Osculaque ore legit; consuetaque pectora plangit: 490 Canitiemque suam concreto in sanguine verrens, Plura quidem, sed et haec, laniato pectore dixit: Nata tuae (quid enim superest?) dolor ultime matri, Nata, jaces: videoque tuum mea vulnera vulnus. En, ne perdiderim quenquam sine caede meorum, 495 Tu quoque vulnus habes. At te, quia fæmina, rebar A ferro tutam: cecidisti et fæmina ferro. Totque tuos idem fratres, te perdidit idem, Exitium Trojae nostrique orbator, Achilles. At postquam cecidit Paridis Phæbique sagittis;

472 Disse. E il plorar ch'ella frenò, non frena Lo stuol. Ritroso e anch'ei piagnente il Mista, Col ferro il sen ch'ella esibía, le fiede. Manca il ginocchio, al suol dechina e muore. Fin qui portò sgombro di tema il volto. Volle al cader cauta velar le arcane Parti; e serbar d'almo pudore il vanto. Stuol di Troadi l'accoglie; e i spenti affila Priamidi: e quanto un ceppo sol diè sangue, Vergin, tè piange; e tè, pria regia madre, Regia moglier, d'Asia fiorente imágo; Tra i vinti or preda, e così vil, che Ulisse Sua non vorría, se non d'Ettor qual madre. D'Ettòr la madre appena trova un donno. Quì stretta al fral, d'alma sì franca or vôto, Pianti più volte Ilio e il consorte e i figli, Piange anche lei; pianto alle piaghe infonde. Sta bocca a bocca: onta s'addoppia al petto: E il bianco crin grumi a fregar ravvolta, Dal guasto sen schiude tra'lai pur questi: Figlia (e chè resta?), ultimo duol materno, Giaci: e le mie nelle tue piaghe io veggo. E onde incruento alcun de' miei non perda, Tu pur t'hai piaga. Ah! ti credéa pel sesso Da acciar secura: eppur t'uccise acciaro. Tè spense e i tuoi tanti fratei quel desso Ch'Ilio atterrò, ch'orba mè rese, Achille. Poiche cadde al frecciar d'Apollo e Pari;

Nunc certè, dixi, non est metuendus Achilles. Nunc quoque mi metuendus erat. Cinis ipse sepulti In genus hoc snevit: tumulo quoque sensimus hostem: AEacidae foecunda fui. Jacet Ilion ingens: Eventuque gravi finita est publica clades: 505 Si finita tamen. Soli mihi Pergama restant: In cursuaue meus dolor est. Modò maxima rerum. Tot generis natisque potens, nuribusque, viroque, Nunc trahor exsul, inops, tumulis avulsa meorum. Penelopae munus. Quae me data pensa trahentem 510 Matribus ostendens Ithacis, Huec Hectoris illa est Clara parens: haec est, dicet, Priameia conjux. Postque tot amissos tu nunc, quae sola levabas Maternos luctus, hostilia busta piasti. Inferias hosti peperi. Quò ferrea resto? 515 Quidve moror? quò me servas, damnosa senectus? Quid, Di crudeles, nisi quò nova funera cernam, Vivacem differtis anum? Quis posse putaret Felicem Priamum post diruta Pergama dici? Felix morte sua, nec te, mea nata, peremtam 520 Adspicit; et vitam pariter reguumque reliquit. At (puto) funeribus dotabere, regia virgo; Condeturque tuum monumentis corpus avitis. Non haec est Fortuna domás. Tibi munera matris Contingent fletus, peregrinaeque haustus arenae. 525 Omnia perdidimus. Superest, cur vivere tempus In breve sustineam, proles gratissima matri, Nunc solus, quondam minimus de stirpe virili,

Più almen, diss'io, non temerò Pellíde. Pur da temer m'era tuttor. Ci appesta Suo cener sepolcral: c'è ostil sua tomba: Fui feconda a suo pro. Pergamo giace: E in tristo evento il comun strazio è chiuso. Ma sol per mè, benchè perì, sta Troja: Sta in suo corso il mio duol. Testè gran cosa, Chiara a generi e a figli e a nuore e a sposo, Or grama, umíl, svelta de' miei dall'urne. Vo a Penelope in don. Che a pensi ancella M'additi alle Itachesi, e dica: E questa La già Priamea moglier, l'Ettorea madre. E ah! persi tanti, or tu l'angor materno Sola a scemar, Greco espiasti avello. Diedi inferie al rival. Chè ferrea resto? Chè attendo? A chè, barbari Dei, mi date Lunga dannosa età, se non per farmi Nuovi scempi veder? Chi Priamo pensi Potersi dir d'Ilio al cader beato? Lo beò il suo morir. Nè ancisa ei mira Tè, figlia mia; nè senza regno ei visse. Ma esequie avrai, regia donzella, in dote; E il tuo fral chiuderan sepoleri aviti. Non è Sorte pe' nostri. Il don t'appaghi Materno, un sior d'estera sabbia e pianto. Tutto perdei. Resta per altro, ond'anco Viver soffra alcun dì, mia cara prole, Minimo un dì de'figli maschi, or solo

Has datus Ismario regi Polidorus in oras. Quid moror intereà crudelia vulnera lymphis 530 Abluere, et sparsos immiti sanguine vultus? Dixit: et ad littus passu processit anili, Albentes laniata comas. Date, Troädes, urnam. Dixerat infelix, liquidas haurires ut undas: Adspicit ejectum Polydori in littore corpus, Factaque Threïciis ingentia vulnera telis. Troädes exclamant: obmutuit illa dolore; Et pariter vocem, lacrymasque introrsus obortas Devorat ipse dolor: duroque simillima saxo Torpet: et adversa figit modò lumina terra; 540 Interdum torvos sustollit ad aethera vultus: Nunc positi spectat vultum, nunc vulnera, nati: Vulnera praecipuè: seque armat et instruit irâ. Qua simul exarsit, tamquam regina maneret, Ulcisci statuit; pænaeque in imagine tota est. 545 Utque furit catulo lactente orbata leaena; Signaq; nacta pedum sequitur, quem non videt, hostem: Sic Hecube, postquam cum luctu miscuit iram, Non oblita animorum, annorum oblita suorum. Vadit ad artificem dirae Polymestora caedis: Colloquiumque petit. Nam se monstrare relictum Velle latens illi, quod nato redderet, aurum. Credidit Odrysius: praedaeque assuetus amore In secreta venit. Cum blando callidus ore, Tolle moras, Hecube, dixit: da munera nato. Omne fore illius quod das, quod et ante dedisti,

Polidor, quà trasmesso al Re chè il celi. Chè tardo intanto a lavar d'acque il crudo Suo squarcio al sen, lordo di polve il volto? Oul tacque: e al lido il senil passo inoltra, Lacera il vecchio crin. Quà, Troadi, un'urna, L'egra dicéa, le limpid'onde a trarne: Cittato il fral di Polidoro al lido Mira e i gran colpi, opra di Tracii teli. Sclamar' le Troadi: ella per duol sta muta; Duol che la voce e insiem le sorbe il pianto Ch'entro nascéa: qual dura selce torpe: E or figge i rai sull'ostil terra; or torvo Leva il volto su al ciel: del figlio esangue Or l'egro aspetto, or le ferite, affisa; Più le ferite: or tutta s'arma all'ira. Nel cui bollor, quasi ancor sia regina, Vendetta giura e aspra n'idéa la pena. Qual smania lonza orba de'suoi da latte; E arcier non visto orme al trovarne insegue: Del par costei, misto allo sdegno il lutto, Posta in obblio l'età senil, non l'alma, Dal Re sen va del diro scempio fabbro: E a colloquio il desía. Chè vuol mostrargli Là riposto un tesor che al figlio renda. Crede il ladron: ghiotto qual è di preda, Trar si lascia ne' buj. Quì blando ad arte La invita: Or su, Madonna, al figlio dona. Che appien sia suo chè chè gli dai, gli desti,

Per Superos juro. Spectat truculenta loquentem. Falsaque jurantem: tumidaque exaestuat irâ. Atque ita correptum captivarum agmine matrum Involat, et digitos in perfida lumina condit, Exspoliatque genas oculis, (facit ira potentem) Immergitque manus: fædataque sanguine sonti Non lumen, neque enim superest, loca luminis haurit. Clade sui Thracum gens irritata tyranni Troäda telorum lapidumque incessere jactu 565 Cœpit. At haec missum rauco cum murmure saxum Morsibus insequitur: rictuque in verba parato Latravit conata loqui. Locus exstat, et ex re Nomen habet. Veterumque diù memor illa malorum, Tùm quoque Sithonios ululavit mæsta per agros. Illius Troasque suos hostesque Pelasgos, Illius Fortuna Deos quoque moverat omnes: Sic omnes, ut et ipsa Jovis conjuxque sororque Eventus Hecubam meruisse negaverit illos. Non vacat Aurorae, quamquam tsdem faverat armis, Cladibus et casu Trojacque Hecubaeque moveri 576

Non vacat Auroræ, quamquam tsdem faverat armis, Cladibus et casu Trojæque Hecubæque moveri 576 Cura Dcam propior, luctusque domesticus angit Memnonis amissi. Phrygiis quem lutea campis Vidit Achilled pereuntem cuspide mater.
Vidit; et ille color, quo matutina rubescunt 580 Tempora, palluerat: latuitque in nubibus aether.
At non impositos supremis ignibus artus Sustinuit spectare parens: sed crine soluto, Sicut erat, magni genibus procumbere non est

Per l'Orco il giuro. Ella in fier atto il guarda Ne' suoi spergiuri, e arde e rigonfia d'ira. Coltol così, stuol di cattive ascosto Ne invoca, e i diti a' perfid' occhi appunta, Schizzar gli fa, nerbo il furor le cresce, Le man v'immerge: e del reo sangue immonda, Non l'occhio (più non v'è), l'occhiaja fiede. Pel strazio del suo Re furenti i Traci. Getto in Écuba ordían di pietre e dardi. Ma cagna or è; morde lanciato un sasso Con brontolío: pronto al linguaggio il grifo Parlar volle, e latrò. Sta il loco e ha nome, Tomba del can. Sui vecchi guaj pensosa, Mesta a lungo ululò pe' Tracii campi. Tal ria sorte e i suoi Teucri e i Graj nemici Mosse a pietà, mosse gli Dei pur tutti: Tutti così, chè anche Giunon sì avversa Écuba disse oltre il dover punita.

Mal puote Aurora, alle stess'armi amica, D' llio a' strazi badar, d' Ecúba al caso. L'urge cura più sua, men stranio duolo, Spento un Mennôn. Cui crocea madre in campo D'asta Achilléa vide perir tra i Frigi. Spento sel vide; e quel color che i tempi Dora Eoi, va in pallor: va l'etra in nubi. Ah! no, le membra al final rogo imposte Non può madre mirar: ma sciolta i crini Com'è, cader del magno Giove a' piedi Ovip. Metam. Tom. III.

Dedignata Jovis, lacrymisque has addere voces: 585 Omnibus inferior, quas sustinet aureus nether, (Nam mihi sunt totum rarissima templa per orbem) Diva tamen venio: non ut delubra, diesque Des milii sacrificos, caliturasque ignibus aras. Si tamen adspicias, quantim tibi fæmina præstem, 500 Tum quum luce nova noctis confinia servo; Praemia danda putes. Sed non ea cura; neque hic est Nunc status Aurorae, meritos ut poscat honores. Memnonis orba mei venio: qui fortia frustrà Pro patruo tulit arma suo: primisque sub annis 595 Occidit à forti (sic vos voluistis) Achille. Da, precor, huic aliquem solatia mortis honorem, Summe Deûm rector: maternaque vulnera leni. Juppiter annuerat; quùm Memnonis arduus alto Corruit igne rogus: nigrique volumina fumi Infecere diem. Veluti qu'un flumina natas Exhalant nebulas, nec Sol admittitur infrà. Atra favilla volat: glomerataque corpus in unum Densatur: faciemque cavit: sumitaue calorem Atque animam ex igni. Levitas sua praebuit alas. 605 Et primò similis volucri, mox vera volucris Insonuit pennis. Pariter souuere sorores Innumerae; quibus est eadem natalis origo. Terque rogum lustrant: et consonus exit in auras Ter clangor. Quarto seducunt castra volatu. 610 Tùm duo diversa populi de parte feroces Bella gerunt: rostrisque, et aduncis unguibus iras

Non sdegna, e unir fervida prece al pianto: Di quante in ciel godon soggiorno estrema, (Chè troppo ho radi in tutto l'orbe i templi) M'hai qui pur Dea: non perchè tu m'assegni Di per l'ostie festivi, are pe' fochi. Femmina son; pure al mirar qual giovi Spandendo albòr notte a fugar, ch'io merto Premii dirai. Ma or non è tal mia cura, Mio tuon, chè onor chiegga dovuti. Io venge Orba del mio Mennon, che forti indarno Pel suo zio portò l'armi, e in florid'anni Cadde (il voleste, o Dei) per man d'Achille. Deh! o Re del ciel, porgi alcun lustro al morto. Che lui ricréi, tempri alla madre il colpo. Giove assentl; quando al gran vampo il rogo Piombò Mennonio: e in neri globi il fumo Fe' scuro il di. Qual fitte nebbie un fiume Crea talvolta e dà fuor, nè il Sol traluce. Vola l'atra favilla: e in un sol corpo Densa s'aggruppa: e calor prende e forma E alma dal fuoco. Esce leggera in penne. Pria somiglia un augel, poi vero augello Suonò coll'ale. Insiem sonar' germani Ben mille; egual fonte nativa han tutti. Lustran tre volte il rogo: e tre concorde Metton clangor. Nel quarto vol fan schiere. Due genti allor da opposta parte atroci Ecco armeggiar: l'ire sfogar co'rostri

Exercent: alasque adversague pectora lassant. Inferiaeque cadunt cineri cognata sepulto Corpora: seque viro forti meminere creatas. 615 Pracpetibus subitis nomen facit auctor; ab illo Memnonides dictae, quùm Sol duodena peregit Signa, parentali periturae Marte rebellant. Ergo aliis latrasse Dymantida flebile visum: Luctibus est Aurora suis intenta; piasque 620 Nunc quoque dat lacrymas: et toto rorat in orbe. Nec tamen eversam Trojae cum mænibus esse Spem quoque fata sinunt. Sacra, et sacra altera patrem Fert humeris venerabile onus Cythereius heros. De tantis opibus praedam pius eligit illam; Ascaniumque suum: profugaque per aequora classe Fertur ab Antandro: scelerataque limina Thracum. Et Polydoréo manantem sanguine terram Linquit: et utilibus ventis aestuque secundo Intrat Apollineam sociis comitantibus urbem. Hunc Anius, quo rege homines, antistite Phæbus Ritè colebantur, temploque domoque recepit: Urbemque ostendit, delubraque vota, duasque Latona quondam stirpes pariente retentas. Ture dato flammis, vinoque in tura profuso, 635 Caesorumque boum fibris de more crematis. Regia tecta petunt: positique tapetibus altis Munera cum liquido capiunt Cerealia Baccho. Tùm pius Anchises: O Phæbi lecte sacerdos. Fallor? an et natum, quùm primum haec moenia vidi,

E adunchi artigli; ale a fier cozzo e petti Fiaccar; caderne ostie cognate al freddo Cener; gensa darsi a veder d'uom forte. Le subit' orde ambe l'autor fe' dirle Mennonj augei; scorsa c'ha il Sol sua zona, Reduci a guerra espiatrice han morte. Latrar dunque Dimanzia agli altri dolse: Bada Aurora a' suoi lutti; e pia per tutto Piange tutt' or; stilla in ruggiade il pianto. Negò il Destin d'Ilio cader co' muri Sua speme ancor. Porta l'Idalio i lari, E altro augusto almo pondo, il padre in dorso. D'un tanto aver pria quella preda elegge, E Ascanio suo: con flotta poi fuggiasca Muove da Antandro: e l'empio suol de'Traci. Suol cui rigò di Polidoro il sangue. Lascia: ed. auspici i venti e amico il flusso. Entra co' soci in l' Apollinee mura. Anio, che re, ch' esso di Febo antiste Splende in poter, gli apre il suo tetto e il tempio: Delo e il conto delúbro e i due gli mostra Tronchi che strinse al partorir Latona. Arsi gli Arabi odor, libati i vini, D'uccisi buoi carni arrostite in rito, Vanno alla reggia: e in gran tapeti accolti, Limpido Bacco e Cereali han doni. Quì Anchise: O insiem vate e signor, m'inganno? O un figlio avevi e quattro figlie, a quanto

Bisque duas natas, quantum reminiscor, habebas? Huic Anius niveis circumdata tempora vittis Concutiens, et tristis, ait: Non falleris, heros Maxime: natorum vidisti quinque parentem. Quem nunc (tanta homines rerum inconstantia versat) Pene vides orbum. Quid enim mihi filius absens Auxilii? quem dicta suo de nomine tellus Andros habet, pro patre locumque et regna tenentem. Delius augurium dedit huic: dedit altera Liber Fæmineae sorti voto majora fideque 65a Munera: nam tactu natarum cuncta mearum In segetem, laticemque meri, baccamque Minervae Transformabantur: divesque erat usus in illis. Hoc ubi cognovit Trojae populator Atrides, (Ne non ex aliquá vestram sensisse procellam Nos quoque parte putes) armorum viribus usus Abstrahit invitas gremio genitoris: alantaue Imperat Argolicam caelesti munere classem. Effugiunt quò quaeque potest. Eubœa duabus, Et totidem natis Andros fraterna petita est. 660 Miles adest: et, ni dedantur, bella minatur. Victa metu pictas consortia pectora pænae Dedit: et ut timido possis ignoscere fratri; Non hic AEneas, non, qui defenderet Andron. Hector erat: per quos decimum durastis in annum. 665 Jamque parabantur captivis vincla lacertis. Illae tollentes etiamnum libera caelo Brachia, Bacche pater, fer opem, dixere: tulitque

So rammentar, quando novel quà venni? Anio le tempie a bianca vitta ornate Gli sbatte, e mesto: Ah! in mè trovasti, è vero. Mio caro eroe, di cinque figli un padre. Ch'or poi (tal ruota ange i mortali) ad orbo Miri vicin. Qual m'è soccorso il figlio, Che in isola lontana, Andro chiamata Dal nome suo, siede qual re pel padre? Diegli Febo l'augurio: altri diè Bacco Doni al vergin drappel, ch'uom crede appena Nè osa bramar. Delle mie figlie al tocco Tutto in succo Palladio e in messe e in vino S' iva a cangiar : ricche eran fonti al lucro. Quando l'udio, d'Ilio il flagello, Atride, (Da qui vedrai che il vostro scempio in parte Mè pur percosse) armipotente a forza Me le javola ritrose : e lor comanda Col don celeste alimentar gli Argivi. Fugge ognuna ove può. L'Eubea due suore Benigna, e due l'Andro fraterna accolse. Ecco il guerrier: se non si dian, vuol pugna. Pietà cesse al timor; per scampo in preda Dielle il german, che di perdon par deguo. Non v'era Enea d'Andro a difesa. Ettorre Non v' era: eroi che vi salvar' diec' anni. E omai servili ecco a'lacerti i nodi. Misere! al ciel braccia anco franche alzando. Gridáro: Aita, o padre Bacco: e diella

Muneris auctor opem. Si miro perdere more Ferre vocatur opem. Nec qud ratione figuram Perdiderint, potui scire, aut nunc dicere possim. Summa mali nota est. Pennas sumsere; tuaeque Conjugis in volucrem niveas abiere columbas. Talibus atque aliis postquam convivia dictis Implerant; mensa somnum petiere remota. Cumque die surgunt: adeuntque oracula Phæbi. Qui petere antiquam matrem, cognataque jussit Littora. Prosequitur Rex, et dat munus ituris; Anchisae sceptrum, chlamydem pharetramque nepoti, Cratera AEneae; quem quondam miserat illi Hospes ab Aoniis Therses Ismenius oris. Miserat hunc illi Therses, fabricaverat Alcon Myleus; et longo caelaverat argumento. Urbs erat: et septem posses ostendere portas. Hae pro nomine erant; et, quae foret illa, docebant. Ante urbem exequiae, tumulique, ignesque, rogique, Effusaeque comas et aperiae pectora matres Significant luctum. Nymphae quoque flere videntur; Siccatosque queri fontes. Sine frondibus arbos Nuda riget: rodunt arentia saxa capellae. 690 Ecce facit mediis natas Orione Thebis . Hanc non famineum jugulo dare pectus aperto, Illam dimisso per fortia vulnera telo Pro populo cecidisse suo; pulchrisque per urbem Funeribus ferri, celebrique in parte cremari: Tùm de virgined geminos exire favillà.

L'autor del don. (Se aita vuolsi un strano Disumanar.) Nè per qual via di forme Uscir' natie, scorger potei, dir posso. So in scorcio il mal. Penne vestir': fur fatte Di tua Venere augei, nivee colombe. Frammessi al banchettar tai detti ed altri, A requie andar', tolte le mense. E surti Col dì, ne udir' l'augure Dio, che indisse Girne alla madre antica e al suol cognato. Chiesto il Re, li congeda; e in dono a Giulo Reca un manto e un carcasso, all'avo un scettro, Gran nappo a Enea; che dall' Aonie spiagge Ospe un di gli mandò l'Ismenio Terse. Terse il mandò, fu Alcòn da Mila il fabbro; Che al curvo sen lungo argomento incise. V'era illustre città. Sue sette porte Valéan di nome, e ben dicéan qual fosse. Tombe innanzi ed esequie e fuochi e pire, Madri sparse i capei, dischiuse il petto. Segnan dolor. Miri plorar pur Ninfe; Secchi i fonti esecrar. Sfogliata inaspra Ogni arbor: lambe aridi sassi il gregge. D' Orion ve le figlie in mezzo a Tebe, Ambe maschie a valor, questa nel gozzo Spinto il pugnal, quella squarciato il petto, Pel suo popol cader; portarsi intorno Con ricche inferie, e in chiaro loco ir arse: Poi due giovani uscir, del germe a serbo,

Ne genus intereat, juvenes, quos Fama Coronas Nominat, et cineri materno ducere pompam.

Hactenus antiquo signis fulgentibus aere Summus inaurato crater erat asper acantho. 700 Nec leviora datis Trojani dona remittunt: Dantaue sacerdoti custodem turis acerram: Dant pateram, claramque auro gemmisque coronam. Inde recordati Teucros à sanguine Teucri Ducere principium, Creten tenuere; locique Ferre diù nequiere Jovem. Centumque relictis Urbibus, Ausonios optant contingere portus. Saevit hyems, jactatque viros: Strophadumq; receptos Portubus infidis exterruit ales Aëllo. Et jam Dulichios portus, Ithacamque, Samenque, 710 Neritiasque domos, regnum fallacis Ulyxei, Praeter erant vecti: certatam lite Deorum Ambraciam, versique vident sub imagine saxum Judicis. Actiaco quae nunc ab Apolline nota est. Vocalemque suá terram Dodonaïda quercu, Chaoniosque sinus: ubi nati rege Molosso Irrita subjectis fugére incendia pennis.

Proxima Phacacum felicibus obsita pomis Rura petunt. Epiros ab his, regnataque vati Buthrotos Phrygio, simulataque Troja tenentur. 72• Inde futurorum certi, quae cuncta fideli Priamides Helenus monitu praedixerat, intrant Sicaniam. Tribus hace excurrit in aequora linguis. È quibus imbriferos obversa Pachynos ad Austros:

Dalla vergin favilla (è d'ambo il nome Corone), e il cener festeggiar materno. Splende ancor quest'intaglio in vecchio bronzo: Scabri gli orli ne féa dorato acanto. Nè men pesano i don che il Troe rimanda: Patera al Mista e alma turifer' arca Dassi e a gemme brillante aurea corona. Poi ricordando alta da Tencro i Tencri Filar genía, Creta occupar'; ma scesa Dal guasto ciel lue li fugò. Le cento Lascian città; braman d'Italia i porti-Freme un nembo e gli sbatte: e a infide accolti Strofadi in sen, stormo d'Arpie gl'infesta. Già Dulichia passáro e Itaca e Samo. Nérito pur, regni del finto Ulisse, E Ambracia traversar' dai Dei con prisco Piatir contesa, (e ne miráro in sasso Volto il Questor) pel Febo d'Azio or conta. E i Dodouéi cerri vocali, e i golfi Caonii: u' già del Re Molosso i figli Gli empi incendii fuggir' con subit' ale, Van del vicin Feace a' bei pomari. Da qui l'Epiro, e a Frigio vate ancella Tengon Butroto, ombra di Troja in schizzo. Certi poi dei destin, ch' Eleno tutti Priaméo svelò fido cantor, toccáro Sicania. In mar questa tre lingue affila, Di cui Pachine agli umid' Austri è volta:

Mollibus expositum Zephyris Lilybaeon: at Arcton Æquoris expertem spectat Bureanque Peloros. 726 Hàc subeunt Teucri: remisque aestuque secundo Sub nocieur potitur Zanclaed classis arend. Scylla latus dextrum, laevum irrequieta Charybdis Infestant. Vorat harc raptas revomitque carinas: 730 Illa feris atram canibus succingitur alvum; Virginis ora gerens: et (si non omnia vates Ficta reliquerunt) aliquo quoque tempore virgo. Hanc multi petiere proci: quibus illa repulsis Ad Pelagi Nymphas, Pelagi gratissima Nymphis, 735 Ibat: et elusos juvenum narrabat amores. Quam dum pectendos praebet Galatéa capillos, Talibus alloquitur repetens suspiria dictis: Te tamen, o virgo, genus haud immite virorum Expetit: utque facis, potes his impune negare. 740 At mihi, cui pater est Nereus, quam caerula Doris Enixa est: quae sum turba quoque tuta sororum. Non uisi per luctus licuit Cyclopis amorem Effugere: et lacrymae vocem impediere loquentis. Quas ubi marmoreo detersit pollice virgo: Et solata Deam est; Refer, o carissima, dixit: Neve tui caussam tege (sum tibi fida) doloris. Nereïs his contrà resecuta Craturide natam: Acis erat Fauno Nymphaque Symaethide cretus, Magna quidem patrisque sui matrisque voluptas, 750 Nostra tamen major. Nam me sibi junxerat uni Pulcher: et, octonis iterum natalibus actis,

Ver Lilibéo Zeffiro aleggia: e mira Borea Peloro e insommergibil l'Orse. Quà voga il Teucro: e col favor del flusso Notturna il sen prende Zancléo la flotta. Scilla a dritta è feral, Cariddi a manca. Questa i pin che rapì, tranguggia e rece: Colei fier cani al sozzo ventre aggroppa; Donzella al viso: e (se non tutto i vati Finto spacciar') tutta già su donzella. Proci molti l'ambian: cui svolti intatta Tra le Ninfe Oceaniti, assai lor cara, Giva: e gli amor franca dicéa che illuse. Cui Galatéa, mentre i capei le porge Da rintrecciar, tratto un sospir, sì parla: Vergin, tè almen razza viril non cruda Chiede: e, qual fai, puoi negar loro indenno. Io poi, cui Néreo è genitor, cui l'alma Diè Dori al dì, cui stuol di suore affida, Non potei chè per lai sfuggir d'un mostro Le voglie : e quì troncale i detti il pianto. Scilla il gocciar col bianco dito asterse; Snebbiò la Dea; Conta, poi dice, o cara: Nè ond'è tuo duol, fida ti son, m'ascondi. Tal la Nereide alla Cretéa riprese : Prole d'un Fauno e di Simezia Ninfa Aci fioría, dei genitor gran gioja, Pur mia maggior. Ch' egli 'appetía mè sola. Bello e d'età nel sedicesim' anno.

Signarat dubiá teneras lanugine malas. Hunc ego, me Cyclops, nullo cum fine petebat. Nec, si quaesieris odium Cyclopis, amorne Acidis in nobis fuerit praesentior, edam. Par utrimque fuit. Pro quanta potentia regni Est. Venus alma, tui! Nempe ille immitis, et ipsis Horrendus silvis, et visus ab hospite nullo Impune, et magni cum Dis contemtor Olympi; 760 Quid sit amor sentit: nostrique cupidine captus Uritur; oblitus pecorum antrorumque suorum. Jamque tibi formae, jamque est tibi cura placendi: Jam rigidos pectis rastris, Polyplieme, capillos: Jam libet hirsutam tibi falce recidere barbam: 765 Et spectare feros in aqua, et componere, vultus. Caedis amor, feritasque, sitisque immensa cruoris Cessant: et tutae veniunt abeuntque carinae. Telemus intereà Siculam delatus ad AEtnen, Telemus Eurymides, quem nulla fefellerat ales, 770 Terribilem Polyphemon adit; lumenque quod unum Fronte geris media, rapiet tibi, dixit, Ulyxes. Risit, et, O vatum stolidissime, falleris, inquit: Altera jam rapuit. Sic frustrà vera monentem Spernit: et aut gradiens ingenti littora passu Degravat; aut fessus sub opaca revertitur antra. Prominet in pontum cuneatus acumine longo Collis: utrumque latus circumfluit aequoris unda. Hùc serus adscendit Cyclops; mediusque resedit. Lanigerae pecudes nullo ducente secutae.

Molli tingéa d'un dubbio fior le gote. Senza limite io lui, mè il rio Ciclore Voléa. Se più l'odio del mostro, o d'Aci M'ardéa l'amor, non mi cercar, nol dico. Ambo fur sommi. Alma Ciprigna, oh! quanto Del tuo regno è il poter! Quel fier, quell'empio, Fin de' boschi terror, non visto impune Mai da stranier, che il grand' Olimpo irride Co'Dei; ben sente Amor chè sia: si strugge Caldo di mè; smentica stalle e greggi. Già studi al bel, già, Polifemo, affetti Piacer: ti sboschi il rozzo crio co' rastri: T'ami falciar l'ispida barba e il cesso: D'acque al specchio t'assetti. Amor di strage, Ferocità, sete di sangue immensa Cessaro: i legni entran securi e vanno. Telamo intanto al seu Trinacrio giunto, L'Eurimidéo, cui non deluse augello; Va dal tremendo; e L'occhio, dice, a mezza Tua fronte il sol, fia che ti tolga Ulisse. Rise, e T'inganni, o insulso vate, ei strilla: Altra già m'acciecò. Lo invan verace Tal sprezza: o preme a largo piè marciando Gran sabbia; o stracco all'orrid'antro ei riede. Qual conio in mar lungo d'acume un colle Sporge: cui l'onda urta i due fianchi in giro. Quà salse il truce; e ampio s'assise in mezzo. Senza guida il seguir' pecore e capre.

Cui postquam pinus, baculi quae praebuit usum, Ante pedes posita est, antennis apta ferendis; Sumtaque arundinibus compacta est fistula centum, Senserunt toti pastoria sibila montes: Senserunt undae. Latitans ego rupe, meique 785 Acidis in gremio residens, procul auribus hausi Talia dicta meis, auditaque mente notavi. Candidior nivei folio, Galatéa, ligustri, Floridior pratis; longá procerior alno; Splendidior vitro; tenero lascivior haedo; 790 Lacvior assiduo detritis aequore conchis; Solibus hibernis, aestivá gratior umbrá; Nobilior pomis; platano conspectior altá; Lucidior glacie; matura dulcior uva: Mollior et cygni plumis, et lacte coacto; Et, si non fugias, riguo formosior horto. Saevior indomitis eadem Galatéa juvencis. Durior annosa quercu; fallacior undis; Lentior et salicis virgis, et vitibus albis; His immobilior scopulis; violentior amne; 800 Laudato pavone superbior; acrior igni; Asperior tribulis; fætá truculentior ursa; Surdior aequoribus; calcato immitior hydro: Et .. quod praecipuè si possem demere vellem . Non tantum cervo claris latratibus acto. 805 Verùm etiam ventis volucrique fugacior aurâ. At, benè si noris, pigeat fugisse: morasque Ipsa tuas damnes: et me retinere labores.

Come al piè si posò quel pin, che integro Gli féa da bacchio, atto d'antenne al pondo; E il zuffol prese a cento canne intesto; Pur drieto udir' l'agreste fischio i monti: L'udl gran mar. Chiusa da rupe, e tutta D'Aci mio stesa in grembo, a tesi orecchi Da lunge io bebbi, e ne imparai gli accenti. D'albo ligustro, o Galatea, più bianca, Più dritta d'alto untan; più in fior d'un prato; Più d'ambra in brio; più di capretto in foja; Di nicchi attriti a lungo mar più liscia; Di rezzo estivo e iberno Sol più grata; Più di platano, a crin di melo, a frutto; Più d'ogn'uva in dolcior; di gel più lustra; Di piume in cigno e di butir più molle; E, ove non svii, più d'umid' orto amena. Di non manso torel dessa più cruda; Più d' Euripo infedel; più d'eschio dura; Flessil più di vitalba e fresco vime; Più ria d'Alféo; più di Peloro immota; D' Etna peggior; d'enfio pavon più altera; D'orsa madre più ostil; di spin più irsuta; D'aspe offeso più in fiel; d'Adria più sorda: E ah! quel che men vortei, se il fren n'avessi, Non sol di cervo a gran latrar sospinto, Ma fin di stral, fin d'Aquilon più ratta. Deh! s'ami tè, sdegna il fuggir: ti danni Se stai restía: s'io ti disvii, tu tiemmi. Ovip. Metam. Tom. Ill.

Sunt mihi pars montis vivo pendentia saxo Antra; quibus nec Sol medio sentitur in aestu, 810 Nec sentitur hyems: sunt poma gravantia ramos: Sunt auro similes longis in vitibus uvae: Sunt et purpureae: tibi et has servamus, et illas. Ipsa tuis manibus silvestri nata sub umbrâ Mollia fraga leges: ipsa autumnalia corna, 8:5 Prunaque, non solum nigro liventia succo. Verùm etiam generosa, novasque imitantia ceras. Nec tibi castaneae, me conjuge, nec tibi deerunt Arbutei fœtus. Omnis tibi serviet arbos. 819 Hoc pecus omne meum est. Multae quoq; vallibus errant: Multas silva tegit: multae stabulantur in antris. Nec, si forte roges, possim tibi dicere, quot sint. Pauperis est numerare pecus. De laudibus harum Nil mihi credideris: praesens potes ipsa videre, Ut vix sustineant distentum cruribus uber. 825 Sunt fœtura minor tepidis in ovilibus agni; Sunt quoque par aetas aliis in ovilibus hædi. Lac mihi semper adest niveum. Pars inde bibenda Servatur: partem liquefacta coagula durant. Nec tibi deliciae faciles, vulgataque tantum 83o Munera contingent, damae, leporesque, capraeque. Parve columbarum, demusve cacumine nidus: Inveni geminos, qui tecum ludere possint, Inter se similes, vix ut dignoscere possis. Villosae catulos in summis montibus ursae. 835 Inveni: et dixi, Dominae servabimus istos.

Ho in sen del monte antri pendenti a viva Selce: u' nè Sole a mezza state approda, Nè al verno algòr: pomi ho tamanti al ramo: Emuli all'auro in lunghe viti ho grappi: N'ho insiem purpurei, e ambo ti guardo intatti. Fragole molli a rustic' ombra nate Tu corrai di tua man: tu cornie e prugne D'autun, nè solo in suo negror piccanti, Ma blande ancor, tinte quai favi a giallo. Di corilo e castagno ognor be' frutti, Mè sposo, avrai. Tè d'ogni pianta indonno. Tutto il gregge è quì mio. N'ho molto in selve: N'erra molto in vallée: sta molto in spechi. Se il numer chiedi, eh! nol saprei. N'è gramo Chi va i capi a contar. Quant'abbian pregio Nol chiedi a mè: scorger tu puoi presente, Pinze a'stinchi lor poppe, ond'ir mal ponno. Prole aggiungi minor: ma in caldi ovili, Pari a tenera età, quì agnei, là capri. M'ho latte ognor bianco qual neve. E parte Mel serbo a ber: parte mel fisso a quaglio. Nè delizie men rare, o don soltanto Torrai volgar, damme e caprette e lepri, Colombe a pajo, e tratti d'alto i nidi: Due gai rinvenni, atti a gir teco in tresca, Così pari e simll, chè l'un par l'altro, Nudi tremoli orsacchi a un'erta in capo. Nè a dir tardai : Pupi gli avrà Madonna.

Jam modò caeruleo nitidum caput exsere ponto: Jam., Galatea. veni: nec munera despice nostra. Certè ego me novi, liquidaeque in imagine vidi Nuper aquae: placuitque mihi mea forma videnti. 840 Adspice, sim quantus, Non est hoc corpore major Juppiter in caelo: nam vos narrare soletis Nescio quem regnare Jovem. Coma plurima torvos Prominet in vultus: humerosque, ut lucus, obumbrat. Nec mihi quòd rigidis horrent densissima setis Corpora, turpe puta. Turpis sine frondibus arbos: Turpis equus, nisi colla jubae flaventia velent. Pluma tegit volucres: ovibus sua lana decori est: Barba viros, hirtaeque decent in corpore setae. Unum est in mediá lumen mihi fronte, sed instar 850 Ingentis clypei. Quid, non haec omnia magno Sol videt è caelo? Soli tamen unicus orbis. Adde, quòd in vestro genitor meus aequore regnat. Hunc tibi do socerum. Tantum miserere, precesque Supplicis exaudi. Tibi enim succumbimus uni. Quique Jovem, et caelum sperno, et penetrabile fulmen, Nerei, te vercor: tua fulmine saevior ira est. Atque ego contemtús essem patientior hujus; Si fugeres omnes. Sed cur, Cyclope repulso, Acin amas, praefersque meis amplexibus Acin?860 Ille tamen placeatque sibi, placeatque licebit, Ouod nollem, Galatéa, tibi, modò copia detur, Sentiet esse milii tanto pro corpore vires. Viscera viva traham: divulsaque membra per agros.

Deh! il lustro capo ergi dal mar : deh! vieni, Mia Galatea: nè abbi in non cal miei doni. Son conto a mè, dianzi in bel stagno io vidi Mia pinta imágo: e agli occhi miei la piacque. Ve' quanto io son. Mole non ha più vasta Giove nel ciel: quel, non so qual, che dite Giove regnar. Sporge sul torvo aspetto Di crin gran mappa: e ombra, qual bosco, il dorso. Nè s'irte il corpo mio setole affolta, Turpe il dirai. Pianta sfogliata è turpe: Turpe destrier non biondeggiante a giubba. Piuma gli augei, gli agni lor lana abbella: L'uoni barba e pel ch'ampio s'inaspri, onora, Ho a mezza fronte un occhio sol, ma tale Che par gran targa. E chè? tutto non vede Dall'etra il Sol? Pur non ha il Sol che un desco. Giungi che è Re del vostro mar mio padre. Suocer tel do. Sol miserere, e accogli D'egro il pregar. Ligio a tè sola io fommi. Ouell'io c'ho a vil fulmini e cielo e Giove. Tè, Bella, io temo: armi ha peggior tuo sdegno. Tal scherno almen più soffrirei, se a tutti Fossi restía. Ma ond' è che d'Aci avvampi, Mè scosso; e ad Aci i vezzi miei posponi? Sia pur ch'egli a sè piaccia, e, quel che abborro, Piaccia a tè, Galatea: se un dì l'acciusso, Vedrà che ho pari a tanto corpo il nerbo. Vivo il vo' sviscerar : lanciarne a' campi,

Perque tuas spargam (sic se tibi misceat) undas. 865 'Uror enim; laesusque exaestuat acrius ignis: Cumque suis videor translatam viribus AEtnam Pectore ferre meo: nec tu, Galatéa, moveris. Talia nequicquam questus (nam cuncta videbam) Surgit: et ut taurus vaccá furibundus ademta 870 Stare nequit, silváque et notis saltibus errat. Quùm ferus ignaros, nec quicquam tale timentes, Me videt atque Acin: Videoque, exclamat; et ista Ultima sit, faciam, Veneri concordia vestrae. Tantaque vox, quantam Cyclops iratus habere 875 Debuit, illa fuit. Clamore perhorruit AEtne. Ast ego vicino pavefacta sub aequore mergor. Terga fugae dederat conversa Symaethius heros: Et, Fer opem, Galatéa, precor, milii: ferte, parentes: Dixerat: et vestris periturum admittite regnis. 880 Insequitur Cyclops: partemque è monte revulsam Mittit; et extremus quamvis pervenit ad illum Angulus è saxo, totum tamen obruit Acin. At nos, quod fieri solum per fata licebat, Fecimus: ut vires adsumeret Acis avitas. 885 Puniceus de mole cruor manabat: et intrà Temporis exiguum rubor evanescere cæpit: Fitque color primo turbati fluminis imbre: Purgaturque mord. Tum moles jacta dehiscit: Vivaque per rimas, proceraque surgit arundo: 890 Osque cavum saxi sonat exsultantibus undis: Miraque res; subito medid tenus exstitit alvo

864 E a' gorghi tuoi, se a tè si mischi, i brani. Ch'io brucio; e offeso ardor più fier ribolle; L' Etna in mio sen co' fuochi suoi tradotta Parmi portar : nè, o Galatea, ti scuoti? Cantati invan (tutto i' vedéa) tai lagni, Sorge: e qual toro orbo di sposa, irato. Ouetar non può, selve traversa e gioghi. Quand'ecco ignari e appien securi, in lega Ci scopre il fier: Veggovi, grida; estremo Spero ch'or sia di Vener vostra il nodo. Fu quello un suon, quanto in furor Ciclope Ne dee menar, L'Etna d'orror s'introna. Me n'empio anch'io: nel vicin mar mi tuffo. Ratto fugge il Simezio: e, Aita, esclama, Deh! mi dà, o Galatea: deh! padri, aita: Mè d' Orco all' orlo il regno vostro accolga. Lo insegue il mostro: e un gran ciglion da un monte Svelle e lo scaglia; e anche a colpir sol giunto Del sasso un lembo, Aci pur tutto opprime. Io féi nel duol tutto quel più che il fato M' offria; chè forme Aci pigliasse avite. Scorre dal selce ostro di sangue: e in brieve Diessi il rosso a svanir: color sottentra Di fiume a piogge torbo: e un lento il purga Posar. Poi s'apre il tratto masso: e un vivo Sbuccia pe' fessi alto canneto: il labbro

Suona d'onda che sgorga: e appar repente, Strano a veder, fino a mezz' alvo un colco

Incinctus juvenis flexis nova cornua cannis. Qui, nisi quòd major, quòd toto caerulus ore est; Acis erat. Sed sic quoque erat tamen Acis in amnem Versus: et antiquum tenuerunt flumina nomen. Desierat Galatêa loqui: cætuque soluto Discedunt: placidisque natant Nereides undis. Scylla redit: (neque enim medio se credere ponto Audet) et aut bibulá sine vestibus errat arená; 900 Aut ubi lassata est, seductos nacta recessus Gurgitis, inclusă sua membra refrigerat undă: Ecce fretum findens alti novus incola ponti, Nuper in Euboïca versis Anthedone membris. Glaucus adest: visaeque cupidine virginis haeret: 905 Et, quaecunque putat fugientem posse morari, Verba refert: fugit illa tamen: veloxque timore Pervenit in summum positi prope littora montis. Ante fretum est ingens apicem collectus in unum Longa sine arboribus convexus ad aequora vertex, 910 Constitit hic: et tuta loco, monstrumne, Deusne Ille sit ignorans, admiraturque colorem, Caesariemque humeros subjectaque terga tegentem, Ultimaque excipiat quòd tortilis inguina piscis. Sentit: et innitens, quae stabat proxima, moli. 915 Non ego prodigium, non sum fera bellua, virgo; Sum Deus, inquit, aquae: nec majus in aequora Proteus

Jus habet, et Triton, Athamantiadesque Palaemon. Ante tamen mortalis eram: sed scilicet aliis Deditus aequoribus, jam tum exercebar in illis, 920

892 Garzon, di canne i nuovi corni avvinto. E, a trarne intier viso cilestro e taglia Maggior, par Aci: era in tai forme anch' Aci Converso in fiame; e il nome tenne antico.

Galatea più non disse: e sciolto il coro. Gir' le Nereidi in placid' acque a nuoto. Scilla rivien: chè all'alto mar non osa Fidarsi: e o nuda erra in bibaci arene; O stanca u' sia, colto in disparte un golfo, Fresco s'appresta in chiuso gorgo il bagno. Nuovo marin, preso lo stretto, in membra Nell' Euboica Antedon testè cangiate, Quì Glauco appar: vede la putta e n'arde: È usa ogni detto, onde la schiva ei speri Meglio fermar: pur ella teme: e in vetta, Ratta a fuggir, giunge d'un monte a riva. Sta sul golfo alta rupe, arguta in punta, Ch'apre al gran mar lungo pendío tra piante. Quì resta: il loco ansia l'affida. Ignara Se sia mostro, se un Dio, n'ammira il tinto, Le chiome al dorso e all'ima schiena ondanti. E il tortil pesce all'ultim' epa in coda. Ben colui se n'avvide: e falto a un masso, Vergin, diss'ei, mostro i' non son, nè belva; Ma equoreo Dio: nè più del mar son prenci Próteo, Triton, l' Atamantéo Portunno. Pria però fui mortal: bensì già sacro Al salso pian, l'opra ponéa qui tutta.

Nam modò ducebam ducentia retia pisces: Nunc in mole sedens moderabar arundine linum. Sunt viridi prato confinia littora, quorum Altera pars undis, pars altera cingitur herbis: Quas neque cornigerae morsu laesere juvencae: 925 Nec placidae carpsistis oves, hirtaeve capellae. Non avis inde tulit collectos sedula flores: Non data sunt capiti genialia serta: nec unquam Falciferae secuére manus. Ego primus in illo Cespite consedi, dum lina madentia sicco. 930 Utque recenserem captivos ordine pisces; Insuper exposui, quos aut in retia casus, Aut sua credulitas in aduncos egerat hamos. Res similis fictae: (sed quid mihi fingere prodest?) Gramine contacto caepit mea praeda moveri, Et mutare latus; terrâque, ut in aequore, niti. Dùmque moror, mirorque simul, fugit omnis in undas Turba suas: dominumque novum, littusque relinquant. Obstupui: dubiusque diù, quae caussa, requiro: Num Deus hoc aliquis, num succus fecerit herbae. 940 Quae tamen has, inquam, vires habet herba? Manua; Pabula decerpsi, decerptaque dente momordi. Vix benè combiberant ignotos guttura succos: Qu'um subitò trepidare intus praecordia sensi; Alteriusque rapi naturae pectus amore. 945 Nec potui restare loco: Repetendaque nunquam Terra, vale, dixi: corpusque sub aequora mersi. Di maris exceptum socio dignantur honore:

920

Ch' or io traea nasse e tramagli: or fermo D'un scoglio a piè, canna trattava e lenza. Verde pratel toccano i lidi, ond'altra Parte dall'onde, altra dall'erbe è cinta: Cui non morse torel, non placid'agna, O irta capra sbrucò. Null'ape un succo Da i fior ne trasse a'suoi lavor': nè un serto Mai sen séo genial : nè un fil ne attinse Man falciatrice. lo su que' cespi il primo Presi a seder, mentre n'asciugo i lini. E a porre in ruol mia pescagion, là sopra Stendo i prigion, che o nelle reti il caso, O il suo tirò credulo gozzo agli ami. Par fola il ver: ma immaginar chè valmi? Tocchi que' germi, ecco il mio stuol far moti. Guizzar, saltar, qual per lo mar, pel suolo. Sto a veder; n'ho stupor; quel fugge intanto Tutto all'onde natie: mè lascia e il lido. Strabilio: e sto pensoso, e il fonte indago Ravvivator; se un Dio ne fu, se l'erba. Ma e qual erba può tanto? io dissi. E a prova Pugnel ne colgo, e mel denticchia e ingollo. Ben sciolti appena i stranii succhi imbebbi: Quando i precordi entro bollir repente Mi sento; e il petto altra bramar natura. Nè omai valgo a tenermi: e Addio per sempre, Terre, già sclamo: e mè tra i flutti immergo. M'han caro, e vuonmi almo lor socio i Numi

Utque mihi, quaecunque feram, mortalia demant, Oceanum Tethynque rogant. Ego lustror ab illis: 950 Et purgante nefas novies mili carmine dicto Pectora fluminibus jubeor supponere centum. Nec mora: diversis lapsi de fontibus amnes, Totaque vertuntur supra caput aequora nostrum. Hactenus acta tibi possum memoranda referre: 955 Hactenus et memini: nec mens mea caetera sensit Quae postquam rediit; alium me corpore toto, Ac fueram nuper, nec eundem mente recepi. Hanc ego tùm primùm viridem ferrugine barbam, Caesariemque meam, quam longa per aequora verro, Ingentesque humeros, et caerula brachia vidi, 961 Cruraque pinnigero curvata novissima pisce. Quid tamen haec species, quid Dis placuisse marinis, Quid juvat esse Deum, si tu non tangeris istis? 965 Talia dicentem, dicturum plura reliquit Scylla Deum. Furit ille, irritatusque repulsá Prodigiosa petit Titanidos atria Circes.

METAMORPHOSEON LIB. XIV.

Jamque Gigantéis injectam faucibus AEtnen, Arvaque Cyclopum, quid rastra, quid usus arati Nescia, nec quicquam junctis debentia bubus, Liquerat Euboïcus tumidarum cultor aquarum: Liquerat et Zanclen, adversaque mænia Rhegi, ⁵

Oul donni: e il fral, quanto ne porto, a tormi Priegan Teti e Ocean. Da lor lustrato, Dette a espiar nove su mè gran strofe, Soppor mi fanno a cento fiumi il petto. Già il chiesto umor da i varii fonti accorse, E il mar, quant'è, mi s'aggirò sul capo. Gli alti fin quì posso narrar miei fasti: Fin quì rammento: oltre a sentir non giunsi Chiuso il lavacro; altro di corpo in tutto, Da qual mi fui, nè il desso d'alma io torno. Mi vidi allor tal ferruginea barba, Quest'ampio crin che in lungo mar fa solco, Le braccia azzurre e gli omer spasi e curve Le gambe in pesce a vive pinne armato. Ma tal forma chè val, chè a' Dii marini Piacer, chè starmi un Dio, se tè non muovo? Dal Dio che i detti oltre spingéa, s'invola Scilla. Quei smania alla repulsa, e tristo Dell' abil Circe al magic' atrio affretta.

DELLE METAMORFOSI LIB. XIV.

Già l'Etna imposta a'Gigantéi sospiri, E il Ciclópeo da rustic'armi intatto, Fertil terren di giunti buoi senz'opra, Lasciò l'Eubóo di tumid'acque alunno: Zancle lasciò, l'opposta Reggio e il varco

Navifragumque fretum, gemino quod littore pressum Ausoniae Siculaeque tenet confinia terrae. Inde, manu magna Tyrrhena per aequora lapsus. Herbiferos adiit colles, atque atria Glaucus Sole satae Circes, variarum plena ferarum. 10 Quam simul adspexit; dicta acceptaque salute. Diva, Dei miserere, precor: nam sola levare Tu potes hunc, dixit (videar modò dignus) amorem. Quanta sit herbarum, Titani, potentia nulli Quàin mihi cognitius; qui sum mutatus ab illis. Neve mei non nota tibi sit caussa furoris; Littore in Italico Messenia mænia contrà Scylla milii visa est. Pudor est promissa, precesque, Blanditiasque meas, contemtaque verba referre. At tu, sive aliquid regni est in carmine; carmen 20 Ore move sacro: sive expugnacior herba est; Utcre tentatis operosae viribus herbae. Nec medeare milii, sanesque haec vulnera mando: Fomite nil opus est. Partem ferat illa caloris. At Circe (neque enim flammis habet aptius ulla 25 Talibus ingenium; seu caussa est hujus in ipsa; Seu Venus indicio facit hoc offensa paterno) Talia verba refert: Melius sequerere volentem, Optantemque eadem, parilique cupidine captam. Dignus eras: ultrò poteras certèque rogari: Et si spem dederis; mihi crede, rogaberis ultrò. Neu dubites, absitque tuae fiducia formae: En ego, quùm Dea sim, nitidi quùm filia Solis,

5

A' legni ostil, che da due lidi stretto Batte i Sicoli bordi e insiem gli Ausoni. Poi pel Tirren colla man grande a nuoto Vien Glauco a' tuoi he' colli e agli atri, o Circe Figlia del Sol, di varie belve ingombri. Vista che l'ha; dati i saluti e presi, Deli! o Dea, d'un Nume abbi pietà: tu sola Mio crudo amor puoi raddolcir (se il merto). Qual sia d'erbe il vigor, Titania, nullo Più il sa di mè, che mi cangiai per erbe. E onde il natal del mio furor tu vegga Dov'è; a Messene Italo lido in faccia Scilla vid' io. Mi fa pndor promesse, Preci e vezzi ridir; tutt'ebbe a scherno. Ma tu, s'ha il carme aria di regno, il muovi Col pio cantar: meglio se l'erba espugna, Gli usati umor d'erbe operose adopra. Nè mè sanar; la piaga mia m'è dolce: Nè aumenti io vo'. Parte d'ardor lei tocchi. Ma Circe (ingegno al cupid'estro in niuna Ferve più pronto; o in essa nasca; o il desti Vener dal Sol, nunzio paterno, offesa) Tal ripigliò: Giova il seguir vogliosa, Che al par disii, cui mutuo fuoco accenda. La merti: e puoi con frauca mossa ir chiesto: E affè il sarai, s'almo sperar tu inviti. Non dubitar ; la tua beltà t'affidi: Io che son Dea, dell'aureo Sol son figlia,

Carmine quùm tantum, tantum quùm gramine possim; Ut tua sim, voveo. Spernentem sperne: sequenti 35 Redde vices: unoque duas ulciscere facto. Talia tentanti, Prius, inquit, in aequore frondes, Glaucus, et in summis nascentur montibus algae; Sospite quam Scylla nostri mutentur amores. Indignata Dea est: et laedere quatenus ipsum Non poterat, nec vellet amans; irascitur illi, Quae sibi praelata est: Venerisque offensa repulsa, Protinus horrendis infamia pabula succis Conterit: et tritis Hecateïa carmina miscet: Caerulaque induitur velamina: perque ferarum Agmen adulantum media procedit ab auld: Oppositumque petens contrà Zancleïa saxa Rhegion ingreditur, ferventes aestibus undas: In quibus, ut solida, ponit vestigia, ripa; Summaque decurrit pedibus super aequora siccis. 50 Parvus erat gurges curvos sinuatus in arcus, Grata quies Scyllae: quò se referebat ab aestu Et maris et caeli, medio quùm plurimus orbe Sol erat, et minimas à vertice fecerat umbras: Hunc Dea praevitiat; portentiferisque venenis 55 Inquinat. Huic fusos latices radice nocenti Spargit: et obscurum verborum ambage novorum Ter novies carmen magico demurmurat ore. Scylla venit, mediaque tenus descenderat alvo; Quùm sua fædari latrantibus inguina monstris 60 Adspicit: ac primo non credens corporis illas

55

Tanto in carmi ho valor, n'ho tanto in germi; Bramo esser tua. Sprezza restía: seguace T' accoppia: in due tè un fatto solo illustri. Della Maga al sedur, Pria, disse Glauco. Foglie in mar nasceranno ed alghe in erta, Chè il nostro amor, salva colei, si cangi. Monta in rabbia la Dea: se lui non puote Leder, nè amante il vuol; con lei s'adira, Cui vien posposta: alla feral repulsa, Infami erbacci ecco già trita: orrendi Succhi n'estrae : carmi Ecatéi vi mesce : Manto veste ceruleo: e in mezzo a fiere. Stuol per lei lusinghier, di corte uscita, Mentre a Reggio s'avvia de' sassi a fronte Zanclei, n'investe onde di mar ferventi. Ch'entra lieve a calcar qual salda ripa; E a secce piè corre sul pel dell'acque. Picciol gorgo s'apría ricurvo in arco, Requie di Scilla: ivi a'bollor sottratta Del mar, del ciel, se a mezza via più d'alto Sferzava il Sol, féa boreal men d'ombra: Lo vizia Circe; e a portentosi toschi L'appesta. Ostil sparge radice in l'onde Là scorse: e buj di strane voci i carmi Tre volte nove in mago suon borboglia. Vien Scilla, e scende a mezzo ventre immersa; Quando mostri latranti all'inguin mira

Ovid. Metam. Tom. III.

Crear sozzor: finchè non sa star parti

Esse sui partes, refugitque, abigitque, timetque
Ora proterva canum. Sed quos fugit, attrahit unà.
Et corpus quærens femorum, crurumque, pedumque,
Cerbereos rictus pro partibus invenit illis.
65
Statque canum rabies: subjectaque terga ferarum
Inguinibus truncis uteroque exstante cohærent.

Flevit amans Glaucus: nimiùmque hostiliter usae Viribus herbarum fugit connubia Circes.
Scylla loco mansit: quùmque est data copia primùm,
In Circes odium sociis spoliavit Ulyxen. 71
Mox eadem Teucras fuerat mersura carinas;
NI prius in scopulum, qui nunc quoque saxeus exstat,
Transformata foret. Scopulum quoque navita vitat.
Hanc ubi Trojanae remis avidamque Charybdin 75

Evicére rates; quùm jam prope littus adessent
Ausonium, Libycas vento referuntur ad oras.
Excipit Ænean illic animoque domoque,
Non benè discidium Phrygi làtura mariti,
Sidonis: inque pyrd sacri sub imagine factá 80
Incubuit ferro: deceptaque decipit omnes.
Rursus arenosae fugiens nova mænia terne,
Ad sedemque Erycis fidumque relatus Acesten
Sacrificat; tumulumque sui genitoris honorat.
Quasque rates Iris Junonia pene cremárat,
Sobit: et Hippotadae regnum, terrasque calenti
Sulfure fumantes, Acheloïadumque relinqui
Sirenum scopulos. Orbataque praeside pinus
Inarimen, Prochytenque legit, sterilique locatas

Del corpo suo, scaccia e rifugge e teme Bracchi st fier. Ma in suo fuggir gli attira. Piè, gambe e coscie ita a cercar, non trova Chè i novelli all'ingiù Cerberei ceffi. Stan cani in rabbia: e i dorsi lor stan sotto All'inguin tronco e all'imo ventre annessi.

Die Glauco in pianti: e il troppo rio gli dolse Venen di Circe, e ne fuggi le nozze. Restò Scilla in quel mar: colto il buon destro Circe a punir, spogliò di soci Ulisse. E avria le navi anche d'Enea sommerse, Se pria non era in marin scoglio volta, Che appare anch' oggi e da' nocchier s' evita.

Scilla e Cariddi ove passáro a remi
Le Idalie prore; al Latin suol già presso,
Ve' le ritragge agli Afri lidi il vento.
Quivi ad Enea porge l'ospizio e l'alma
Dido, al partir del Teucro sposo insana:
E u' pira alzò di sagro rito a imago,
Cadde sul brando; e illuse tutti illusa.
Da' nuovi Enea Punici muri in fuga,
Reso d'Érice a' seggi e al fido Aceste,
Fa l'annuo duol; l'urna del padre onora.
Qui dall' Iri Giunonia i pin mezz'arsi
Scioglie: e l'Eolio regno e a vivo solfo
L'Isole ardenti e l' Acheloe Sirene
Lascia e i lor scogli. Orbo di duce il legno,
Rade Prochita, Enaria e Pitecusa

Colle Pithecusas habitantum nomine dictas. 90 Quippe Deûm genitor fraudem, et perjuria quondam Cercopum exosus, gentisque admissa dolosae; In deforme viros animal mutavit: ut idem Dissimiles homini possent, similesque videri. Membraque contraxit: naresque à fronte resimas 95 Contudit, et rugis peraravit anilibus ora. Totaque velatos flaventi corpora villo Misit in has sedes. Nec non prius abstulit usum Verborum, et natae dira in perjuria linguae. Posse queri tantum rauco stridore relinquit. 100 Has ubi praeteriit, et Parthenopeïa dextra Monia deseruit: laeva de parte canori AEolidae tumulum, et loca fæta palustribus ulvis Littora Cumarum, vivacisque antra Sibyllae Intrat: et, ut manes adeat per Averna paternos, 105 Orat. At illa diù vultus tellure moratos Erexit: tandemque Deo furibunda recepto. Magna petis, dixit, vir factis maxime, cujus Dextera per ferrum, pietas spectata per ignes. Pone tamen, Trojane, metum: potiere petitis: 110 Elysiasque domos, et regna novissima mundi Me duce cognosces, simulacraque cara parentis. Invia virtuti nulla est via. Dixit: et auro Fulgentem ramum silvå Junonis Avernae Monstravit: jussitque suo devellere trunco. 115 Paruit AEneas: et formidabilis Orci

Vidit opes, atayosque suos, umbramque senilem

89

Da'suoi Simj o Pitechi in steril colle.
Chè Giove un di, fatto a' Cercopi avverso,
Tristi a frodi, a spergiuri, a ogn'empio inganno,
N'organizzò bruti deformi: ond'essi
Fosser simili all'uom, dall'uom diversi.
Membra contrae; nari dal fronte incave
Schiaccia; di grinze ara senili il volto.
E il corpo tutto a biondo pel velati
Quà insiem gl'invia. Ma di favella ogn'uso
Lor toglie, e lingue empie spergiure attuta.
Sol d'atto a' lai roco stridor gl'ingorga.

S'avanza Enea; lascia le mura a destra Partenopée; del trombettier Miseno L'avello a manca, e i sen Cuméi palustri Dell'annosa Sibilla: ei quindi all'antro Passa: e pel Stige a' patrii Mani il varco N' implora. I lumi ella giù tien gran tempo: Poi gl'erge: e alfin del Dio che bee fatt'ebra, Gran chiesta, esclama, inclito Troe, cui l'armi La man fer' grande, e la pietà gl' incendi. Pur non temer: pieno godrai tuo voto, L'imo regno del mondo, il lieto Eliso, L'alma effigie Anchiséa, vedrai, mè duce. No, via non v'è chiusa a virtù, Ciò detto, Ramo in selva Ecatéa di fulgid'oro Gli addita: e vuol che dal suo tronco il tolga. Va pronto Enea: dell' orrid' Orco i mostri Vide proavi e nepoti, e l'ombra magna

Magnanimi Anchisae: didicit quoque jura locorum; Quaeque novis essent adeunda pericula bellis. Inde ferens lassos averso tramite passus, 120 Cum duce Cumaeá fallit sermone laborem. Dùmque iter horrendum per opaca crepuscula carpit; Seu Dea tu praesens, seu Dis gratissima, dixit; Numinis instar eris semper mihi: meque fatebor Muneris esse tui; quae me loca mortis adire, 125 Quae loca me visae voluisti evadere mortis. Pro quibus aërias meritis evectus ad auras Templa tibi statuam; tribuam tibi turis honorem. Respicit hunc vates, et suspiratibus haustis, Nec Dea sum, dixis; nec sacri turis honore 130 Humanum dignare caput. Neu nescius erres; Lux aeterna mihi, carituraque fine dabatur, Si mea virginitas Phœbo patuisset amanti. Dùm tamen hanc sperat, dùm præcorrumpere donis Me cupit; Elige, ait, virgo Cumaea, quid optes: 135 Optatis potière tuis. Ego pulveris hausti Ostendens cumulum, quot haberet corpora pulvis, Tot mihi natales contingere vana rogavi. Excidit optarem juvenes quoque protinus annos. Hos tamen ille milii dabat, aeternamque juventam, 140 Si Venerem paterer. Contemto munere Phæbi Innuba permaneo. Sed jam felicior aetas Terga dedit: tremuloque gradu venit aegra senectus; Quae patienda diù est. Nam jam mihi saecula septem Acta vides: superest, numeros ut pulveris aequem, 145

117

D' Anchise: e udì quai di que' seggi i gradi; Quai rischi in guerre al nuovo regno opposte. Di là poi mosso a lasso piè ver l'aure, Misti tra via con la Cuméa sermoni, L'orror che féan calle e barlume, il molce: Sii cara a' Dei, sii tu già Dea; qual Nume Sempr' io t'avrò: confesserò mè colmo De'doni tuoi; se in region di morte Pur vivo andai, se la fuggii sol vista. Pe' quai gran merti al nostro ciel rimesso, Ti vo' templi innalzar; sacrarti incensi. La Vate il guata, e alti sospir fuor tratti, Nè Dea son io; nè tu degnar d'altari Capo mortal. Perchè non erri ignaro: Vita m' avrei scema di fin, perenne, Se a Febo apría verginità, qual chiese. Mentr'ei la spera, e attrar mi vuol co'doni; Scegli, lo udii, vergin Cuméa, chè brami: Tuo desio fia pago. Di polver trito Preso un pugnel. Quanti quì grani, io chiesi. Pazza che fui, tanti contar natali, Tacqui il bramar tutti in suo fior quest'anni. Pur questi ei dava, e giovinezza eterna, Se a lui m' offria. Sprezzo d'Apollo il dono, E intatta io sto. Ma già mi volse il tergo La bella età: tremula vien vecchiezza, Lunga a durar. Chè già passai ben sette Secoli intier: perchè que' grani adegui,

Tercentum messes, tercentum musta videre.
Tempus erit, quim me de tanto corpore parvam
Longa dies faciat: consumtaque membra senccid
Ad minimum redigantur onus. Nec amata videbor,
Nec placuisse Deo. Phæbus quoque forsitan ipse 156
Vel non agnoscet, vel dilexisse negabit.
Usque adeo mutata ferar: nullique videnda,
Voce tamen noscar. Vocem mihi fata relinquent.

Talia convexum per iter memorante Sibyllâ, Sedibus Euboïcam Stygiis emergit in urbem 155 Troïus AEneas: sacrisque è more litatis, Littora adit nondum nutricis habentia nomen. Hic quoque substiterat post taedia longa laborum Neritius Macareus, comes experientis Ulyxei. Desertum quondam mediis qui rupibus AEtnae Noscit Achaemeniden: improvisòque repertum Vivere miratus, Qui te casusve Deusve Servat, Achaemenide? Cur, inquit, barbara Grajum Prora vehit? petitur vestrae quae terra carinae? Talia quaerenti jam non hirsutus amictu. Jam suus, et spinis conserto tegmine nullis, Fatur Achaemenides: Iterum Polyphemon, et illos Adspiciam fluidos humano sanguine rictus; Hac mihi si potior domus est Ithaceque carina; Si minus AEnean veneror genitore. Nec unquam 170 Esse satis potero, praestem licet omnia gratus. Quod loquor et spiro; caelumque, et sidera Solis Respicio, (possimne ingratus, et immemor esse?)

1

145 Ricolte ancor resto a veder trecento. Verrà quel dì, che vetustà di tanta Mi dia pigméa: che in scarmo scheltro, in soffio Passi consunta. E unqua non sembri amata, Piaciuta a un Dio. Febo fors' anche istesso Negherà che m'amò, che mi conosca. Tal cambio avrò a soffrir: sottratta al guardo, Non fia che suon. Solo de' fati avanzo.

Tal féa parlar pe'cavi buj la Vate, Quando il Trojan sbocca dall' Orco in Cuma-Ve sciolti in rito i pii dover, va in lidi Che ancor non han della nutrice il nome. Oul pur dal lungo aspro cammin sostette Nerizio Macaréo, tuo socio, Ulisse. Oul Achemenio ravvisa, in mezzo agli antri Scordato Etnéi: trovalo a sorte, e vivo L'ammira, e dice: Olà, qual caso o Nume Tè, Achemenio, salvò? Perchè tè Greco Porta barbara prua? qual corso è il vostro? Quegli a tai chieste, irto non più gl'invogli, Già suo, nè inserti uncin spinosi a' cenci: Ch'io Polífemo e il ceffo suo rivegga Lordo di sangue uman; se men non valmi Di questa prua patria e magion; s'io meno Venero Enea chè il genitor. Nè, il tutto Anche a prestar, grato mai fia che basti. Ch'io parli e spiri e il ciel rimiri e il Sole, Enea mel diè. (Posso obbliarlo ingrato?)

Ille dedit. Ouòd non anima hacc Cyclopis in ora Venit: et ut lumen jam nunc vitale relinquam; 175 Aut tumulo, aut certè non illa condar in alvo. Quid mihi tunc animi (nisi si timor abstulit omnem Sensum animumque) fuit; quùmvos petere alta relictus AEquora prospexi? Volui inclamare: sed hosti Prodere me timui: vestrae quoque clamor Ulyxis 180 Pene rati nocuit. Vidi, quùm monte revulso Immanem scopulum medias permisit in undas. Vidi iterum, veluti tormenti viribus acta, Vasta gigantêo jaculantem saxa lacerto. Et, ne deprimeret fluctusve lapisve carinam, 185 Pertimui ; jam me non esse oblitus in illá. Ut verò fuga vos ab acerba morte removit: Ille quidem totam fremebundus obambulat AEtnam, Praetentatque manu silvas; et luminis orbus Rupibus incursat: fædataque brachia tabo 190 In mare protendens, gentem exsecratur Achivam. Atque ait: O si quis referat mihi casus Ulyxen, Aut aliquem è sociis, in quem mea saeviat ira, Viscera cujus edam, cujus viventia dextrâ Membra med laniem, cujus mihi sanguis inundet 195 Guttur, et elisi trepident sub dentibus artus; Quam nullum, aut leve sit damnum mihi lucis ademtae! Haec, et plura ferox. Me luridus occupat horror, Spectantem vultus etiamnum caede madentes, Crudelesque manus, et inanem luminis orbem, 200 Membraque, et humano concretam sanguine barbam. 173

Diè che quest' alma in Ciclopéa non venne Bocca: e fin d'or se il vital lume io perda; M'aspetta o tomba, o non almen quell'epa. Qual (se ogni senso il paventar non tolse), Qual m'ebbi il cuor; quand'io lasciato in alto Voi gir mirai? Volli gridar; ma il fello Mè allor scopría : fu al vostro pin d'Ulisse Periglioso il clamor. Gran scoglio il vidi Trar, divelto da un monte, in mezzo all'onde. E il vidi poi, qual con balista, immani Sassi lanciar col gigantéo lacerto. Temei che il legno onda opprimesse o selce; Tratto in obblío che più non v'era io dentro. Ma ove il fuggir dal rio destin vi tolse; Fremente il fier l'Etna passeggia intera; Tasteggia a scansar piante; e in ciotti inciampa, Scemo dell' occhio: e orde a macel stendendo Le braccia al mar, l'Achiva gente esécra. E Oh! dice, il caso a mè riporti Ulisse, O alcun de' suoi, fia che in costui m' indraghi, Le viscere n'ingoi, le vive membra Ne scuoj mia man, spumi al mio gozzo il sangue, Le peste al suol palpitin polpe al morso; Qual nullo o lieve allor d'ir cieco il danno! Questo e molt'altro il rio. Mè orror rappiatta, Che veggo il grifo auco di strage immondo, Le crude man, vuota l'occhiaja, e l'ample Membra, e inzuppata a sangue d'uom la barba.

Mors erat ante oculos; minimum tamen illa malorum. Et jam prensurum, jam jam mea viscera rebar In sua mersurum: mentique haerebat imago Temporis illius, quo vidi bina meorum 205 Ter quater affligi sociorum corpora terrae. Quae super ipse jacens, hirsuti more leonis. Visceraque, et carnes, oblisisque ossa medullis, Semanimesque artus avidam condebat in alvum. Me tremor invasit. Stabam sine sanguine mæstus: 210 Mandentemque videns, ejectantemque cruentas Ore dapes, et frusta mero glomerata vomentem, Talia fingebam misero milii fata parari. Perque dies multos latitans, omnemque tremiscens Ad strepitum, mortemque timens, cupidusque moriri, Glande famem pellens; et mista frondibus herba, 216 Solus, inops, exspes, leto puenaeque relictus, Haud procul adspexi longo post tempore navim: Oravique fugam gestu, ad littusque cucurri: Et movi: Grajumque ratis Trojana recepit. Tu quoque pande tuos, comitum gratissime, casus, Et ducis, et turbae, quae tecum credita ponto est. AEolon ille refert Tusco regnare profundo; Æolon Hippotaden, cohibentem carcere ventos: Quos bovis inclusos tergo memorabile munus Dulichium sumsisse ducem: flatuque secundo Lucibus isse novem, et terram adspexisse paternam: Proxima post nonam quùm sese Aurora moveret; Invidid socios praedaeque cupidine ductos,

201

Morte ho sugli occhi; essa un mal fia, ma estremo. Già il penso m'attrappar, già il mio carname Merger nel suo: l'orrida idea rammento Di quel gran dì, che di due soci il vidi Tre volte e più sbattere a terra i corpi. Su cui, qual ghiotto irto líon, giù steso, Ossa infrante e midollo, entragni e carni, Membra ancor semivive ascose in ventre. M'empiè timor. Mesto mi stava e in gelo: Vistol strippar, dapi eruttar cruente, Recer brandéi di cionco vin grondanti, Tai, miserel, fati attendéa. Di molti Mi giaccio ascosto; ogni fragor mi sbianca; Temo e bramo morir; mi sfamo a ghiande, A erbaggi, a frondi; erro mendíco e solo; Speme non v'è: strazio sol resta e morte. Non lungi alfin scopro una nave: imploro Fuga col gesto, al lido corro, e impétro: Mè dunque Achéo nave Trojana accolse. Tu pur, mio fido, apri i tuoi casi, e quelli Ch'ebbe il duce, e il tuo stuol, che in mar vien teco. Quei narra ch' Eolo in Tosco mar tien regno; Eolo Ippotéo, carcerator de'venti: Che in cuoj di bue, celebre dono, inchiusi Prese il duce Dulichio: e a' soffi amici Di nove andò, terre mirò paterne: Ma ch' ove in ciel la decim' Alba apparve: Da invidia tocchi e amor di preda i socj,

Esse ratos aurum, demsisse ligamina ventis: Cum quibus îsse retrò, per quas modò venerat undas. Æoliique ratem portus repetisse tyranni. Inde Lami veterem Laestrygonis, inquit, in urbem Venimus. Antiphates terrà regnabat in illà. Missus ad hunc ego sum, numero comitante duorum: Vixque fuga quaesita salus comitique mihique. 236 Tertius è nobis Laestrygonis impia tinxit Ora cruore suo: fugientibus instat, et agmen Concitat Antiphates. Coëunt, et saxa trabesque Continuant: merguntque viros, merguntque carinas. Una tamen, quae nos ipsumque vehebat Ulyxen, 241 Effugit. Amisså sociorum parte, dolentes, Multaque conquesti terris allabimur illis. Quas procul hinc cernis. Procul hinc tibi (cerne) videnda est Insula, visa mihi. Tuque, o justissime Troum, 245 Nate Ded, (neque enim finito Marte vocandus Hostis es, AEnea) moneo, fuge littora Circes. Nos quoque Circaeo religatà in littore pinu Antiphatae memores, immansuetique Cyclopis, Ire negabamus; et tecta ignota subire. 250 Sorte sumus lecti. Sors me, fidumque Polyten, Eurylochumque simul, nimiique Elpenora vini, Bisque novem socios Circaea ad mænia misit. Quae simul attigimus, stetimusque in limine tecti; Mille lupi, mistaeque lupis ursaeque leaeque 255 Occursu fecere metum: sed nulla timenda. Nullaque erat nostro factura in corpore vulnus.

Slacciar' que' venti, oro pensando in gruppo: E il legno andò per l'onde stesse addietro. Dell' Eolio signor ritratto a' porti. Di Lamo il Lestrigon poi fummo, ei dice, All' antica città. Re n' era Antifate. Due scelti ed io, fummo al Tiran spediti: L'un d'essi e mè, ratta salvò la fuga. L'empia lordò bocca regal quell'altro Col sangue suo: pressa i fugaci, e desta Grand' orda il Re. Densansi, e sassi e ciocchi Godon scagliar: mergon più ciurme e navi. Una che nosco Itaco porta, in fuga Scampò. Piangiam parte de nostri estinta: Meniam gran lai; terre prendiam che miri Lunge da qui. Lungi là mira (e basti) L'isola u' fui. Figlio di Dea, buon Teucro, T'avviso, Enea (chiusa la guerra, ostili Più non ti siam), fuggi di Circe i lidi. Noi pur, legato entro al Circéo l'abete, Antifate membrando e il fier Ciclope, Negammo andar; tetti tememmo ignoti. Le sorti usiam. Mè col sagace Euríloco, Vinoso Elpeno, acre Políte, e cómiti Tre volte sei, sorte al Palagio astringe. Come il toccammo iti alla soglia, e stemmo; Mille a miscea lupi e líoni ed orsi Vennerci incontro e ci spaurir': ma niuno Fu da temer, volle su noi far piaga.

Quin etiam blandas movere per aera caudas, Nostraque adulantes comitant vestigia; donec Excipiunt famulae, perque atria marmore tecta 260 Ad dominam ducunt. Pulcro sedet illa recessu. Solenni solio; pallamque induta nitentem, Insuper aurato circumvelatur amictu. Nereides Nymphaeque simul, quae vellera motis Nulla trahunt digitis, nec fila sequentia ducunt, 265 Gramina disponuut; sparsosque sine ordine flores Secernunt calathis, variasque coloribus herbas. Ipsa, quod hae faciunt, opus exigit: ipsa quid usus Quoque sit in folio, quae sit concordia mistis Novit: et advertens pensas examinat herbas. Haec ubi nos vidit, dictá acceptáque salute Diffudit vultus, et reddidit omnia votis. Nec mora; misceri tosti jubet hordea grani, Mellaque, vimque meri, cum lacte coagula passo. Quique sub hac lateant furtim dulcedine, succos 275 Adjicit. Accipimus sacra data pocula dextra. Quae simul arenti sitientes hausimus ore. Et tetigit summos virga Dea dira capillos; (Et pudet, et referam) setis horrescere caepi, Nec jam posse loqui; pro verbis edere raucum 280 Murmur; et in terram toto procumbere vului: Osque meum sensi pando occallescere rostro: Colla tumere toris: et qua modò pocula parte Sumta mihi fuerant, illa vestigia feci. Cumque eadem passis (tantum medicamina possunt')

257 Chè anzi a blandir mosser le code all'aura, Fer' lusinghieri ampio cortéo; finch' esca D'ancelle un stuol, che per marmoree logge Guidi alla Dea. Vago ella tien ricetto; Torreggia in soglio; arde brillante in ostro, Che avvolge intorno aureo a ricami ammanto. Nereidi e Ninfe, anzi che trar col dito Velli, o ridur fili seguaci al naspo, Aman germi dispor; senz' ordin sparsi Fior scerre in ceste, e svariate erbette. Essa esige quest' opre: essa qual l'uso Sia d'ogni foglia, e qual s'accordi il misto. Sallo: e i sughi e le dosi esplora e libra. Ouesta u' ci vide, iti a vicenda i salve, Fe'gajo il volto, e ogni desío fe' pago. Fa mescer tosto orzo abbrostito e miele Con latte in quaglio e vin piccante. E i toschi Che stian furtivi entro a quel dolce, aggiunge. Dall'empia man porte aggrappiam le tazze. Cui dove arsicci al ghiotto labbro offrimmo, E i crin strisciò la fatal verga; (il dico, Ma n'ho rossor) pel setoloso io misi, Nè parlar più potei; per voci erompe Roco grugnir; tutto s'atterra il viso: Sento che in grifo ei mi s'aguzza e indura; Toroso è il collo: e quella man che i nappi Testè prendéa, l'orme davanti or stampa. Mè co' soci in malía (può tanto il fármaco) Ovin. Metam. Tom. Ill.

Vidimus Eurylochum: solus data pocula fugit. Quae nisi vitassot, pecoris pars una maneret Nunc quoque setigeri. Nec tantae cladis ab illo Certior ad Circen ultor venisset Ulyxes. 290 Pacifer huic dederat florem Cyllenius album; Moly vocant Superi. Nigra radice tenetur. Tutus eo, monitisque simul caelestibus intrat Ille domum Circes: et ad insidiosa vocatus Pocula, conantem virga mulcere capillos 295 Reppulis; et stricto pavidam deterruit ense. Inde fides, dextraeque datae: thalamoque receptus Conjugii dotem sociorum corpora poscit. Spargimur innocuae succis melioribus herbae, Percutimurque caput conversae verbere virgae: 3co Verbaque dicuntur dictis contraria verbis. Quò magis illa canit, magis hoc tellure levati Erigimur: setaeque cadunt, bifidosque relinquit Rima pedes. Redeunt humeri: subjecta lacertis Brachia sunt. Flentem flentes amplectimur illum: 305 Haeremusque ducis collo: nec verba locuti Ulla priora sumus, quam nos testantia gratos. Annua nos illic tenuit mora: multaque praesens Tempore tam longo vidi: multa auribus hausi.

Hoc quoque cum multis, quod clam mihi rettulit una Quattuor è famulis, ad talia sacra paratis.

Cum duce namque meo Circe dùm sola moratur. Ula mihi niveo factum de marmore signum

311

Chiude un porcil: sol nou fu verro Euríloco: Uomo restò, perchè a non ber fu l'unico. S'ei nol fuggia, tutt'or vivrebbe in sétole. Nè ito costui d'un tanto guasto in nunzio A Circe ultor s'appresentava un Itaco. Diegli un fior bianco Erme il pacier, che i Superi Moli chiamar'. Da negre barbe ei germina. Moli l'affida e il dir celeste, e visita Circe in sua corte: u' mal chiamato a ciottola, Lei, volta il crin con blanda verga a tangergli, Scaccia; e d'orror, stretto il pugnal, la carica. Fè poi dansi, e le destre: e accolto al talamo Chiede in prezzo dotal de' socj il riedere. Sparsi a' succhi miglior d'erba innocente. Sul capo abbiam colpo di verga opposto: Carme a carme contrario anche s'intona. Più ch' ella canta, ecco dal suol più ritti Ci alziam: giù cade il pel; nè al piè sta il fesso. L'omer tornò: sotto al lacerto è il braccio. Diam caldi al duce in mutuo pianto amplessi: Gli stiam pendoli al collo: e i primi detti Fan tutti fè; che al redentor siam grati. Annuo indugiar colà ci tenne: e molto Vidi in tempo sì lungo: e molto intesi. Ciò pur, che aprì quasi di furto ancella. Una di quattro al regal tempio addette. Mentre col duce mio Circe sta sola, Mostra colei di bianco marmo un busto,

Ostendit juvenile, gerens in vertice picum, AEde sacra positum, multisque insigne coronis. 315 Quis foret, et quare sacra coleretur in aede, Cur hanc ferret avem, quaerenti, et scire volenti, Accipe, ait, Macareu: dominaeque potentia quae sit Hinc auoque disce meae. Tu dictis adjice mentem. Picus in Ausoniis proles Saturnia terris Rex fuit, utilium bello studiosus equorum. Forma viro; quam cernis, erat. Licet ipse decorem Adspicias, fictáque probes ab imagine veram. Par animus formae. Nec adhuc spectasse per annos Quinquennem poterat Grajá quater Elide pugnam. Ille suos Dryadas Latiis in montibus ortas Verterat in vultus: illum fontana petebant Numina Naïades; quas Albula, quasque Numici, Quasque Anienis aquae, cursuque brevissimus Almo, Narq; tulit praeceps, et amænae Farfarus umbrae; 330 Quaeque colunt Scythicae regnum nemorale Dianae, Finitimosque lacus. Spretis tamen omnibus unam Ille fovet Nymphen, quam quondam in colle Palati Dicitur Ionio peperisse Venilia Jano. Haec, ubi nubilibus primum maturuit annis, 335

Haec, ubi nubilibus primum maturuit annis, praeposito cunctis Laurenti tradita Pico est:
Rara quidem facie, sed rarior arte canendi;
Unde Canens dicta est. Silvas et saxa movere,
Et mulcere feras, et flumina longa morari
Ore suo, volucresque vagas retinere solebat.
Quae dum fæmineå modulatur carmina voce,

340

Garzone appar; stalli sul capo un picchio, Posto fra i sacri, a più corone insigne. Cerco saper questi chi sia, perch'abbia Tra l'are un nicchio, onde l'augel ch'ei porta: Bada, ella dice, o Macaréo: pur quindi Qual sia poter nella mia Diva impara. Pico in Italo suol Saturnia prole, Fu re; v'amò Marzi destrieri e cacce. Qual vedi, avea beltà. Tu stesso i pregi Stimar ne puoi, scorger ne'scolti i veri. Pari d'alma il nitor. Nè ancor cogli anni Quattro Elee numerò pugne quinquenni. Egli al suo bel Driadi tirò di monti Natíe Latin: lui le fontane ambíro Naiadi Dee; quante il Numicio e il Tebro; Quante n' offre l' Aniene e il corto Almone E il Nar fragoso e ameno d'ombra il Farfa; Quante il tuo regno, ospite Trivia, in nemi, E ogni lago vicin. Pur tutte ei sprezza: Sola una Ninfa ardegli il cuor, che in poggio Partorio Palatin Veniglia a Giano. Lei, quand' anni toccò maturi a nozze, Preposto a un stuol, Pico Laurente ottenne: Rara d'aspetto, e nel cantar più rara; Dir Canente s'udía. Le selve e i sassi Muover soléa, lenir le fiere, e i fiumi Col suo labbro arrestar, tirar gli augelli. Mentr' ella apría l'acuta voce a' carmi,

Exierat tecto Laurentes Picus in agros, Indigenas fixurus apros: tergumque premebat Acris equi : laeváque hastilia bina ferebat, Pæniceam fulvo chlamydem contractus ab auro. 345 Venerat in silvas ct filia Solis easdem: Utque novas legeret fœcundis collibus herbas. Nomine dicta suo Circaea reliquerat arva. Quae simul ac juvenem virgultis abdita vidit; Obstupuit. Cecidere sinu, quas legerat, herbae: 350 Flammaque per totas visa est errare medullas. Ut primùm valido mentem collegit ab aestu; Quid cuperet, fassura fuit. Ne posset adire, Cursus equi fecit, circumfususque satelles. Non tamen effugies, vento rapiare licebit. 255 Si modò me novi; si non evanuit omnis Herbarum virtus, et me mea carmina fallunt. Dixit: et effigiem nullo cum corpore falsi Finxit apri: praeterque oculos transcurrere regis Jussit, et in densum trabibus nemus ire videri: 360 Plurima quà silva est, et equo loca pervia non sunt. Haud mora: continuò praedae petit inscius umbram Picus; equique celer fumantia terga relinquit. Spemque sequens vanam, silva pedes errat in alta. Concipit illa preces; et verba venefica dicit: Ignotosque Deos ignoto carmine adorat, Quo solet et niveae vultum confundere Lunae, Et patrio capiti bibulas subtexere nubes. Tùm quoque cantato densetur carmine caelum,

Pico scorréa l'agro Laurente, a figgervi Natío cignal: d'acre cavallo il dorso Preméa; due lance agil brandía la manca; S'ergéa purpureo ad aureo cinto il manto. Venne a que' boschi anche del Sol la figlia: Che a cor nov'erbe in ricco suol montano. Dal suo nome Circéi lasciava i campi. Com' essa il vide, entro a' virgulti ascosa; Stupi. Dal sen l'erbe sguizzar' già colte, Per tutto errò l'imo midol gran fiamma. Quand' ella in sè dal troppo ardor rivenne; Vuol spiegar suo desir. Da lei la slunga Quel ch' ei sprona corsier, l'arcier che il cinge. Ma fuggir non potrai, t'involi il vento, S'io son chi son; se non svani dell'erbe Tutto il vigor, nè il carme mio mi falla. Disse: e incorporeo apro fugace in larva Mentisce: e fa che al cacciator sugli occhi Trascorra, e in cupo aspro albereto ir sembri; Dov'è gran selva e il corridor, non passa. Posa il Re non frappon: vuol preda ignaro; N'insta al model; lascia il caval fumante. Segue un vano sperar; s'imbosca a' piedi. Sue preci ordì; fe' il venefizio Circe: Numi ignoti adorò col carme ignoto, Ond' ella il volto all' alba Luna oscura, E al patrio capo ombre bibaci intesse. Detto il carme, anche allor s'addensa il cielo,

Et nebulas exhalat humus; caecisque vagantur 370 Limitibus comites; et abest custodia regi. Nacta locum tempusque, Per ô tua lumina, dixit, Quae mea ceperunt, perq; hanc, pulcherrime, formam. Quae facit ut supplex tibi sim, Dea, consule nostris Ignibus: et socerum, qui pervidet omnia, Solem 375 Accipe: nec durus Titanida despice Circen. Dixerat: ille ferox ipsamque precesque repellit: Et, Quaecumque es, ait, non sum tuus: altera captum Me tenet; et teneat per longum comprecor aevum. Nec Venere externa socialia fædera lædam; Dùm mihi Janigenam servabunt fata Canentem. Saepe retentatis precibus Titania frustrà, Non impune feres: neque enim reddére Canenti: Laesaque quid faciat, quid amans, quid fæmina, disces Rebus, ait: sed amans, et læsa, et fæmina Circe. 385 Tum bis ad occasum, bis se convertit ad ortus; Ter juvenem baculo tetigit: tria carmina dixit. Ille fugit, sese solitò velocius ipse Currere miratus; pennas in corpore vidit: Seque novam subitò Latiis accedere silvis Indignatus avem, duro fera robora rostro Figit; et iratus longis dat vulnera ramis. Purpureum chlamydis pennae traxere colorem. Fibula quòd fuerat, vestemque momorderat aurum; Pluma fit: et fulvo cervix praecingitur auro. Nec quicquam antiqui Pico, nisi nomina, restat. Intereà comites clamato saepe per agros

36a

Nebbia esala il terren; per buj sentieri Van tutti; e svía la regal guardia. Or Circe Luogo e tempo infilò: Pe' tuoi be' lumi Che i miei rapir', per l'alme grazie, o caro, Che a tè mi fan supplice, Dea, mie vampe N'appaga; e il Sol che tutto vede, accetta Suocer : nè fier Circe Titania arrêtra. Quei duro e Circe e il suo pregar, ributta: Qual che sei, non son tuo: mè un'altra, ei disse, Tien stretto; e a lungo essa mi stringa io bramo. Fè non rompo legal per stranio affetto; Finchè fan mia Giano e il destin Canente. La Maga, invan spesso ritocchi i prieghi, Nè impune andrai, nè avrai Canente: a' fatti Saprai lesa chè possa e amante e donna: Ma e donna eccoti Circe e amante e lesa. Fe' poi due giri, orto mirando e occaso: Diè tre tocchi al garzon : rombò tre carmi. Quei fugge, e ratto oltre l'usato ammira Suo corso; e aimè d'ale si vede armato: Novel repente a' Latin boschi aggiunto Si spiace augel; col duro rostro e i cerri Picchia; e sdegnoso i lunghi rami impiaga. Traggon le penne il porporin dell' ostro. L'or ch' era fibbia e in su strignéa la veste, Vien piuma: e al collo aureo monil biondeggia. Pico di vecchio altro non tien chè il nome. Frattanto invan spesso gridar' pel bosco

Nequicquam Pico, nullaque in parte reperto, Inveniunt Circen; (nam jam tenuaverat auras; Passaque erat nebulas ventis ac sole resolvi.) Criminibusque premunt veris, regemque reposcunt. Vinque ferunt; saevisque parant incessere telis. Illa nocens spargit virus, succosque veneni: Et Noctem, Noctisque Deos Ereboque Chaoque Convocat: et magicis Hecaten ululatibus orat. 405 Exsiluere loco (dictu mirabile!) silvae: Ingemuitque solum, vicinaque palluit arbos; Sparsaque sanguineis maduerunt pabula guttis; Et lapides visi mugitus edere raucos; Et latrare canes; et humus serpentibus atris Squallere, et tenues animae volitare silentum. Attonitum monstris vulgus pavet. Illa paventum Ora venenatá tetigit mirantia virgá. Cuius ab attactu variarum monstra ferarum In juvenes veniunt. Nulli sua mansit imago. Presserat occiduus Tartessia littora Phæbus; Et frustrà conjux oculis animoque Canentis Exspectatus erat. Famuli populusque per omnes Discurrunt silvas; atque obvia lumina portant. Nec satis est Nymphae flere, et lacerare capillos, 420 Et dare plangorem; facit haec tamen omnia: sese Proripit; ac Latios errat vesana per agros. Sex illam noctes, totidem redeuntia Solis Lumina viderunt, inopem somnique cibique, Per juga, per valles, quà fors ducebat, euntem. 425

507 Pico i compagni; e nol trovando, in vece S'addiéro in Circe; (essa affinò già l'aure; Già le nebbie fe' scior dal Sol, da' venti.) Lei sul ver voglion rea, chiedonle il rege, Forza le fan; contro le avvían lor teli. Sparge fier tosco e rii venen l'irata: Notte e i Notturni Dei dal Caos, dall' Orco, Chiama: e a maghi grand'urli Ecate implora. Sbalzi menar' (strano a ridir!) le selve: Diè stridi il suol, gli arbor sbiancaro intorno; Sparse umettar' gocce sanguigne i paschi; Parvero in rochi uscir mugghi le rocce; Cagne latrar; d'atri serpenti i campi Bollir; d'estinti alme vagar volanti. Pave il volgo stordito. Ella l'infesta Mena su i volti ebbri d'orror sua verga. E al tocco ottien varia di fiere imágo

Preméa l'Esperio Sol Tartessii lidi; E invan Canente avido l'occhio a Pico Tien volto e il cuor. Servi e vassalli in cerca Ne van pe' boschi, a vive faci armati. Nè basta a lei chiome strappar, far pianti, Far onte al sen; tutto pur fa: dall'aula S'invola; e al Lazio erra pe' campi insana. Sei ritorni del Sol, d'astri sei corsi Vider la Ninfa, orba di cibo, insonne, Gir per monti e vallée, suo duce il caso.

Tutto il drappel. Nullo riman qual prima,

Ultimus adspexit fessam luctuque vidque Tibris, et in gelida ponentem corpora ripa. Illic cum lacrymis ipsos modulata dolores. Verba sono tenui mœrens fundebat, ut olim Carmina jam moriens canit exsequialia cygnus, 430 Luctibus extremis teneras liquefacta medullas Tabuit; inque leves paullatim evanuit auras. Fama tamen signata loco est; quem ritè Canentem Nomine de Nymphae veteres dixere Camænae. Talia multa mihi longum narrata per aunum, 435 Visaque sunt. Resides et desuetudine tardi Rursus inire fretum, rursus dare vela jubemur. Ancipitesque vias, et iter Titania vastum Dixerat, et saevi restare pericula ponti. Pertimui, fateor; nactusque hoc littus adhaesi. 440 Finierat Macareus: urnaque AEneïa nutrix Condita marmoreá, tumulo breve carmen habebat: Hîc me Cajeten notæ pietatis alumnus Ereptam Argolico, quo debuit igne, cremavit. Solvitur herboso religatus ab aggere funis: Et procul insidias, infamataeque relinquunt Tecta Deae: lucosque petunt, ubi nubilus umbra In mare cum flavá prorumpit Tibris arená. Faunigenaeque domo potitur natăque Latini; Non sine Marte tamen. Bellum cum gente feroci 450 Suscipitur; pactaque furit pro conjuge Turnus. Concurrit Latio Tyrrhenia tota: diùque Ardua sollicitis victoria quaeritur armis.

425

L'imo Tebro la scorse in fredda riva
Stretta a giacer, lassa da via, da lutto.
Là messi i spasmi in melodía fra il pianto,
In tuon sottil note dicéa dolenti,
Qual già in agon fúnebri carmi un cigno.
Sciolta il molle midol, co' lutti estremi
Via via sfumò; fessi liev' aura e sparve.
Fama al loco s'impresse; il dier Canente,
Qual la Ninfa dicéan le Muse antiche.
Tai fatti udii d'anno in un giro, e vidi.
Divezzi e pigci alto sentiam comando
Che solchiam nuovo mar, ch' altre diam vele.
Restar gran via, dubbii cammin, perigli
D'aspro Oceán, Circe dicéa. Nol niego,
Tenei; quì visto almo posar, ristetti.

Tacque alfin Macaréo: d'Enea la balia Sepolta in marmo, ebbe sull'urna il motto: Qui mè Cajeta a' fuochi Graj rapita, Co sacri ardéa pien di pietà l'alunno. Si scioglie il fune a erboso margo avvinto: Dell'empia Dea lascian le insidie e i tetti: S'avvian ne' luchi, u' carco d' ombra il Tebro Con bionde arene in mar prorompe. E il duce Del Re Latin figlia conquista e regno; Ma non senz'armi. Entra feroce in guerra Gente; e in furor va per Lavinia un Turno. Vien contro al Lazio Etruria tutta: e a lungo Con ansio Marte arduo trofeo si cerca.

Auget uterque suas externo robore vires: Et multi Rutulos, multi Trojana tuentur Castra. Neque Æneas Evandri ad limina frustrà, At Venulus magnam profugi Diomedis ad urbem Venerat. Ille quidem sub läpyge maxima Dauno Mænia condiderat: dotaliaque arva tenebat. Sed Venulus Turni postquam mandata peregit, 460 Auxiliumque petit; vires Ætolius heros Excusat. Nec se soceri committere pugnae Velle sui populos: nec, quos è gente suorum Armet, habere viros. Neve haec commenta putetis; (Admonitu quanquam luctus renovantur amaro) 465 Perpetiar memorare tamen. Postquam alta cremata est Ilion; et Danaas paverunt Pergama flammas; Naryciusque heros, à virgine, virgine raptá, Quam meruit solus pænam, digessit in omnes; Spargimur: et ventis inimica per aequora rapti, 470 Fulmina, nociem, imbres, iram caelique marisque Perpetimur Danai, cumulumque Capharea cladis. Neve morer referens tristes ex ordine casus; Graecia tùm potuit Priamo quoque flenda videri. Me tamen armiferae servatum cura Minervae Fluctibus eripuit. Patriis sed rursus ab Argis Pellor: et antiquo memores de vulnere pænas Exigit alma Venus: tantosque per alta labores Æquora sustinui, tantos terrestribus armis; Ut mihi felices sint illi saepe vocati, Quos communis hyems, importunisque Caphareus

453

Straniero ajuto ambe le schiere afforza: Dan molti al Troe, molti soccorso a Turno. Nè indarno Enea venne d'Evandro a' seggi. Venulo in vece al fuggitivo arringa Tidide indarno. Ei sotto l'Apul Dauno Gran mura ordì: campi tenéa dotali. Pur chiesto udendo ausiliar sostegno Dal Rutulo orator : l'Etolio Prence S' escusa. Espor del suocer Dauno a pugna Non vuol le genti : e fra' suoi Greci ei manca Di stuol che s'armi. A non pensar ch'io finga; (Benchè i lutti rinnuovi amaro avviso) Pur, dice, io soffro il rammentar. Poich' arse Da' Danai tratto il superb' llio in fiamme; E Oilíde il fio ch' ei sol dovette a Palla. Ratta Cassandra, in tutti noi diffuse; Siam spersi: e presi in ostil mar da' venti. Tuon, notte e piogge, ira del ciel, de'flutti, E a colmo il Cafaréo, patiam Pelasgi. Per non filar gli orridi casi, anch' esso Su Grecia allor Priamo potéa far pianti. Pur mè salvò cura di Palla, e a'gorghi . Rapl. Ma giunto Argo natío mi fuga: Pel prisco astil pene Ciprigna ultrici Piagata esige: e tai travagli in nembi Pel mar sostenni, e tai fra l'armi in terra: Ch'io que' sovente invidiai che il turbo Nell'acque impronte e il Cafaréo sommerse:

Mersit aquis: vellemque horum pars una fuissem. Ultima jam passi comites belloque fretoque, Deficiunt; finemque rogant erroris. At Agmon Fervidus ingenio, tum verò et cladibus asper. 485 Quid superest, quod jam patientia vestra recuset Ferre, viri? dixit. Quid habet Cytherea, quod ultrà (Velle puta) faciat? Nam dùm pejora timentur; Est in vota locus: sors autem ubi pessima rerum; Sub pedibus timor est, securaque summa malorum. 430 Audiat ipsa, licet; licet, ut facit, oderit omnes Sub Diomede viros; odium tamen illius omnes Spernimus, et magno stat magna potentia nobis. Talibus invitam Venerem Pleuronius Agmon Instimulat verbis: veteremque resuscitat iram. Dicta placent paucis. Numeri majoris amici Agmona corripimus: cui respondere paranti Vox pariter, vocisque via est tenuata: comaeque In plumas abeunt: plumis quoque colla teguntur, Pectoraque, et tergum: majores brachia pennas 500 Accipiunt: cubitique leves sinuantur in alas. Magna pedum digitos pars occupat: oraque cornu Indurata rigent: finemque in acumine ponunt. Hunc Lycus, hunc Idas, et cum Rhetenore Nycteus, Hunc mirantur Abas: et dum mirantur, eandem 505 Accipiunt faciem: numerusque ex agmine major Subvolat, et remos plausis circumsonat alis. Si volucrum quae sit subitarum forma requiris; Ut non cygnorum, sic albis proxima cygnis.

E un di lor mi bramai. Già in nave e in guerra Succhiò il mio stuol gli estremi guaj; già tutto Vien manco; e il fin chiede agli error. Ma caldo D' ingegno Agmon, truce allor poi pe' strazi : Chè resta omai, che il soffrir vostro, o soci, Sdegni portar? Vener, se voglia ir oltre, Come il potría? Chè ov'è a temer di peggio; V'han loco i voti: ov'è ria sorte al colmo; Timor si calca, ultimo mal s'inghiotte. Dessa oda pur; dessa, qual fa, pur tutti N'abborra i Diomedi; chè l'odio tutti Sprezziamne, e poco il gran poter ci costa. Disse il Pleuronio Agmon, che avversa instiga L' Idalia Dea; l'ira ridesta antica. Piace a pochi il blasfémo. Il più d'amici L'osiam sgridar: mentre a risposte anela, Voce s'attenua e vocal tubo: e in piume Fansi i capei: piuma pur copre il collo, E il petto e il tergo: escon le braccia in penne Maggiori: e all'arco ale si créan leggiere. Del piè gran parte artiglia i diti : e in corno S'indura il muso: e n'è final l'acume. Lui Lico ammira, Ida, Nitéo, Reténo, L'ammira Abante: ecco in lor nasce intanto L'aspetto onde stupian: mio ruol più grande Svolazza, e a'remi erra sonante intorno. Se de'subiti augei cerchi la forma; D'albi cigni non fu, ma a'cigni affine. Ovin. Metam. Tom. III.

Vix equidem has sedes, et läpygis arida Dauni 510 Arva gener teneo minimd cum parte meorum.

Hactenus Enides. Venulus Calydonia regna,
Peucetiosque sinus, Messapiaque arva reliqui.
In quibus antra videt: quae multa nubila silva,
Et levibus stagnis manantia, semicaper Pan 515
Nunc tenet; at quodam tenuerunt tempore Nympluc.
Appulus has illá pastor regione fugatas
Terrui; et primò subita formidine movit:
Mox, ubi mens rediit, et contempsere sequentem;
Ad aumerum moits pedibus duxere choreas. 520
Improbat has pastor: saluque imitatus agresti
Addidit obscænis convicia rustica dictis.
Nec priùs obticuit; quàm guttura condidit arbor.
Arbore enim succoque licet cognoscere mores.

Arbore enim succoque licet cognoscere mores.
Quippe notam linguae baccis oleaster amaris
Exhibet. Asperitas verborum cessit in illas.
Uno unit lecui recipiese messet formalis.

Hinc ubi legati rediere, negata ferentes
Arma Ætola sibi, Rutuli sine viribus illis
Bella instructa gerunt: multumque ab utrăque cruoris
Parte datur. Fert ecce avidas în pinea Turnus 530
Texta faces: ignesque timent, quibus unda pepercit.
Jamque picem, et ceras, alimentaque caetera flammae
Mulciber urebat, perque altum ad carbasa malum
Ibat: et incurvae fumabant transtra carinae:
Quim memor has pinus Ilaeo vertice caesas 535
Sancta Deum genitrix, tinnitibus aëre pulsi

Sancta Desim genitrix, tinntibus aëre puls Æris, et inflati complevit murmure buxi. Quì a stento or sto; gener di Dauno ottenni Le arse sue terre, e il men de' miei mi resta. Sin qui l'Achéo. Venulo Etolii regni, Peucezii sen, campi lasciò Messapi. Ve spechi riscontrò: che ombrati a selva. Roridi a fonti, or Pane tien caprigno; Pria gli abitar' lunga stagion le Ninfe. Queste impaurl, di là fugò cert' Appulo Pastor; la tema onde l'empiè, fu súbita: Poi rese a sè, preso il maligno a sibili: Menar' caróle ad ogni mossa ritmiche. Le irride il rio: n'è imitator Ciclópico; Motti osceni v'aggiunge e opprobrii rustici. Nè pria cessò; chè i fiati chiuse un arbore. Arbore e succhio all'aspre tempre analoghi. D'ontosa lingua è l'oleastro il simbolo. Passa amaro alle bacche il dir selvatico.

Tornati i messi a rapportar negate L' armi d'Etolia, anche senz'esse i Dauni Fan guerra: e sangue ambe le parti innonda. Turno alle navi avide faci avventa: Temon l'ardor pini dall'onda illesi.
Già pece e cere e ogni alimento al fuoco Struggéa Vulcan; per l'alte travi a' lini gen gra: stridéan del curvo chiostro i banchi. Qui la Madre de' Dii ranimenta in Ida Recisi i pin; gran tintinnio di bronzi, Fier di tible fragor fa udir nell'etra.

212

Perque leves domitis invecta leonibus auras. Irrita sacrilegá jactas incendia dextrá Turne, ait. Eripiam; nec me patiente cremabit 540 Ignis edax nemorum partes et membra meorum. Intonuit dicente Dea: tonitrumque secuti Cum saliente graves ceciderunt grandine nimbi, Aëraque, et subitis tumidum concursibus aequor Astraei turbant, et eunt in praelia, fratres. È quibus alma parens unius viribus usa, Stuppea praerumpit Phrygiae retinacula classis: Fertque rates pronas; imoque sub aequore mergit. Robore mollito, lignoque in corpora verso, In capitum faciem puppes mutantur aduncae. 550 In digitos abeunt, et crura natantia, remi: Quodque prius fuerat, latus est: mediisque carina Subdita navigiis, spinae mutatur in usum. Lina comae molles, antennae brachia fiunt. Caerulus, ut fuerat, color est. Quasque ante timebant, Illas virgineis exercent lusibus undas 556 Naïdes aequoreae: durisque in montibus ortae Molle fretum celebrant: nec eas sua tangit origo. Non tamen oblitae, quam multa pericula saevo Pertulerint pelago, jactatis saepe carinis 560 Supposuere manus: nisi si qua veliebat Achivos. Cladis adhuc Phrygiae memores, odêre Pelasgos: Neritiaeque ratis viderunt fragmina laetis Vultibus; et lactis vidére rigescere puppim Vultibus Alcinoi; saxumque increscere ligno. 565 Poi da' domi lion tratta per l'aure, Con empia man vani tu lanci incendi. Turno. I legni torrò; non vo'che i membri De' boschi miei fuoco feral consumi. Tuona al dir della Dea: seguace al tuono Scoppia grandin saltante e orribil nembo. E l'aere e il mar da subit' urto enfiato, Turban gli Astréi germani, e vanno in lotta. L'ire d'un sol n'usa Cibele, e rompe De' Frigii legni ogni legame, e proni Li spinge in alto e li sommerge all'imo. L'asse s'ammolla, e in vivo corpo è volto; L'adunca poppa in testa passa e in viso. Da'remi uscir' gambe natanti e diti: Tiene il fianco sue coste: e il fil che in mezzo L'ampio cavo reggéa, si cangia in spina. Fansi i lini in capei, l'antenne in braccia. Resta glauco il color. Menan per l'onde Che poc'anzi teméan, verginei guizzi Equoree Dee: nate in rii monti, han seggio Nel molle umor: nè il lor natal le tocca. Ma non obblían quanti soffrían perigli Nel crudo mar, scosse a folcir, sovente Prore s' avvían: se non è Greco il carco. Odiano i Grai, memori ancor del Teucro

Odiano i Graj, memori ancor del Teucro Scempio: mirar' con lieto volto ir franta La prua d'Ulisse; e irrigidir quell'altra . Che diegli Alcinoo; e il legno girne in sasso.

Spes erat in Nymphas animata classe marinas Posse metu monstri Rutulum desistere bello. Perstat, habetque Deos pars utraque: quique Deorum Instar, habent animos. Nec tam dotalia regna, Nec sceptrum soceri, nec te, Lavinia virgo, Quàm vicisse petunt: deponendique pudore Bella gerunt. Tandemque Venus victricia nati Arma videt: Turnusque cadit; cadit Ardea Turno Sospite dicta potens. Quam postquam Dardanus ignis Abstulit, et tepida latuerunt tecta favilla; Congerie è mediá tùm primùm cognita praepes Subvolat: et cineres plausis everberat alis. Et sonus, et magies, et pallor, et omnia, captam Quae deceant urbem, nomen quoque mansit in illa Urbis: et ipsa suis deplangitur Ardea vennis. Jamque Deos omnes, ipsamque Æneïa virtus Junonem veteres finire coëgerat iras: Quùm, benè fundatis opibus crescentis Iüli, Tempestivus erat caelo Cythereius heros; Ambieratque Venus Superos: colloque parentis 585 Circumfusa sui, Nunquam mihi, dixerat, ullo Tempore dure pater, nunc sis mitissimus oro; AEneaeque meo, qui te de sanguine uostro Fecit avum, quamvis parvum, des, optime, Numen; Dùm modò des aliquod. Satis est inamabile regnum Adspexisse semel, Stygios semel isse per amnes. 591 Assensere Dei: nec conjux regia vultus Immotos tenuit; placatoque annuit ore.

Speme vi su ch' ite le navi in Ninse,
Tema potrsa Turno ritrar dall' armi.
Sta saldo, e anch' esso ave i suoi Dei: stan tutti
De' lor Numi al voler. Men regno invita
Dotal, suocer Latin, Lavinia sposa,
Chè imporre a' vinti: or pel rossor d'uscirne,
Fan guerra. Insin Vener mirò vittrici
L' armi del figlio: Ardéa perì con Turno,
Detta forte per lui. Cui come il fuoco
Sbattè Trojan, sperse favilla i tetti;
Di mezzo al rogo augel su vola ignoto
Da pria, che l'ale in su la cener batte.
Sinono e macie e pallor, quant' altro a presa
Città s'addice, il nome pur vi resta
D' Ardéa: l'augel coll'ali sue si chiocca.

Già tutti i Dei, Giuno pur dessa, astrinse
Tuo merto, Enea, l'ire a depor vetuste:
Quando al crescer di Giulo, e al dar gran speme,
Pel ciel, tu padre, eri maturo; e chiesto
De Celesti il favor, di Giove al collo
Vener disse ravvolta: Ah! meco, o padre,
In niun tempo non duro, or sii pietoso;
E al figlio Enea, che avo ti fe' dal nostro
Sangue, o gran Re, dà, qual più vuoi, star Nume;
Purchè stia Nume. Ei l'inamabil regno
Vivo mirò, Stige varcò; gli basti.
Gli altri Numi assentir': ne a volto immote
Giuno restò; blando diè cenno anch' essa.

Tum pater, Estis, ait, caelesti munere digni, Quaeq; petis, pro quòq; petis. Cape, gnata, quod optas. Fatus erat. Gaudet; gratesque agit illa parenti: 506 Perque leves auras junctis invecta columbis Littus adit Laurens; ubi tectus arundine serpit In freta flumineis vicina Numicius undis. Hunc jubet AEneae, quaecunque obnoxia morti, 600 Abluere; et tacito deferre sub aequora cursu. Corniger exsequitur Veneris mandata: suisque, Quicquid in AEnea fuerat mortale, repurgat, Et respergit aquis. Pars optima restitit illi. Lustratum genitrix divino corpus odore 605 Unxit, et ambrosia cum dulci nectare mistà Contigit os: fecitaue Deum; auem turba Ouirini Nuncupat Indigetem; temploque arisque recepit. Inde sub Ascanii ditione binominis Alba Resque Latina fuit: succedit Silvius illi. 610 Quò satus, antiquo tenuit repetita Latinus Nomina cum sceptro: clarum subit Alba Latinum: Epitos ex illo est. Post hunc Capetusque, Capysque; Sed Capys ante fuit. Regnum Tiberinus ab illis Cepit; et in Tusci demersus fluminis undis Nomina fecit aquae. De quo Remulusque feroxque Acrota sunt geniti: Remulus maturior annis Fulmineo perüt imitator fulminis ictu. Fratre suo sceptrum moderatior Acrota forti Tradit Aventino: qui quo regnárat, eodem 620 Monte jacet positus; tribuitque vocabula monti.

595

L'Egioco allor: d'Etereo don fo degni
Tè che chiedi e per chi. Sii paga, o figlia,
Lieta al don, Citeréa ringrazia il padre:
Giunge al cocchio i colombi, e al sen per l'aure
Scende Laurente, ove fra canne ascosto
Serpe Numicio al vicin mar bel fiume.
Terger gl'impon da ogni mortal sozzura
Enea; tradurla in muto corso a'flutti.
Di Páfia il fiume empie i comandi: e quanto
Fu in Enea di mortal, lavando il purga
Nell'acque sue. L'ottimo fior gli lascia.
Terso il fral non più fral, d'odor sovrano
L'unge la madre, e a dolce nettar mista
Gl'infonde ambrosia; e lo fa Dio: che findigéto
Chiama il Roman; tempio gl'innalza ed are.

Poi tenne Ascanio (esso era Giulo) il regno D'Alba e il Latin: Silvio successe a Giulo. Latino il figlio, anche di Silvio il nome Preso col soglio, Alba a Latin sottentra, Epito ad Alba. Indi per serie Capi, Capeto e Tiberin, che spento in l'acque Del fiume Tosco Albula volse in Tebro Dal nome suo. Romol da questo e Acróta N'uscir': d'età Romol maggior, di vero Fulmin perì, che imitator mal finse. Più temprato il fratel, lo scettro al forte Lasciò Aventin, ch'ebbe l'avel sul monte D'ond' ei regnò; diegli sepolto il nome,

Jamque Palatinae summam Proca gentis habebat. Rege sub hoc Pomona fuit: quá nulla Latinas Inter Hamadryadas coluit solertius hortos, Nec fuit arborei studiosior altera fætus: 625 Unde tenet nomen. Non silvas illa, nec amnes; Rus amat, et ramos felicia poma ferentes. Nec jaculo gravis est, sed aduncá dextera falce: Quá modò luxuriem premit, et spatiantia passim Brachia compescit: fissa modò cortice virgam 630 Inserit: et succos alieno praestat alumno. Nec patitur sentire sitim: bibulaeque recurvas Radicis fibras labentibus irrigat undis. Hic amor, hoe studium: Veneris auoque nulla cupido. Vim tamen agrestum metuens, pomaria claudit 635. Intus: et accessus prohibet refugitque viriles. Quid non et Satyri saltatibus apta juventus Fecere, et pinu praecincti cornua Panes. Silvanusque suis semper juvenilior annis, Quique Deus fures vel falce vel inguine terret, 640 Us poterentur eá? Sed enim superabat amando Hos quoque Vertumnus: neque erat felicior illis. O quoties habitu duri messoris aristas Corbe tulit; verique fuit messoris imago! Tempora saepe gerens fæno religata recenti, 645 Desectum poterat gramen versæsse videri. Sarpe manu stimulos rigidá portabat; ut illum Jurares fessos modò disjunxisse juvencos. Falce datá frondator erat, vitisque putator.

Proca il poter dal Palatin già stese. Sotto lui fu Pomona: altra non sorse Fra l'Ausonie Amadriadi a ordir bell'orto. O arborei parti a nutricar, più industre: Suo nome ond'ebbe. Ella non selve o fiumi; Vuol ville e rami atti a portar be' pomi, Ned arco o astil grava la mau, ma falce: Onde or tarpa il gran lusso, e l'ampie a tondo Tien braccia in fren: fossa la scorza, or verghe V' innesta, e i succhi a' nuovi germi attira. Toglie il sitir: delle bibaci barbe Le curve fibre a labil onda irriga. Oul sta il piacer: gli estri Afrodisi abborre. D'agresti in tema usi a forzar, di dentro Chiude i giardin: maschi non soffre accessi, Chè mai non fer' Fauni a saltar vivaci, Pani di pin cinti le tempia, in foja Sempre maggior degli anni suoi Silvano, E il Dio che a'ladri asta presenta e falce, Per trar costei? Ma in suo furor pur tutti Vinto un Vertun, nè più di lor conquista. Se spesso in tuon d'aspro messor le ariste Porta in cestel, vera n'appar l'imágo. Se il fresco fien spesso alle tempie avvinse, Dirai che appunto erbe trattò segate. S'ha spesso i sproni in l'orda man, potresti Giurar che or or lassi staccò giovenchi. Piante sfogliar, viti potar, se ha falce.

Induerat scalas, lecturum poma putares. 650 Miles erat gladio, piscator arundine sumta. Denique per multas aditum sibi saepe figuras Repperit, ut caperet spectatae gaudia formae. Ille etiam pictà redimitus tempora mitra, Innitens baculo, positis ad tempora canis, 655 Assimulavit anum: cultosque intravit in hortos: Pomaque mirata est. Mox Nympham adcessit amicè. Paucaque laudatae dedit oscula; qualia nunquam Vera dedisset anus: glebáque incurva resedit, Suspiciens pandos autumni pondere ramos. 660 Ulmus erat contrà spatiosa tumentibus uvis: Quam sociá postquam pariter cum vite probavit; At si staret, ait, caelebs sine palmite truncus, Nil praeter frondes, quare peteretur, haberet. Haec quoque, quae junctá vitis requiescit in ulmo, 665 Si non nupta foret, terrae acclinata jaceret. Tu tamen exemplo non tangeris arboris hujus; Concubitusque fugis; nec te conjungere curas. Atque utinam velles! Helene non pluribus esset Sollieitata procis: nec quae Lapitheïa movit Praelia, nec conjux timidis audacis Ulyxei. Nunc quoque, quùm fugias averserisque petentes, Mille proci cupiunt; et semideique Deique, Et quaecunque tenent Albanos Numina montes. Sed tu, si sapies, si te bene jungere, anumque 675 Hanc audire voles (quae te plus omnibus illis, Plus quam credis, amo), vulgares rejice taedas:

Se scale indossa, ire a cor poma il credi. Se ha canna, è pescator; guerrier, se brando. Adito infin per più figure ei trova Spesso a gioir, dal vagheggiar la bella. Quei pur talor con pinta mitria in capo Prono sul bacchio, albo i capei posticci Vecchia mentì: sè in que' pomari intruse: Stupi de' frutti: indi a lei vien, le plaude. Pochi baci le diè; quai vecchia vera Daría men caldi: e sedè curva in zolla, Tanto al mirar pondo autunnal ne' rami. Grand'olmo avea con turgid'uva a fronte: Che insiem lodò colla sua vite; e disse: Ma se non tien celibe tronco i tralci, Gli restan sole, onde il curiam, le foglie. La vite al par, ch'alta pompeggia in l'olmo, Colca staría, senza lo sposo, a terra. Ma tu non sei da quest' esempio tocca; Nè concubiti vuoi ; nè curi unirti. Ed oh il volessi! Ah! più sarian tuoi proci Di quanti Elena ambíro: o lei che mosse Lapíti a guerra; o la moglier d'Ulisse. E or pur, benchè li fugga e gli abbi a sdegno, N' hai mille; e un stuol di Semidei, di Dei, E ogni Nume che tenga i monti Albani. Ma tu, s'hai cuor, se far buon pajo, e questa Vuoi vecchia udir (ch'oltre que' tutti io t'amo, E oltre tua se), teda volgar rigetta:

222 Vertumnumque tori socium tibi selige: pro quo Me quoque pignus habe. Neg; enim sibi notior ille est. Ouam mihi. Nec toto passim vagus errat in orbe, 680 Haec loca sola colit. Nec uti pars magna procorum, Quam modò vidit, amat. Tu primus et ultimus illi Ardor eris; solique suos tibi devovet annos. Adde, quòd est juvenis: quòd naturale decoris Munus habet: formasque aptè fingetur in omnes: 685 Et, quod erit jussus (jubeas licet omnia), fiet. Quid, quòd amatis idem? quòd, quae tibi poma coluntur, Primus habet; laetaque tenet tua munera dextrá? Sed neque jam fœtus desiderat arbore demtos, Nec quas hortus alit, cum succis mitibus herbas; 690 Nec quicquam, nisi te. Miserere ardentis: et ipsum, Qui petit, ore meo praesentem crede precari. Ultoresque Deos, et pectora dura perosam Idaliem, memoremque time Rhamnusidis iram. Ouòque magis timeas (etenim mihi multa vetustas 695 Scire dedit), referam total notissima Cypro Facta; quibus flecti facilè et mitescere possis. Viderat à veteris generosam sanguine Teucri Iphis Anaxareten humili de stirpe creatus. Viderat: et totis perceperat ossibus aestum. 700 Luctatusque diù, postquam ratione furorem Vincere non potuit, supplex ad limina venit. Et modò nutrici miserum confessus amorem, Ne sibi dura foret, per spes oravit alumnae. Et modò de multis blanditus cuique ministris, 705

677

Scegli al toro Vertun: pel quale in peguo Mi t'offro anch'io. Sè più non sente ei stesso, Ch' io lui. Nè vago erra quà e là pel mondo. Oul stassi ognor. Nè al mo' de' drudi egli ama, Qual poc'anzi mirò. Tu fia suo foco Primo e final; tutti i suoi di ti sacra. Aggiungi ch' è garzon: che ha un don di vezzi Natio: che propio in ogni forma ei passa: Chè chè gli accenni, ecco al tuo cenno il miri. Chè più? se ugual béavi pensier, s'ei prime Tuoi pomi ottien, s' ha in lieta man tuoi doni? Ma omai non brama o fruticeti o erbucce, Che l' orto dia miti di succhio; od altro Chè tè. D' ardente abbi pietà: lui stesse Per bocca mia credi pregar presente. L'ira de' Numi, a'duri cuori avversa Vener paventa ostil, Ramnusia ultrice. E a crescerti il timor (l'età più cose Diemmi a saper), fatto dirò famoso Là in tutta Cipro; onde t'ammansi e pieghi. Chiara fioría dal Salaminio Teucro Scesa, Anassarte. Ifi plebéo la vide; E in l'ossa tutte acre bollor s'intese. Letto gran tempo: e ove ragion non giunse L'estro a domar, supplice al chiostro ei venne. E aperto all' aja il tristo amor, le chiese, S'ama l'alunna, a non usargli asprezza. Poi blandendo i ministri, ognun dei molti,

Con ansia voce almo favor ne implora. Spesso i suoi sensi a blande lettre inscrisse: Talor di pianto umidi serti agli usci Stese; locò sull'aspra soglia il fianco: Bestemmiò il rio serrame. Ella più sorda Di mar ch' enfiò d' Irco il cader, più dura D'acciar che ordì Norica tempra, o sasso Che al suol vivo s'attien; lo sprezza e irride; E a crudi fatti alteri detti aggiunge Fiera: e all'amante anche ogni speme invola: Del lungo duol strazio sì fier non soffre Isi: e gli oméi scioglie alla porta estremi: Vinci. Anassarte: altre da mè tue noje Portar non déi. Lieta trionfa, e canta Peani, e cingi incliti allor. Tu vinci, E io m'appresto a morir: su, ferrea, godi, esultai Sì, un vanto alfin t'estorcerò per forza; Caro ti fia: confesserai mio merto. Ma pria l'amor non m'uscirà chè l'alma; E orbo cadrò d'ambe tai luci a un tempo; Nè udrai mio fin, nunzia la Fama; io stesso Ten farò certa fè: m'avrai presente; Pascerai gli occhi rii del corpo esangue. Ma, o Dei, se avete ogni uman fato al guardo; Fausti mi siate; oltre a pregar non valgo; Deh! a lunga età fateci conti: e il tempo Che al viver ci togliete, a Fama il date: Disse: e all'entrar spesso di serti ornato Ovin. Metam. Tom. III.

Humentes oculos et pallida brachia tendens. Quùm foribus laquei religaret vincula summi; Haec tibi serta placent, crudelis et impia? dixit. Inscruitque caput, sed tùm quoque versus ad illam: Atque onus infelix elisa fauce pependit. Icta pedum motu trepidantum ut multa gementem Visa dedisse sonum est, adapertag; janua factum 7/10 Prodidit; exclamant famuli: frustràque levatum (Nam pater occiderat) referent ad limina matris. Accipit illa sinu, complexaque frigida nati Membra sui, postquam miserarum verba parentum Edidit; et matrum miserarum facta peregit; Funera ducebat mediam lacrymosa per urbem; Luridaque arsuro portabat membra ferëtro. Fortè viae vicina domus, quà flebilis ibat Pompa, fuit: duraeque sonus plangoris ad aures Venit Anaxaretes: quam jam Deus ultor agebat. 750 Mota tamen, Videamus, ait, miserabile funus: Et patulis inüt tectum sublime fenestris. Vixque benè impositum lecto prospexerat Iphin; Diriguere oculi: calidusque è corpore sanguis Inducto pallore fugit. Conataque retrò 755 Ferre pedes, haesit: conata avertere vultus, Hoc quoque non potuit: paullatimque occupat artus, Quod fuit in duro jampridem pectore, saxum. Neve ea ficta putes; dominae sub imagine signum 759 Servat adhuc Salamis: Veneris quoq; nomine templum Prospicientis habet. Quorum memor, o mea, lentos

733

L'umid'occhio torcendo e il smorto braccio. N'avvinse a l'alto il feral laccio; e disse: Empia e crudel, questa ghirlanda hai cara? E a lei volto anche allor, v'inserra il capo: Rompe la strozza, e flebil soma ei pende. Trepida il piè, l'uscio è battuto e stride Con gran fragor; schiuso disvela il fatto. Sclamano i servi: e, invan slacciato, è tratto (Già morto il padre) ove la madre alberga. Ella in grembo l'accoglie, e a' freddi stretta Membri del figlio, alii! d'egra madre i sfoghi Poichè fe' tutti, e in torbi moti e in lagni; Fúnebre onor per la città gli adduce; Lurido il trae col tristo letto al rogo. Sul calle u'gía l'acerba pompa, il tetto Sta d'Anassarte : e il miserabil lutto N'ode la ria: cui giusto Ciel già preme. Pur muove ancor, Dice: Veggiam del folle Le inferie: e a schiuso alto balcon s'affaccia. Visto il féretro appena e il squallid'Isi, Gli occhi indurir': nasce pallor sul corpo: Fugge sangue e calor. Vorría le piante Ritrar, ma sta: torcer vorria l'aspetto, Ma invan si sforza: occupa i membri a gradi, Qual fu finor nel duro petto, il sasso. Fè ne fa Salamina: ov' anco ha un tempio Vener veggente: e a' piè di lei l'imágo Sta d' Anassarte. Ecco, o mia Ninfa, impara:

Pone, precor, fastus, et amanti jungere, Nymphe. Sic tibi nec vernum nascentia frigus adurat Poma; nec excutiant rapidi florentia venti. 764 Haec ubi nequicquam formas Deus aptus in omnes, Edidit; in juvenem rediit: et anilia demis Instrumenta sibi. Talisque apparuit illi, Qualis ubi oppositas nitidissima Solis imago Evicit nubes, nullaque obstante reluxit. Vimque parat : sed vi non est opus ; inque figura 770 Capta Dei Nymphe est: et mutua vulnera sentit. Proximus Ausonias injusti miles Amuli Rexit opes: Numitorque senex amissa nepotum Munere regna capit: festisque Palilibus urbis Mænia conduntur. Tatiusque, patresque Sabini 775 Bella gerunt: arcisque vid Tarpeja reclusa Digna animam pæna congestis exuit armis. Inde satis Curibus, tacitorum more luporum, Ore premunt voces; et corpora victa sopore Invadunt: portasque petunt; quas objice firma Clauserat Iliades. Unam tamen ipsa recludit. Nec strepitum verso Saturnia cardine fecit. Sola Venus portae cecidisse repagula sensit; Et clausura fuit; nisi quod rescindere nunquam Dis licet acta Deúm. Jano loca juncta tenebant 785 Naïdes Ausoniae gelido rorantia fonte; Has rogat auxilium. Nec Nymphae justa petentem Sustinuere Deam: venasque et flumina fontis Elicuere sui, Nondum tamen invia Jani

Lenti orgogli pon giù; sposa l'amante. Se a tè non bruci impronto freddo i pomi Nel lor natal; turbo al fiorir gli scuota. Poichè tai storie atto a ogni forma il Nume Dià invan; torna in garzon: si trae d'intorno Ogni anile stromento. E tal le appare, Qual dove il Sol co'pieni rai le opposte Nubi squarciò, nulla ne scema il lume. Vuol forza usar; ma non fa d'uopo: il vede Bel Dio Pomona; e mutui sente ardori. L'ingiusto Amulio acre guerrier poi venne

76 t

Ausonio Re: fu Numitòr sul trono Da'nipoti riposto: in dì Palíli Roma fondar'. Tazio e i Sabin fan guerra: Tarpéa che schiuse al Campidoglio il passo, Degna pena pagò da'scudi oppressa. Quindi i Cureti, assalitor quai lupi, Chiotti s' avvian: colgon gl' immersi in sonno; E alle porte già stan; cui d'argin fermo Romol muni. Ma di sua man tor una N' aprì Giunon, nè in suo rotar diè strido. Vener che udi sharre cader la sola; Chiusa l'avria: ma sfar non lice a un Nume Quel ch'altro féo. Fredda tenéan sorgente Presso al tempio di Giano Itale Ninfe: Lor chiede aita. Elle che udiro inchiesta La Dea far giusta: ecco le vene e i fiumi Del fonte aprir'. Ma non ancor s' ostrusse

Ora patentis erant, neque iter præcluserat unda. 790 Lurida supponunt fæcundo sulfura fonti, Incenduntque cavas fumante bitumine venas. Viribus his aliisque vapor penetravit ad ima Fontis: et Alpino modò quae certare rigori Audebatis aquae, non ceditis ignibus ipsis. 795 Flammifera gemini fumant aspergine postes: Portaque, nequicquam rigidis permissa Sabinis, Fonte fuit praestructa novo; dùm Martius arma Indueret miles. Quae postquam Romulus ultrò Obtulit: et strata est tellus Romana Sabinis 800 Corporibus, strataque suis; generique cruorem Sanguine cum soceri permiscuit impius ensis; Pace tamen sisti bellum, nec in ultima ferro Decertare, placet; Tatiumque accedere regno.

Decertare, placet; Tatiumque accedere regno.
Occiderat Tatius, populisque aequata duobus, 805
Romule, jura dabas: posita cum casside Mavors
Talibus adfatur Divúmque hominumque parentem:
Tempus adest, genitor (quoniam fundamine magno
Res Romana valet, nec praeside pendet ab uno),
Praemia, quae promissa mihi dignoque nepoti, 810
Solvere, et ablatum terris imponere caelo.
Tu mihi concilio quondam praesente Deorum
(Nam memoro, memorique animo pia verba notavi)
Unus erit, quem tu tolles in sidera cæli;
Dixisti. Rata sit verborum summa tuorum.
815
Annuit Omnipotens: et nabibus acra caecis
Occuluit, tonitruque et fulgure terruit Urbem.

L'uscio di Giano; acqua non chiuse il calle. Fan vivi i solfi al ricco fonte ir sotto; Fan che ogni cava igneo bitume incenda. L'ardor con queste ed altre forze a tutto Penétra il rio: voi l'Alpin gel, fresch'onde, Ose emular, neppur cedete a'fuochi. Di spruzzo ignito ambe fumar' le imposte: La porta invano al fier Sabin permessa, Rio novel la munl; finchè t'armasse Marzio guerrier. L'armi presenta il figlio D'llia; e fan strato al suol Romano i corpi Sabini e suoi: gener con empio brando Suocero assal; sangue si mesce a sangue: Tra l'armi ancor pace fiorl: non piacque Pugna final; Tazio vien socio al regno.

Muor Tazio, e ugual sulle due genti impero Romol spiegò: quando tal parla un Marte Coll'elmo in man, d'uomini e Numi al donno: È il tempo, o Padre, or che di Roma il fato Sì hen sostiensi, e pende sol da un prence, Che i premi a mè promessi e al pro'nipote Tu sciolga, e in cielo al suol ritolto il lochi. Tu a mè, presenti in pieno coro i Numi, (Rammento il fatto, e in cuor notai gli accenti) Un fia costui, che tu alzerai sugli astri i prodicesti. Ah! i detti tuoi sien rati.

Quae sibi promissae sensit data signa rapinae, Innixusque hastae, pressos temone cruento Impavidus conscendit equos Gradivus, et ictu 820 Verberis increpuit: pronumque per aëra lapsus Constitit in summo nemorosi colle Palatí: Reddentemque suo jam regia jura Quiriti Abstulit Iliaden. Corpus mortale per auras Dilapsum tenues: ceu latá plumbea fundá 825 Missa solet medio glans intabescere caelo. Pulchra subit facies, et pulvinaribus altis Dignior, et qualis trabeati forma Quirini. Flebat, ut amissum conjux; quùm regia Juno Irin ad Hersiliam descendere limite curvo 83o Imperat: et vacuae sua sic mandata referre. O et de Latid, ô et de gente Sabind Praecipuum matrona decus; dignissima tanti Ante fuisse viri, conjux nunc esse Quirini; Siste tuos fletus: et, si tibi cura videndi 835 Conjugis est, duce me lucum pete, colle Ouirino Qui viret, et templum Romani regis obumbrat. Paret: et in terram pictos delapsa per arcus, Hersiliam jussis compellat vocibus Iris. Illa verecundo vix tollens lumina vultu, O Dea (namque mihi, nec quae sis dicere promtum est, Et liquet esse Deam), duc, o duc, inquit: et offer Conjugis ora mihi. Quae si modò posse videre Fata semel dederint, caelum aspectasse fatebor. Nec mora; Romuleos cum virgine Thaumantéd

817

Ch' ampli sentì del vicin ratto i segni.
Soffulto all' asta, il baldo Dio sul cocchio
Sale sanguigno, urge i corsier, sonoro
Batte il flagel: pel facil aer giù sceso
Sta in luco ombroso al Palatino in vetta:
E il Re che i dritti a'suoi Quiriti assegna,
Vola a rapir. Quel c'ha di fral per l' aure,
S'attenua e svía: qual plombea ghianda uscita
Da larga fromba, a mezzo cielo immagra.
Nasce un Bello immortal; ministri e culto
Cià merta, e in trabea è qual Quirin si pinge.
Perso il piangéa l'egra moglier; vuol Giuno
Ch' Iri in curvo suo calle a Ersilia scenda:
Vedova la conforti, e sì le imponga:

O de'Sabini e o de'Latin matrona
Lustro primier; che fosti pria ben degna
D'Eroe cotanto, e or di Quirin sei donna;
Cessa il plorar: s'ami veder lo sposo,
T'avvia, mè duce, al Quirinal, ve luco
Verdeggia, e il tempio al Roman rege adombra,
Iri ubbidi: vien pe'color dell'arco
A Ersilia, e il nunzio allegrator le reca.
Ella in pudor gli occhi levando appena:
O Dea (chè Dea t'avviso; e ignoro intanto
Qual sii), mi guida: e del consorte il volto
M'offri, qual di'. Cui s'una volta i fati
Dianmi a veder, dirò che vidi il cielo.
L'alma Taumanti ella già segue, e al colle

Ingreditur colles. Ibi sidus ab aethere lapsum
Decidit in terras: à cujus lumine flagrans
Hersiliae crinis cum sidere cessit in auras.
Hanc manibus notis Romanae conditor urbis
Excipit: et priscum pariter cum corpore nomen 850
Mutat; Oramq; vocat. Quae nunc Dea juncta Quirino est.

METAMORPHOSEON LIB. XV.

Ou ERITUR intereà, qui tantae pondera molis Sustineat, tantoque queat succedere regi. Destinat imperio clarum praenuncia veri Fama Numam. Non ille satis cognosse Sabinae Gentis habet ritus: animo majora capaci 5 Concipit: et quae sit rerum natura requirit. Hujus amor curae, patria Curibusque relictis, Fecit, ut Herculei penetraret ad hospitis urbem. Graja quis Italicis auctor posuisset in oris Mania quaerenti, sic è senioribus unus 10 Rettulit indigenis, veteris non inscius aevi: Dives ab Oceano bubus Jove natus Iberis Littora felici tenuisse Lacinia cursu Fertur: et, armento teneras errante per herbas, Ipse domum magni nec inhospita tecta Crotonis 15 Intrasse; et requie longum relevasse laborem; Atque ita discedens, AEvo, dixisse, nepotum Hic locus urbis erit; promissaque vera fuerunt.

845

Giunge Romúleo. Ivi dall' etra un astro Giù cadde in terra: al cui raggiar compresa Ne' crini Ersilia, indi s'alzò coll'astro. Fra i noti amplessi ecco l'accoglie il padre Di Roma e autor: nome cangiò col corpo. Ora la udiam. Dea che a Quirin sta giunta.

DELLE METAMORFOSI LIB. XV.

Cercasi allor chi di tal mole il pondo Regga seguace a tanto Re. Destina Fama prescia del vero al regno un Numa. Chè a lui saper quai de' Sabini i riti Non basta : idee nel vasto cuor più grandi Volge: e qual sia l'ampia natura indága. Per questo ardor patria lasciando e Curi, Fin dell' ospite Erculeo ei giunse a' seggi. Cercò chi Greche alzasse mura il primo In piagge Ausonie; e sì l'instrusse un vecchio Di là natío, non d'età prisca ignaro: Dall' Ocean con fausto corso Alcide Ricco d'Iberi buoi, Lacinii lidi Tenne: e l'armento in molli prati errando, Del gran Croton nell'ospital soggiorno Entrò, dal lungo a riposar cammino; E in suo partir disse : All' età ventura Città quì fia; veri poi fur' gli augurj.

Nam fuit Argolico generatus Alemone quidam Miscelos, illius Dis acceptissimus aevi. 20 Hunc super incumbens pressum gravitate soporis Claviger alloquitur: Patrias, age, desere sedes: I, pete diversi lapidosas AEsaris undas. Et, nisi paruerit, multa ac metuenda minatur. Post ea discedunt pariter somnusque Deusque. Surgit Alemonides; tacitáque recentia mente Visa refert: pugnatque diù sententia secum. Numen abire jubet: prohibent discedere leges: Pænaque mors posita est patriam mutare volenti. Candidus Oceano nitidum caput abdiderat Sol. 30 Et caput extulerat densissima sidereum nox: Visus adesse idem Deus est, eademque monere; Et, nisi paruerit, plura et graviora minari. Pertimuit: patriumque simul transferre parabat In sedes penetrale novas; fit murmur in Urbe: Spretarumque agitur legum reus. Utque peracta est Caussa prior, crimenque patet sine teste probatum, Squallidus ad Superos tollens reus ora manusque, O cui jus caeli bis sex fecere labores, Fer, precor, inquit, opem: nam tu mihi criminis auctor. Mos erat antiquus, niveis atrisque lapillis, His damnare reos, illis absolvere culpae. Nunc quoque sic lata est sententia tristis: et omnis Calculus immitem demittitur ater in urnam. Quae simul effudit numerandos versa lapillos; Omnibus è nigro color est mutatus in album:

Dall' Argivo Alemòn fuor venne un certo Miscel, che a' Dii di quell' età fu caro. Sopor l'opprime; Ercol di clava armato Sorviengli; e, Olà, sgombra di patria: e vanne Da qui lontan d'Ésar sassoso all'onda. Guaj, se nol fa, cento e ben fier gl'intíma. Fuggon quindi d'un colpo, e sogno e Nume. Sorge Miscel; tacito libra i freschi Suoi sogni, e seco in lunga lotta ondeggia. Dio m'ingiunge il partir: la legge il vieta: Chi vuol patria mutar, n'ha morte in pena. Ne' flutti il Sol l'almo suo capo ascose, E il suo stellato atra n'alzò la notte: Torna in sogno esso Dio, gli avvisi addoppia; Guaj, se nol fa, mille e più fier gl'intíma. Teme: suoi lari a traslocar s'appresta D' Italia in sen. Fassi bisbiglio in Argo: Legge infranta il fa reo. Poichè l'accusa S'udì, nè il fallo, onde s'attesti, ha d'uopo, Squallido a' Dei braccia levando e volto: O tu che al ciel dodici alzar' fatiche, M'aíta, il reo sclamò: peccai, tè mastro. Gli antichi usar', ch' atro sassuol dannasse Rei tratti al foro, e gli assolvesse il bianco. Tali anche allor diersi i suffragi: ed ogni Calcol giù messo in l'urna ria, fu nero. Quand' essa poi fuor li versò pel canto; Ogni color d'atro si volse in bianco:

Candidaque Herculeo sententia munere facta Solvit Alemoniden. Grates agit ille parenti Amphitryoniadae: ventisque faventibus aequor Navigat Ionium: Lacedaemoniumque Tarentum Praeterit, et Sybarin, Salentinumque Neaethum, Thurinosque sinus, Temesenque, et läpygis arva. Vixque pererratis quae spectant littora terris. Invenit AEsarei fatalia fluminis ora: Nec procul hinc tumulum, sub quo sacrata Crotonis 55 Ossa tegebat humus. Jussáque ibi mænia terra Condidit; et nomen tumulati traxit in urbem. Talia constabat certá primordia famá Esse loci, positaeque Italis in finibus urbis. Vir fuit hic ortu Samius: sed fugerat unà Et Samon et dominos, odioque tyrannidis exsul Spontè erat. Isque, licet caeli regione remotos, Mente Deos adiit: et, quae natura negabat Visibus humanis, oculis ea pectoris hausit. Cumque animo, et vigili perspexerat omnia curá; 65 In medium discenda dabat: cœtumque silentum; Dictaque mirantum, magni primordia mundi, Et rerum caussas, et quid natura, docebat: Quid Deus: unde nives, quae fulminis esset origo: Juppiter, an venti, discussa nube tonarent: Ouid quateret terras: qua sidera lege mearent; Et quodcunque latet. Primusque animalia mensis Arcuit imponi: primus quoque talibus ora Docta quidem solvit, sed non et credita verbis:

Figlia d'Erculeo Nume alba sentenza D'Argo assolve il fugace. Ei grazie rende Al padre Alcíde: e col favor de'venti Solca il mar Gionio: e il Falentéo Tarenti, E i Sibariti, e il Salentin Neeto, Temesa, e Turio, e i pian Giapigi ei passa. Scorse poi poche terre affini a'lidi, Quell' Esarce trovò bocche fatali: Nè lunge il sacro avel che l'ossa chiude Del re Croton. Dove nel suol prescritto Mura piantò, c'han dal sepolto il nome. Tai diè primordj antica fama a questa Di Greca man, d'Italo suol cittade.

Quì visse uom Samio: ei fuggt Samo e i donni, Spontaneo in bando a tirannía nimico.
Ei giunse a' Dei, benchè nel ciel rimoti,
Con fervid' alma: e ove natura i guardi
Sfuggía dell' uom, gli occhi del cuor v' affise.
E ogni tesor che a gran lavoro accolse,
Svelò pubblico mastro: e a stuol di muti
Sorpresi al dir, svolse del mondo i semi,
Quai le cagion, chè la natura e il Nume;
Onde la fiocca, onde lo stral trisulco;
Se Giove o il vento, urti le nubi e tuoni:
Chè dia tremuoti; onde il rotar degli astri;
E ogn'altro arean. Primo animali a mensa
Biasmò l'appor: primo a tai detti il labbro,
Dotto bensì, ma non creduto, ei sciolse:

Parcite, mortales, dapibus temerare nefandis 75 Corpora. Sunt fruges: sunt deducentia ramos Pondere poma suo, tumidaeque in vitibus uvae: Sunt herbae dulces: sunt, quae mitescere flamma, Mollirique queant. Nec vobis lacteus humor Eripitur, nec mella thymi redolentia slorem. 80 Prodiga divitias alimentaque mitia tellus Suggerit: atque epulas sine caede et sanguine praebet. Carne ferae sedant jejunia: nec tamen omnes. Ouippe equus, et pecudes, armentaq; gramine vivunt. At quibus ingenium est immansuetumque ferumque, 85 Armeniae tigres, iracundique leones, Cumque lupis ursi, dapibus cum sanguine gaudent. Heu quantum scelus est, in viscera viscera condi. Congestoque avidum pinguescere corpore corpus; Alteriusque animantem animantis vivere leto! Scilicet in tantis opibus, quas optima matrum Terra parit, nil te nisi tristia mandere saevo Vulnera dente juvat, ritusque referre Cyclopum? Nec, nisi perdideris alium, placare voracis Et malè morati poteris jejunia ventris? 95 At vetus illa aetas, cui fecimus Aurea nomen, Fœtibus arboreis, et, quas humus educat, herbis Fortunata fuit: nec polluit ora cruore.

Tunc et aves tutas movére per aëra pennas; Et lepus impavidus mediis erravit in agris: 100 Nec sua credulitas piscem suspenderat hamo: Cuncta sine insidiis, nullamque timentia fraudem, D'oltre macchiar con empio pasto il corpo Cessa, o mortal. Biade v'ha pur: v'ha pomi Gran pondo a'rami, e turgid' uve in tralci : Erbe v'ha dolci : e che dar blande il fuoco Possa, e ammollir. Nè a tè si toglie il latte, Ne l'aureo mel che fior di timo olezza. Prodigo il suol miti alimenti a lusso T'offre, e vivande inscie di stragi e sangue. Vivon le belve, e anche non tutte, a carni. Greggi e armenti e cavai sfamansi a germi, Ma le sole, che han tempra e arcigna e truce, Gl' iracondi l'on, le Armenie tigri, Gli orsi co' lupi esca cruenta han cara. Ahi! qual sozzor ch'entri in budel carname! Che ingorda polpa a strutta polpa ingrassi ! Che un animal morte d'un altro avvivi! Eh! in tanto aver ch'alma ci crea la terra. Nulla più val, chè il crudo dente in tristi Metter ferite, ordi imitar Ciclopi? Chè se altrui non sperdiam, non puossi il nostre Placar digiun mal costumato e ingordo? Ma i vecchi dì, ch' Aurei fa dir lor sorte, D'arborei parti e a terra nate erbucce Fur sazi appien : nè insanguinaro i morsi.

Gli augelli allor franchi aleggiar per l'aure; Securo errò quà e là pe'campi il lepre: Nè appesi andar creduli pesci all'amo: Niun trame ordia; niun teméa frode; in tutto Ovia, Metam. Tom. III. Plenague pacis erant. Postquam non utilis auctor Victibus invidit (quisquis fuit ille vicorum), Corporeasque dapes avidam demersit in alvum; 105 l'ecit iter sceleri: primaque è caede ferarum Incaluisse putem maculatum sanguine ferrum: Idque satis fuerat: nostrumque petentia letum Corpora missa neci salvá pietate fatemur: 109 Sed quàm danda neci, tam non epulanda fuerunt. Longiùs inde nefas abiit ; et prima putatur Hostia sus meruisse mori: quia semina pando Eruerit rostro, spemque interceperit anni. Vite caper morsá Bacchi mactandus ad aras Ducitur ultoris. Nocuit sua culpa duobus. 115 Quid meruistis, oves, placidum pecus, inque tuendos Natum homines, pleno quae fertis in ubere nectar? Mollia quae nobis vestras velamina lanas Praebetis: vitaque magis, quam morte juvatis. Quid meruere boves, animal sine fraude dolisque, 120 Innocuum, simplex, natum tolerare labores? Immemor est Divúm, nec frugum munere dignus, Qui potuit curvi demto modò pondere aratri Ruricolam mactare suum : qui trita labore Illa, quibus toties durum renovaverat arvum. Tot dederat messes, percussit colla securi. Nec satis est, quòd tale nefas committitur: ipsos Inscripsere Deos sceleri: Numenque supernum Cuede laboriferi credunt gaudere juvenci. Victima labe carens, et praestantissima forma, 130 Pace ridéa. Poichè ci svolse il vitto Dannoso autor (chi chi de' Numi ei fosse), E il carneo pasto a ghiottornía permise; Schiuse al crime la via: direi che prima Scaldi lordò strage di fiere il ferro: Nè bastò, qual dovéa : corpi omicidi Morti li diam, salva pietà: ma quanto Trargli a morte fu ben, mal torgli a cibo. Crebbe quindi empietà: vittima il verro Prima cadè: perchè frugò col grifo, Divelse i semi, e l'annua speme eluse. L'irco si trae, rosa la vite, all'ara Di Bacco ultor. Nocque lor fallo ad ambi. Ma chè peccaste, agne, buon gregge, a scampo Nato dell'uom, che in colmo sen portate Nettare; e lane a molli vel porgete? Più voi vivendo ite a giovar, chè spente. Chè buoi peccar', mite animal, non finto, Schietto, leal, nato a soffrir fatiche? E obblia gli Dei, nè d'usar biade è degno Chi pur potè, dianzi sottratto al giogo, Suo colono svenat : chi collo attrito Dal rio lavor, che arò più volte il campo, Che più messi gli diè, d'acciar percosse. Nè basta oprar tanto misfatto: ei vuolsi Scritto a carco del Ciel: si pensa un Nume Scempio gradir degli operaj giovenchi. Ostia illibata, e in sua beltà piacente,

(Nam placuisse noces) vittis praesignis et auro, Sistitur ante aras; auditque ignara precantem: Imponique suae videt inter cornua fronti, Quas coluit fruges: percussaque sanguine cultros Inficit in liquidá praevisos forsitan undá. :35 Protinus ereptas viventi pectore fibras Inspiciunt: mentesque Deum scrutantur in illis. Unde fames homini vetitorum tanta ciborum? Audetis vesci, genus 6 mortale? quod, oro. Ne facite: et monitis animos advertite nostris. Ouùmque boum dabitis caesorum membra palato; Mandere vos vestros scite et sentite colonos. Et auoniam Deus ora movet; sequar ora moventem Rite Deum, Delphosque meos, ipsumque recludam Æthera; et augustae reserabo oracula mentis. 145 Magna, nec ingeniis evestigata priorum, Quaeque diù latuere, canam. Juvat ire per alta Astra: juvat, terris et inerti sede relictis. Nube vehi; validique humeris insistere Atlantis: Palantesque animos passim, ac rationis egentes 150 Despectare procul, trepidosque obitumque timentes Sic exhortari; seriemque evolvere fati.

O genus attonium gelidae formidine mortis,
Quid Styga, quid tenebras, quid nomina vana timetis,
Materiem vatum, falsique piacula mundi? 155
Corpora sive rogus flammd, seu tabe vetustas
Abstulerit, mala posse pati non ulla putetis.
Morte carent animae: semperque, priore relicts

(Nuoce il piacer), ricca di vitte e d'oro, S' offre all' altar; v' ode le preci ignara: E impor si vede infra le corna in fronte Le biade che apprestò: di sangue al colpo Tinge il coltel forse già visto in l'acqua. Palpita ancor l'intima fibra: e tosto S' apre e si guata e il cuor de' Dii s'indaga. Ond'è c'ha l'uom d'empi boccon tal fame? Germe mortal, t'osi ingozzar quest'esca? Nol far, ti priego: e monitor m'ascolta. Tra il saporar d'uccisi buoi le carni, Chè il tuo ti magni agricoltor rammenta. Ma or ecco un Dio muove mie labbra; il sieguo: Apro il mio Delfo, apro l'Olimpo anch' esso; D' oracol santo inclite cifre or svolgo. Cose dirò da' prischi Geni intatte, Grandi, ascoste finor. Per gli astri ir giova: Terre lasciar, torpido seggio; alzarsi Di nube in sen; premer d'Atlante il dorso: Giova gli animi erranti, orbi di senno. D' alto mirar, gli egri al timor di morte Scuoter così; l'ordin spiegar del fato.

O vil gensa, chè al mortal gel ti spanti, Chè Stige e i bui, Furie chè temi e Dite, Di vati idee, di salso mondo orrori? Corpo, che in cener die samma di rogo, Tabe d'età, mai non ha mal cui pata. L'alma è immortal: sempre, se lascia il primo,

Sede . novis domibus habitant vivuntque receptae. Ipse ego (nam memini) Trojani tempore belli Panthoides Euphorbus eram: cui pectore quondam Sedit in adverso gravis hasta minoris Atridae. Cognovi clypeum laevae gestamina nostrae Nuper Abantéis templo Junonis in Argis. Omnia mutantur: nihil interit. Errat, et illinc 165 Hùc venit, hinc illuc, et quoslibet occupat artus Spiritus: éque feris humana in corpora transit, Inque feras noster: nec tempore deperit ullo. Utque novis fragilis signatur cera figuris, Noc manet ut fuerat, nec formas servat easdem; 170 Seà tamen ipsa eadem est. Animam sic semper eandem Esse, sed in varias doceo migrare figuras: Ergo, ne pietas sit victa cupidine ventris, Parcite (vaticinor) cognatas caede nefanda Exturbare animas: nec sanguine sanguis alatur. 175 Et quoniam magno feror aequore, plenaque ventis Vela dedi; nihil est toto quod perstet in orbe. Cuncta fluunt: omnisque vagans formatur imago. Ipsa quoque assiduo labuntur tempora motu Non secus ac flumen. Neque enim consistere flumen. Nec levis hora potest: sed ut unda impellitur undá, Urgeturque prior venienti, urgetque priorem, Tempora sic fugiunt pariter, pariterque sequuntur: Et nova sunt semper. Nam quod fuit ante, relictum est: Fitque quod haud fuerat: momentag; cuncta novantur. Cernis et emersas in lucem tendere noctes:

Va in nuovo ostel; v'abita accolta e vive. Io stesso (non l'obblio) Pantoide Euforbo Fui, d'Ilio al guerreggiar: quel cui trafisse Con ostil Menelao grand' asta il petto. Dianzi il brocchier, che allor tenéa mia manca, Vidi all' Argiva ara Abantéa di Giuno. Nulla muor: tutto cangia. Erra lo spirto Quinci e quindi, quà e là; qual diasi, investe Corpo: e il ferino in nostre membra, e in belve Passa l'uman: nè in verun tempo pere. Qual docil cera altre riceve impronte, Nè sta qual fu, nè forme serba istesse; Ma dessa è pur. L'alma del pari insegno Star dessa ognor, ma tramutar figure. Dunque, onde gola ogni pietà non vinca, Con strazio infando alme cognate ah l' niuno Voglia esturbar: nè sangue succhi il sangue. Poiche solco un mar grande, e piene a'venti Le vele aprii; nulla è di fermo al mondo. Scorre quant' è: forma vagante imágo. Perpetuo ha pur lo stesso tempo il moto D' un fiume al par. Nè mai s'arresta il fiume, Nè l'ora mai: ch'anzi com' onda ad onda Sorvien, spinge di fronte, a tergo è spinta, Tal fugge il tempo, e insiem s'incalza: e nuovo N'è sempre il fil. Quel che fu pria, si sperse: Quel nasce che è : soli i momenti han vita. Vedi e notte che uscì tendere al giorno:

Es jubar hoc nitidum nigrae succedere nocti. Nec color est idem caelo, qu'um lassa quiete Cuncta jacent media, quùm que albo Lucifer exit Clarus equo: rursumque alius, quùm praevia luci 190 Tradendum Phæbo Palantias inficit orbem. Ipse Dei clypeus, terra quùm tollitur imá, 'Mane rubes: serraque, rubet, quum conditur ima: Candidus in summo est. Melior natura quod illic Ætheris est, terraeque procul contagia vitat. Nec par aut eadem nocturnae forma Dianae Esse potest unquam: semperque hodierna sequente, Si crescit, minor est; major, si contrahit orbem. Quid? non in species succedere quattuor annum 'Adspicis aetatis peragentem imitamina nostrae? 200 Nam tener, et lactens, puerique similimus aevo Vere novo est. Tunc herba nitens, et roboris expers Turget, et insolida est; et spe delectat agrestem. Omnia tùm florent; florumque coloribus almus 204 Ridet ager: neque adhuc virtus in frondibus ulla est. Transit in AEstatem , post Ver , robustior Annus : Fitque valens juvenis. Neque enim robustior aetas Ulla, nec uberior : nec, quae magis aestuet, ulla est. Excipit Autumnus, posito fervore juventae Maturus, mitisque inter juvenemque senemque; 210 Temperie medius, sparsis per tempora canis. Inde senilis Hyems tremulo venit horrida passu; Aut spoliata suos, aut, quos habet, alba capillos. Nostra quoque ipsorum semper, requieque sine ulla,

E il chiaro Sol pera invitar la notte. Nè il cielo ha ugual color, se il mondo giace Stanco a posar, se a' be' cavai sereno Fosforo uscio, se ad altro dì foriera L'orbe che aspetta il Sol, gliel macchia Aurora. Pur lo scudo del Dio rosseggia a mane. S'esce da terra, o vi s'asconde a sera: Biancheggia al mezzodì. Chè in alto ha l'etra Tempra miglior, men da' contagi offesa. Nè pari o dessa unqua presenta il volto Trivia notturna oggi chè jeri: è sempre Maggior, se il mese aprì; minor, se il chiude. Chè? non ti par che prenda l'anno, a norma Di nostra età, quattro stagion trimestri? Chè Primavera un molle putto imíta Da latte ancor. Nitida l'erba ingrossa Fiacca e sottil; bella al cultor dà speme. Va tutto in fior: varii color ne vanta L'almo terren: nè anco è la foglia in nerbo. Da nnovi dì l'Anno s'afforza in State: Fassi baldo garzon. Non v'ha più forte, Nè più fertile età, nè più che bolla. Succede Autun, spenti gli ardori estivi, Fra l'uom vecchio e il garzon maturo e mite; Medio a temperie, albo alle tempie i crini. Vien poi con tremol piè, qual vecchio, il Verno Tra freddi orror; calvo, o, se ha pel, canuto. E anche ognor senza posa i corpi nostri

Corpora vertuntur: nec quod fuimusve, sumusve. Cras erimus. Fuit illa dies, qua semina tantum. Spesque hominum primae materna habitavimus alvo-Artifices Natura manus admovit : et angi Corpora visceribus distentae condita matris Noluit; èque domo vacuas emisit in auras. Editus in lucem jacuit sine viribus infans: Mox quadrupes, rituque tulit sua membra ferarum: Paullatimque tremens, et nondum poplite firmo Constitit, adjutis aliquo conamine nervis. Inde valens veloxque fuit: spatiumque juventae 225 Transit: et, emeritis medii quoque temporis annis, Labitur occiduae per iter declive senectae. Subruit haec aevi demoliturque prioris Robora: fletque Milon senior, quùm spectat inanes Illos, qui fuerant solidorum mole tororum 230 Herculeis similes, fluidos pendere lacertos. Flet quoque, ut in speculo rugas adspexit aniles, Tyndaris: et secum, cur sit bis rapta, requirit. Tempus edax rerum, tuque invidiosa vetustas, Omnia destruitis: vitiataque dentibus aevi Paullatim lentá consumitis omnia morte. Haec quog; non perstant, quae nos elementa vocamus. Quasque vices peragant (animos adhibete), docebo. Quattuor aeternus genitalia corpora mundus Continet. Ex illis duo sunt onerosa, suoque Pondere in inferius, tellus atque unda, feruntur: Et totidem gravitate carent: nulloque premente

214

Vansi a cangiar: nè ciò che fummo o siamo. Sarem diman. Già soli germi e prime Speranze d'uom, sen il chiudéa materno. Le fabbre man porge Natura: e stretti Ne'vivi bui di tesa madre i feti Non vuol lasciar; di là si tragge all'aure. Fuor messo al dì, sterpo giacéa l'infante: Va poi carpon su quattro piè, qual bruto: E alfin tremante, egro i ginocchi, ritto Comincia a star, posto alcun folcro a'nervi. Forte e snello indi fassi: e il corto ei varca Brio giovenil: l'età viril poi chiude; Giunge al pendío d'occidental vecchiezza. De'scorsi dì questa in suo ghiaccio ammorza Tutto il vigor: piange Milon, ch' or flosci, Que' saldi pria per muscolosa mole Quasi Alcidéi, mira oudeggiar lacerti. Tindari piange, ita allo specchio, in grinze, Tratta a stupir perchè soffrio due ratti. Voi, tempo edace e vetustà maligna, Tutto struggete: a'vostri morsi esposto, Tutto via via di lenta morte è preda. Nè i semi stan, c'han d'elementi il nome. Quali alternin vicende (udite) insegno. Quattro primier l'eterno mondo ha germi. Due d'essi han pondo, onde son tratti al basso, La terra e l'acqua: altri pur due son lievi; E in alto van senza espettar sospinta,

Alta petunt, aër, atque aëre purior ignis. Quae quanquam spatio distant; tamen omnia fiunt Ex ipsis; et in ipsa cadunt. Resolutaque tellus 245 In liquidas rorescit aquas: tenuatus in auras Aëraque humor abit: demto quoque pondere rursus In superos aër tenuissimus emicat ignes. Inde retrò redeunt: idemque retexitur ordo. Ignis enim densum spissatus in aëra transit; 25⊕ Hic in aquas: tellus glomerata cogitur unda. Nec species sua cuique manet. Rerumque novatrix Ex aliis alias reparat Natura figuras. Nec perit in tanto quicquam (mihi credite) mundo: Sed variat, faciemque novat: nascique vocatur, 255 Incipere esse aliud, quam quod fuit ante; morique, Desinere illud idem. Quùm sint hùc forsitan illa, Haec translata illuc; summd tamen omnia constant. Nil equidem durare diù sub imagine eddem Crediderim. Sic ad ferrum venistis ab auro 260 Secula. Sic toties versa es, Fortuna locorum. Vidi ego, quod fuerat quondam solidissima tellus, Esse fretum. Vidi factas ex aequore terras: Et procul à pelago conchae jacuere marinae: Et vetus inventa est in montibus anchora summis. 265 Quodque fuit campus, vallem decursus aquarum Fecit: et eluvie mons est deductus in aequor: Èque paludosa siccis humus ares arenis: Quaeque sitim tulerant, stagnata paludibus hument. Hic fontes Natura novos emisit, at illic 270 ľ

Di

Fa

ŝ

L'aere, e dell'aere anche più puro il fuoco. Diverso han seggio; eppur di loro il tutto Fassi; e ricade in lor. La terra in acque Sciolta vassi a stillar: s'attenua in aure E in aer l'umor: tolto ogni misto, il fiore D'aria più schietto arde superno in fuoco. S'addietro andiam, l'ordin di pria rinasce. S' infarda il fuoco in aria crassa; in onda Ouest' aria vien: l' onda s' aggroppa in terra. Nè tien sue forme il nato corpo. In altre Protea Natura altre figure innuova. Nè in tanto mondo esser che sia, s'annulla; Ma varia e un altro appar : ciò ch'altro fassi Da quel che fu, nasce per noi; ciò muore Che qual pria più non è. Se quel quà migra, Questo colà; pari ne stan le somme. Niente a lunga stagion la stessa imágo Ritien. Cost sceser' dall' oro al ferro Le età. Local spesso cangiò Fortuna. Pian salso io vidi, ove terren ben saldo Fu pria. Dal mar vidi più terre uscite: Nicchi giacquer marin lontan da' flutti : E a' monti in vetta ancora apparve antica. Dell'acque il corso, ove s'arava un campo. Fe' valle : e al mar trasse diluvio un colle : Suol già stagnante a secche sabbie asseta: E il pria riarso, a surti laghi è molle. Quì nuovi aprì fonti Natura, e i prischi

Clausit: et antiquis tam multa tremoribus orbis Flumina prosiliunt; aut excaecata residunt. Sic ubi terreno Lycus est epotus hiatu; Exsistit procul hinc, aliòque renascitur ore. Sic modò combibitur; tecto modò gurgite lapsus Redditur Argolicis ingens Erasinus in arvis. Et Mysum capitisque sui ripaeque prioris Pænituisse ferunt, alid nunc ire, Caïcum. Nec non Sicanias volvens Amenanus arenas Nunc fluit; interdum suppressis fontibus aret. Ante bibebatur; nunc quas contingere nolis Fundit Anigros aquas: postquam (nisi vatibus omnis Eripienda fides) illic lavere bimembres Vulnera, clavigeri quae fecerat Herculis arcus. Quid? non et Scythicis Hypanis de montibus ortus, Qui fuerat dulçis, salibus vitiatur amaris? Fluctibus ambitae fuerant Antissa Pharosque, Et Phænissa Tyros: quarum nunc insula nulla est. Leucada continuam veteres habuere coloni: Nunc freta circuëunt. Zancle quoque juncta fuisse Dicitur Italiae: donec confinia pontus 291 Abstulit; et mediá tellurem reppulit undá. Si quaeras Helicen et Burin Achaïdas urbes; Invenies sub aquis: et adhuc ostendere nautae Inclinata solent cum mænibus oppida mersis. Est prope Pitthéan tumulus Træzena, sine ullis Arduus arboribus, quondam planissima campi Area, nunc tumulus: nam (res horrenda relatu)

Là chinse: e fiume a sotterranea scossa Ouà salta fuor; là in cavo sen s'accieca. Tal venne assorto in gran vorago il Lico; Ma lungi emerge, e altre rinato ha bocche. Tale or s'ingoja; e a cupi gorghi or ito Riede il vasto Erasio ne' campi Argivi. Tal del suo capo e antico letto il Miso Pentissi, e or va per altra via Caíco. Tal l'Amenan per le Sicanie arene Con fonti alterni or si rasciuga, or scorre. Pria beveasi l'Anigro; ed acque or versa, Che sfuggirai toccar: da chè (se a' vati Vuolsi dar fe) terse colà le piaghe, Cui fe' l' arco Alcidéo, lo stuol bimembre. Chè più? L'Ipani anch'ei, che i Sciti un tempo Dolce gustaro, or d'acre sal non pecca? E Antissa e Faro e la Fenicia Tiro Isole fur: nè or più le cinge il flutto. Fu già Leucadia al continente annessa: Divelta or n' è. Zancle all'Italia un lembo Non men porgéa : finchè i confin ne ruppe L'onda; e lasció tutta Trinacria a nuoto. Se cerchi Élice e Buri, Achee cittadi; Le avrai sott' acqua: anco il nocchier v' addita Tetti al fondo rovesci e immerse mura. Presso a Trezéna, un di Pittéa, v'ha un poggio Arduo, d'alberi ignudo, aja di campo Già piano, or poggio: (orrido scoppio or narro)

Vis fera ventorum, caecis inclusa cavernis. Exspirare aliquà cupiens, luctataque frustrà 300 Liberiore frui caelo, quùm carcere rima Nulla foret toto, nec pervia flatibus esset; Extentam tumefecit humum: ceu spiritus oris Tendere vesicam solet, aut derepta bicorni Terga capro. Tumor ille loco permansit; et alti 305 Collis habet speciem: longòque induruit aevo. Plurima qu'um subeant, audita aut cognita nobis. Pauca super referam. Quid? non es lympha figuras Datque capitque novas? Medio sua, corniger Ammon, Unda die gelida est: ortugue obituque calescit. 310 Admotis Athamantis aguis accendere lignum Narratur: minimos qu'um Luna recessit in orbes. Flumen habent Cicones, quod potum saxea reddis Viscera: quod tactis inducit marmora rebus. Crathis, et huic Sybaris nostris conterminus arvis, 315 Electro similes faciunt auroque capillos. Quodque magis mirum, sunt qui non corpora tantum, Verum animos esiam valeans musare, liquores. Cui non audita est obscoenae Salmacis undae? AEthiopesque lacus? quos si quis faucibus hausit, 320 Aut furit; aut mirum patitur gravitate soporem. Clitorio quicunque sitim de fonte levárit, Vina fugit; gaudetque meris abstemius undis. Seu vis est in aqua calido contraria vino: Sive, quod indigenae memorant, Amithaone natus, Prætidas attonitas postquam per carmen et herbas

Furia di venti in cieche bolge inchiusa: Via cercando a fuggir, pugnace indarno Per largo ciel, mentre la chiostra intiera Niun fesso apría, niuno spiraglio a' fiati: Gonfia il suolo al di su: quai soglion soffi Tender vessica, e ircina pelle in otre. L'enfiòr rimase ove fu l'urto; e d'alto Colle ha sembianza: e s'indurò cogli anni. Taccio altro più che udii, che lessi; e a poche M'attengo rarità. Non forse acquista Nuove tempre l'umor? Fredde al meriggio Hai l'acque, Ammon: calde all'occaso e all'orto. Co' spruzzi suoi vuolsi che faci accenda L' Ataman Dodonéo; se Cintia è scema. Fiume i Cíconi han pur, che il ventre impietra Bevuto, e volge i tocchi corpi in marmo. Gli affini in nostro suol Sibari e Crati Fan che la chioma ambra pareggi od oro. E a più stupir, v'ha de'licor, che d'alma Possan cangiar, non chè di corpo, i genj. Chi non udì fabbra d'amor Salmace? E i Mauri laghi? onde chi bebbe, o ratto S'infuria; o trae d'alto sopor letargo. Chi in suo sitir corse al Clitorio fonte, Vin fugge astemio; e all'acque pure agogna. Sia ch'abbia il freddo umor forza antibacchica: Sia che un Melampo, al rammentar d'indigeni, Poichè tolse a manía le invase Prétidi

Oyio. Metam. Tom. III.

Eripuit furiis; purgamina mentis in illas Misit aquas: odiumque meri permansit in undis. Huic fluit effectu dispar Lyncestius amnis, Quem quicunque parùm moderato gutture traxit; 330 Haud aliter titubat, quam si mera vina bibisset. Est lacus Arcadiae (Pheneon dixere priores) Ambiguis suspectus aquis. Quas nocte timeto: Nocte nocent potae. Sine noxâ luce bibuntur. Sic alias aliasque lacus et flumina vires 335 Concipiunt. Tempusque fuit, quo navit in undis, Nunc sedet Ortygie. Timuit concursibus Argo Undarum sparsas Symplegadas elisarum; Quae nunc immotae perstant, ventisque resistunt. Nec, quae sulfureis ardet fornacibus, Ætne Ignea semper erit : neque enim fuit ignea semper. Nam sive est animal tellus, et vivit, habetque Spiramenta locis flammam exhalantia multis; Spirandi mutare vias, quotiesque movetur, Has finire potest, illas aperire cavernas: 345 Sive leves unis venti cohibentur in antris; Saxaque cum saxis, et habentem semina flammae Materiem jactant, ea concipit ictibus ignem; Antra relinquentur sedatis frigida ventis: Sive bitumineae rapiunt incendia vires, 350 Luteave exiguis arescunt sulfura fumis; Nempe ubi terra cibos alimentaque pinguia flammae Non dabit, absumtis per longum viribus aevum, Naturaeque suum nutrimen deerit edaci;

Con erbe e carmi; entro gittovvi il farmaco Gli estri a purgar: l'odio del vin v'è stabile. Spari in virtù scorre il Lincestio fiume, Cui chi smodato unqua avvallò, traballa, Qual faría chi cioncò Lieo merace. Biforme ondeggia Arcade lago (i prischi Feno il nomar'). Temilo a notte: allora Nuoce se il bei. Sorbesi al giorno impune. Così varian lor forze e stagni e fiumi. Se v'ebbe un di che galleggiò per l'onde, Or siede Ortigia. Argo temette i cozzi Nel rotto mar di Cianée vaganti; Ch' ora immote si stan, fan fronte a' venti. Nè l'Etna ch'arde a gran cammin solfati, S'ignea sempre non fu, tal fia pur sempre. Chè o sia la terra un animal che viva, Ricco a spiragli onde la fiamma esali; Cangiar gli organi al fiato, e mosso a tratti, Può quelle aprir, queste otturar caverne: Sia ch'agil vento in cupi sen s'infreni, E avventi e sassi e atra miscéa che annidi Di fiamma i semi, e che s'accenda a'colpi; Sedati i venti, infredderan que'spechi: Sia che il bitume esca agl'incendi appresti; E i lutei solfi assiduo fumo emunga, Quand'imo suol da lunga età consunto Più non darà pingui alimenti a'vampi, Nè l'edace Natura avrà suo pasto;

Non feret illa famem: desertaque deseret ignes. 355 Esse viros fama est in Hyperborea Pallene: Qui soleant levibus velari corpora plumis; Ouùm Tritoniacam novies subière paludem. Haud equidem credo: sparsae quoque membra veneno Exercere artes Scythides memorantur easdem. 360 Si qua fides rebus tamen est addenda probatis; Nonne vides, quaecunque morá fluidoque vapore Corpora tabuerint, in parva animalia verti? I, scrobe delectâ mactatos obrue tauros; Cognita res usu: de putri viscere passim 365 Florilegae nascuntur apes. Quae more parentum Rura colunt: operique favent; in spemque laborant. Pressus humo bellator equus crabronis origo est. Concava littoreo si demas brachia cancro. Caetera supponas terrae; de parte sepultá Scorpius exibit : caudáque minabitur uncá. Quaeque solent canis frondes intexere filis Agrestes tineae (res observata colonis), Ferali mutant cum papilione figuram, Semina limus habet virides generantia ranas: 375 Et generat truncas pedibus. Mox apta natando Crura dat. Utque eadem sint longis saltibus apta; Posterior partes superat mensura priores. Nec catulus partu, quem reddidit ursa recenti, Sed malè viva caro est. Lambendo mater in artus 380 Fingit: et in formam, quantam capit ipsa, reducit. Nonne vides, quos cera tegit sexangula, fœtus

Sfamato alfin, vi tacerà Vulcano. Pallene Artóa maghi contien, qual vuolsi Usi velar d'innate piume il corpo Con nove tuffi al Tritoniaco stagno. Non io mel beo: sparse a venen le Scite Di farsi augei diconsi aver pur l'arte. Ma infin, se fede al cimentar si porge, Non vedi tu corpo che indugio e acquoso Vapor guastò, far di vermetti ammasso? Se in scelto avel toro svenato infossi (L'uso il mostrò); dai putri membri un sciame D'api sen crea. Che al patrio mo' pe' prati Sfiora: è fabbro del mel; provvede al verno. Fa calabron Marzio caval sepolto. Se al cancro toi le cave branchie, e il resto Sommetti al suol; dall'interrato busto Scorpio uscirà, coll'unca coda infesto. L'agreste baco, uso alle foglie il bianco Stame intrecciar (fatto ai cultor ben conto), Cangia figura in la feral farfalla. Verdi rane a figliar tien semi il loto: Di piè monche le crea. Lor porge acconce Le gambe al nuoto. E onde s'allunghi il salto; Dell'asta prima esce maggior l'estrema. Parto d'orsa novel, carne mal viva, Non è orsacchin. Lo fa la madre in membra Col suo lambir: forma gli dà, qual porta. Non vedi pur nascer di pecchia i feti

Melliferarum apium sine membris corpora nasci, Et serosque pedes, serasque assumere pennas? Junonis volucrem, quae caudá sidera portat, 385 Armigerumque Jovis, Cythereïadasque columbas. Es genus omne avium, mediis è partibus ovi Ni sciret fieri, fieri quis posse putaret? Sunt qui, quim clauso putrefacta est spina sepulchro. Mutari credant humanas angue medullas. 390 Haec tamen ex aliis ducunt primordia rebus: Una est, quae reparet, seque ipsa reseminet, ales. Assyrii Phœnica vocant. Non fruge, neque herbis, Sed turis lacrymis, et succo vivit amomi. Haec ubi quinque suae complevit secula vitae, 305 Ilicis in ramis, tremulaeve cacumine palmae, Unguibus et pando nidum sibi construit ore. Ouò simul ac casias, et nardi lenis aristas, Quassague cum fulva substravit cinnama myrrha; Se super imponit : finitque in odoribus aevum. 400 Inde ferunt, totidem qui vivere debeat annos, Corpore de patrio parvum Phænica renasci. Quùm dedit huic aetas vires; onerique ferendo est; Ponderibus nidi ramos levat arboris altae: 404 Fertque pius cunasque suas, patriumque sepulchrum: Perque leves auras Hyperionis urbe potitus, Ante fores sacras Hyperionis aede reponit. Si tamen est aliquid mirae novitatis in istis: Alternare vices, et quae modò fæmina tergo Passa marem est, nunc esse marem miremur hyaenam.

Dentro esagone cere, orbi di membra, E tardi i piè, tarde produr le penne? Chi di Giuno il pavon stellato in coda. L'armier di Giove, il Citeréo colombo. E ogn'altro augel, se nol sapesse uscito Da un tuorlo, uscirne il pensería che possa! V'ha chi, al marcir chiusa in avel la spina, L'uman midol creda mutarsi in angue. Ma quì il natal da estranei corpi è tratto: Un solo augel dal suo morir rinasce. La Fenice in Sorla. Non d'erbe o biade, Ma in lor sudar vive d'incenso e amomo. Questa u' secoli empiè cinque di vita, D'elce su i rami, o a mobil palma in vetta, Si crea coll'unghie e curvo rostro un nido. Vi sterna poi spiche di nardo e cássie, Mirra in vivo giallor, scorza di cinnamo; Str vi s'impon: cessa fra odor di vivere. Rede ch'abbia a campar cinque altri secoli, Dal patrio corpo un Feniciuol rigermina. Forte chè il dia l'età per trarre un carico; Sgrava del nido i sommi rami all'albero: Porta pio la sna culla e il patrio tumulo; Ginnge per l'anre alla città d'Apolline; Del tempio là sull'uscio sagro il colloca.] Ma s'han tai fatti onde stupir; s'ammiri Sesso alternar femmina e maschio; e or dessa Soffrir sul tergo, or fecondar l'iéna.

Id quoque, quod ventis animal nutritur et aura. Protinus assimulat tactu quoscunque colores. Victa racemifero lyncas dedit India Baccho: É quibus (ut memorant) quidquid vesica remisit, Vertitur in lapides; et congelat aëre tacto. Sic et coralium, quo primum contigit auras Tempore, durescit: mollis fuit tierba sub undis. Deseret ante dies; et in alto Phæbus anhelos Æquore tinget equos, quam consequar omnia dictis In species translata novas. Sic tempore verti Cernimus, atque illas assumere robora gentes; Concidere has. Sic magna fuit censuque virisque, Perque decem potuit tantum dare sanguinis annos. Nunc humilis veteres tantummodò Troja ruinas, Et pro divitiis tumulos ostendit avorum. 425 Nunc quoq; Dardaniam fama est consurgere Romam: Appenninigenae quae proxima Tibridis undis Mole sub ingenti rerum fundamina ponit. Haec igitur formam crescendo mutat; et olim Immensi caput orbis erit. Sic dicere vates. Faticinasque ferunt sortes: quantùmque recordor, Priamides Helenus flenti, dubioque salutis, Dixerat AEneae, quùm res Trojana labaret. Nate Ded, si nota satis praesagia nostrae Mentis habes; non tota cadet te sospite Troja. 435 Flamma tibi ferrumque dabunt iter. Ibis; et unà Pergama rapta feres: donec Trojaeque tibique Externum patrio contingat amicius arvum.

Strano è pur l'animal d'aura nutrito, Ch' emula tosto ogni color cui tocchi. Pur strano il lince (India il diè vinta a Bacco): Ond' ogni umor che la vessica omise, Si volge in pietra; e tocco l'aer, s'agghiada. E anche il coral duro si rende, appena Fu tratto all'aure: erba nel mar fu molle. Pria tingerà Febo ne' gorghi il carro; Chè i corpi abbracci entro il mio dir, cui nuove Spezie s' addier'. Così veggiam le genti Col tempo ir volte: e or salir queste in nerbo: Quelle cader. Troja così fu grande Per or, per armi: a tal potéo decenne Patir la strage: or quai tesor sol porta Ruine antiche e avite tombe, in mostra. Fama è ch'or sorga al Tosco Tebro in riva Roma figlia de' Troi: Roma che augusto Su gran mole di cose il piè già pose. Questa il suo star muta crescendo; e un tempo Capo fia del grand' orbe. Il disser vati, Sorti il cantar': quant' io rammento, udillo Dall' Eleno Priaméo l'afflitto e incerto Di scampo Enea, posta già Troja in rotta. Duce, figlio di Dea, se a'miei presagi Dai fè: non tutto Ilio cadrà, tè salvo. Ferro e fuoco dan varco. Ir déi ; vien teco Troja tolta a' suoi guaj : finchè vi tocchi Campo stranier più del natío felice.

Urbem et jam cerno Phrygios debere nepotes: Quanta nec est, nec erit, nec visa prioribus annis. 440 Hanc alii proceres per saecula longa potentem. Sed dominam rerum de sanguine natus Iüli Efficiet, quo, quùm tellus erit usa, fruentur Æthereae sedes : caelumque erit exitus illi. Haec Helenum cecinisse Penatigero AEneae, Mente memor refero: cognataque mænia laetor Crescere; et utiliter Phrygibus vicisse Pelasgos. Ne tamen oblitis ad metam tendere longè Exspatiemur equis; caelum, et quodcunq; sub illo est, Immutat formas, tellusque, et quidquid in illà est. 450 Nos quoque pars mundi (quoniam non corpora solum, Verùm etiam volucres animae sumus, inque ferinas Possumus ire domos, pecudumque in pectora condi), Corpora, quae possint animas habuisse parentum, Aut fratrum, aut aliquo junctorum fædere nobis, 455 Aut hominum certè, tuta esse et honesta sinamus: Neve Thyesteis cumulemur viscera mensis. Quàm malè consuescit, quàm se parat ille cruori Impius humano; vituli qui guttura cultro Rumpit; et immotas praebet mugitibus aures! 460 Aut qui vagitus similes puerilibus haedum Edentem jugulare potest; aut alite vesci, Cui dedit ipse cibos! Quantum est, quod desit in istis Ad plenum facinus! quò transitus inde paratur! Bos aret; aut mortem senioribus imputet annis: 465 Horriferum contra Borean ovis arma ministret.

Miro città (Frigii la crean nipoti), Qual non è, nè sarà, nè mai fu vista. Questa sott'altri a lungh'età possente. Donna del mondo un la farà, che t'esce Postero a Giulo. Ove la terra il perda, Godrallo il Ciel: donde n' udrà suoi voti. D'Eleno il carme al Salvator fuggiasco L'ho in mente ancor: mura coguate or godo Crescenti; e il Troe vinto a suo pro' da' Greci. Ma in via torniam : lungi n'errar', scordati D'irne a meta i cavai. Le forme immúta Cielo e quanto giù tien, terra e quant'offre. Noi pur parte del mondo (in cui non corpi Siam sol, ma rapid'alme, e girne in seggi Possiam ferini, e a bestiame in petto). Corpi, ove forse alme ne stian de' padri, De' fratei, de' congiunti, o almen d'altr' uomo, Viver cheti lasciaingli, usiam rispetto: Nè a mense Tiestée colmiam gli entragni. Quanto s'avvezza mal, com'empio al sangue S'appresta uman; chi del vitel sul gozzo Stende il coltel; chi non si muove a' mugghi! Chi può capro strozzar, ch'esce in vagiti, Quai d'egro infante; o può d'augel far pasto. Ch' esso nutrì! Quanto costui sta presso Al pien misfatto! Indi ove mai l'uom passa! Ari, o a vecchiezza imputi il bue sua morte: Pecora i saj contra rovajo appresti.

Ubera dent saturae manibus pressanda capellae. Retia cum pedicis, laqueosque, artesque dolosas Tollite; nec volucrem viscata fallite virga: Nec formidatis cervos eludite pinnis: 470 Nec celate cibis uncos fallacibus hamos. Perdite, siqua nocent. Verùm haec quoq; perdite tantùm. Ora vacent epulis: alimentaque congrua carpant. Talibus atque aliis instructo pectore dictis In patriam remeasse ferunt; ultròque petitum 475 Accepisse Numam populi Latialis habenas. Conjuge qui felix Nympliá, ducibusque Camænis, Sacrificos docuit ritus; gentemque feroci Assuetam bello pacis traduxit ad artes. Quem, postquam senior regnumque aevumque peregit, Exstinctum Latiaeque nurus, populusque, Patresque, Deflevere Numam. Nam conjux urbe relictá Vallis Arcinac densis latet abdita silvis: Sacraque Orestêae gemitu quaestuque Dianae Impedit. Ah quoties Nymphae nemorisque lacusque, Ne faceret, monuere; et consolantia verba 486 Dixere! Ah quoties flenti Theseius heros, Siste modum, dixit! neque enim fortuna querenda Sola tua est. Similes aliorum respice casus: Mitius ista feres. Utinamque exempla dolentem, 490 Non mea te possent relevare! Sed et mea possunt. Fando aliquem Hippolytum vestras (puto) contigit aures, Credulitate patris, sceleratae fraude novercae Occubuisse neci. Mirabere, vixque probabo:

Pinze le capre a spremer dian lor poppe. Reti e piediche e lacci e arti dolose Togliam; nè augei verga inveschiata inganni: Nè spauracchio di pinne i cervi eluda: Nè il perfid'amo esche fallaci asconda. S'alcun nuoce, il perdiam. Ma sol pur questo. Vitto non dia: debite usiam vivande. Il cuor da questi e altri sermoni istrutto. Numa in patria si rese; e chiesto a franchi Voti comun, prese del Lazio i freni. Sposo d'Egeria e delle Muse alunno, Insegnò i sacri riti; e Marzia gente, Balda e feroce, a placid'arti addusse. Poichè l'età regno gli tolse e vita, Popolo e Padri e Lazie nuore estinto Pianser l'Eroe. Roma lasciò la Ninfa, Che il duol disfoga ove l'Ariccia imbosca: Dall' ostie sue quell' Orestéa Dïana Co' lai distoglie. Alı quante Dee silvestri Le furo intorno a sconsigliarne il pianto! Ah quante volte il buon Teseio all'egra, Cessa, disse, gli oméi! Tua sorte il lutto Sola non vuol. Mira gli altrui fier casi: Disaspra i tuoi. Deh men dolente esempi Ti facesser non miei! ma i miei tel puonno. S' unqua Ippolito udisti a morte tratto Dal credul genitor, da ria matrigna; Stupor n'avrai, nè il proverei chè a stento:

Sed tamen ille ego sum. Me Pasiphaeïa quondam 495 Tentatum frustrà, patrium temerasse cubile (Indiciine metu magis, offensane repulsae), Arguit. Immeritumque pater projecit ab urbe : Hostilique caput prece detestatur euntis. Pitthéam profugo curru Træzéna petebam; 500 Jamque Corinthiaci carpebam littora ponti; Ouium mare surrexit: cumulusque immanis aquarum In montis speciem curvari, et crescere visus; Et dare mugitus; summoque cacumine findi. Corniger hinc taurus ruptis expellitur undis: 505 Pectoribusque tenus molles erectus in auras, Naribus et patulo partem maris evomit ore. Corda pavent comitum. Mihi mens interrita mansit. Exsiliis contenta suis. Quùm colla feroces Ad freta convertunt, arrectisque auribus horrent 510 Quadrupedes; monstrique metu turbantur; et altis Praecipitant currum scopulis: ego ducere vand Fraena manu, spumis albentibus oblita, luctor: Et retrò lentas tendo resupinus habenas. Nec vires tamen has rabies superasset equorum; 515 Ni rota, perpetuum qua circumvertitur axem, Stipitis occursu fracta ac disjecta fuisset. Excutior curru: lorisque tenentibus artus Viscera viva trahi, nervos in stirpe teneri, Membra rapi partim, partim reprensa relingui, 520 Ossa gravem dare fracta sonum, fessamque videres Exhalari animam; nullasque in corpore partes,

Pur quei son io. La Pasiféa che spesso Tentommi invan, di patrio toro invaso (M'odii repulsa, o scopritor mi tema) Empia m'accusa, Esul mi caccia il padre; E ostil tra via scempio al mio capo impréca. Profugo in cocchio alla Pittéa Trezena, Io già battéa del mar Corinzio i lidi; Quì s' enfia il gorgo: orrido d'acque ammasso, Qual mobil monte, ecco s'incurva e cresce; Mugghia; e si spacca all'alta cima. E immane Cornuto bue dall'onda rotta emerge: Poi fino al petto all' umid'aure alzato, Gran mar dal naso e larga bocca erutta. Trema il cuor de' compagni. Il mio sta saldo, Fisi al bando i pensier. Col collo al flutto Gli acri cavai rizzan le orecchie; il mostro Gli empie d'orror; per alti solchi il carro Fan rimbalzar: bianchi di spuma i freni Lotto indarno a temprar; supin mi stendo: Stiro a due man le lente briglie indietro. Nè vincería l'estro de'fier mie forze: Se al stabil asse una girevol rnota Duro sterpo non urti e salti in brani. Mi slancia il cocchio, a cui m'attien mio cinto: Carne viva si trae, dan nervi in bronchi, Van membra in fuga, altre per via stan mozze, L'ossa scricchiano infrante, e l'alma stanca Bramo esalar; parte non v'ha nel corpo

Noscere quas posses: unumque erat omnia vulnus. Nun potes, aut audes cladi componere nostrae. Nympha, tuam? Vidi quoque luce carentia regna: 525 Et lacerum fovi Phlegethontide corpus in unda. Nec, nisi Apollineae valido medicamine prolis, Reddita vita foret. Quam postquam fortibus herbis Atque ope Paeonia, Dite indignante, recepi; Tum mihi, ne praesens augerem muneris hujus 530 Invidiam, deusas objecit Cynthia nubes: Utque forem tutus; possemque impune videri; Addidit aetatem: nec cognoscenda reliquit Ora mihi. Cretenque diù dubitavit habendam Traderet, an Delon. Delo Cretáque relictis 535 Hic posuit: nomenque simul, quod possit equorum Admonuisse, jubet deponere: Quique fuisti Hippolytus, dixit, nunc idem Virbius esto. Hoc nemus inde colo. De Disque minoribus unus Numine sub dominae lateo: atque accenseor illi. 540 Non tamen Egeriae luctus aliena levare Damna valent: montisque jacens radicibus imis Liquitur in lacrymas: donec pietate dolentis Mota soror Phæbi gelidum de corpore fontem Fecit; et aeternas artus tenuavit in undas. 545 At Nymphas tetigit nova res: et Amazone natus Haud aliter stupuit, quam quum Tyrrhenus arator Fatalem glebam mediis adspexit in arvis, Sponte suá primum, nulloque agitante, moveri: Sumere mox hominis, terraeque amittere formam;

Che più ravvisi: una gran piaga è tutto." Puoi forse od osi il tuo travaglio al nostro, Ninfa, uguagliar? D' Orco gli orror pur vidi: Scaldai squarciato in Flegetonte il corpo. Se quà tornai, fu d'Esculapio un raro Peonio don. Poichè di Pluto in outa Mè ravvivò forza di succhi e d'arte: L'invidia a tor, che accrescerei presente, Cintia ni'avvolse in dense nubi: e a farmi Securo, e tal ch'anche m'offrissi impune. M'aggiunse età: nè mi lasciò l'aspetto Mio primo. E assai dubbio, se Creta o Delo Mi facesse abitar. Quì alfin mi pose: E il nome insiem fammi giù por, che possa Segnar cavai : S'eri, ella disse, Ippólito : Rifatto in uom, Virbio sarai. Quì dunque Vivo in foresta, E Dio minor m'ascondo Sotto il Nume di Trivia: e a lei son sacro. Ma i danni altrui terger non sanno i lutti D' Egeria: a' piè stesa del monte, in pianto Si strugge ognor: finchè pietà Dïana Sentì dell'egra, e in fresco fonte un corpo Sciolse si molle : ouda ne féo perenne. Toccò le Ninfe il raro fatto: e Virbio Non men stupì, chè l'arator Tirreno, Quand' ei mirò gleba fatal senz' urto, Pria per sè stessa in nuovo campo ir mossa: Poi prender d'uom, por di terren, le forme; Ovip. Metam. Tom. III.

Oraque venturis aperire recentia fatis. Indigenae dixere Tagen: qui primus Etruscam Edocuit gentem casus aperire futuros. Utve Palatiuis haerentem collibus olim, Quùm subitò vidit frondescere Romulus hastam: 555 Quae radice nova, non ferro stabat adacto: Et jam non telum, sed lenti viminis arbor. Non exspectatas dabat admirantibus umbras. Aut sua flumined quùm vidit Cipus in undd Cornua (vidit enim) falsamque in imagine credens Esse fidem, digitis ad frontem saepe relatis, Quae vidit, tetigit. Nec jam sua lumina damnans Restitit: ut victor domito remeabat ab hoste. Ad caelumque oculos, ct codem brachia tollens, Quicquid, ait, Superi, monstro portenditur isto, 565 Seu laetum est, patriae laetum, populoque Quirini; Sive minax, milii sit. Viridique è cespite factas Placat odoratis herbosas ignibus aras: Vinaque dat pateris: mactatarumque bidentum, Quid sibi significent, trepidantia consulit exta. 570 Quae simul inspexit Tyrrhenae gentis haruspex; Magna quidem rerum molimina vidit in illis; Non manifesta tamen. Quùm verò sustulit acre A pecudis fibris ad Cipi cornua lumen: Rex, ait, & salve: tibi enim, tibi, Cipe, tuisque Hic locus et Latiae parebunt cornibus arces. Tu modò rumpe moram: portasque intrare patentes Appropera: sic fata jubent, namque Urbe receptus Venturi aprir col nuovo labbro i fati. Tage i natii lui nominar': che a' Toschi Primo imparò casi cantar futuri. Qual Romolo stupi, quand'ei repente Sul Palatin vide frondir sua lancia: Che non l'acciar, ma nove barbe, infisse: Nè più telo, ma pianta a docil vime, Diè inaspettato a' strabiliti il rezzo. Stupì qual Cipo iofin, quand'ei nel fiume Scôrse sue corna, e mentitor lo specchio Credendo, alzò spesso alla fronte i diti; L'ebbe a palpar. Nè oltre dannando i lumi, Qual vincitor che allor venía dal campo, Ristette. E al ciel gli occhi e le braccia ergendo: L'augurio, o Dei, ch'offre un tal mostro, ei disse, Se lieto, il sia pe' miei Roman; se tristo, Nol sia chè a mè. Poi d'almi fuochi ei placa L'are che se' di verde cespo: e spande Vin da' grand' orci: e d' immolata agnella Chè voglian dir le calde fibre, esplora. Le spia sagace il Tosco vate; e tosto Di fauste cose alti presagi avvisa; Non palesi però. Ma ov'acre il guardo Volse a Cipo dall'ostie e al capo armato, Disse, Ave, o Re: quest'almo seggio e il Lazio; A tè fia ligio e alle tue corpa, o Cipo. Chè indugi or tu? T' urge il destin: son schiuse Le porte: entra; t'affretta. Accolto in Roma

Rex eris; et sceptro tutus potiere perenni. Rettulit ille pedem: torvamque à mænibus Urbis 580 Avertens faciem, Procul, ah procul omina, dixit, Talia Di pellant: multòque ego justius aevum Exul agam : quam me videant Capitolia regem. Dixit: et extemplo populumque gravemque Senatum Convocat. Ante tamen pacali cornua lauro 585 Velat: et aggeribus factis à milite forti Insistit : priscòque Deos è more precatus, En, ait, hic unus, quem vos ni pellitis urbe. Rex erit. Is qui sit, signo, non nomine, dicam. Cornua fronte gerit. Quem vobis indicat augur, 590 Si Romam intrarit, famularia jura daturum. Ille quidem potuit portas irrumpere apertas; Sed nos obstitimas: quamvis conjunctior illo Nemo mihi est. Vos Urbe virum prohibete, Quirites: Vel, si dignus erit, gravibus vincite catenis: Aut finite metum fatalis morte tyranni. Qualia succinctis, ubi trux insibilat Eurus, Murmura pinetis fiunt; aut qualia fluctus AEquorei faciunt, si quis procul audiat illos; Tale sonat populus. Sed per confusa frementis 600 Verba tamen vulgi vox eminet una, Quis ille? Et spectant frontes: praedictaque cornua quaerunt. Rursus ad hos Cipus, Quem poscitis, inquit, habetis: Et demtá capiti populo prohibente coroná Exhibuit gemino praesignia tempora cornu. 625 Demisere oculos omnes; gemitumque dedere:

Re ne sarai; scettro godrai perenne. Quei svolse il piè, bieco da Roma il viso Torcendo: Ah! lungi, auguri cenni, intuona: Tolgangli i Dei: meglio vivrò, se in bando; Chè se il Tarpéo suo regnator mi vegga. Disse: e già fuor popolo e padri aduna. Ma pria d'inclito allòr le corna al capo Vela: e in bastía da forte man costrutta Sale: e pregati al rito prisco i Numi: V'ha, dice, uom quì, che se nol fate ir lungi, Fia Re. Chi sia, segno ven do, non nome. Cornuto egli è. Come v'annunzia il vate, Vi porrà in schiavità, purch' entri in Roma, Potéa ben franco a schiuse porte entrarvi; Sol io gli ostai: benchè di lui più stretto Niun m'ho. Quiriti, a fuor tenerlo instate: O il fate in lacci, ove li merti: o uscite D'ogni timor, spento il fatal tiranno. Qual è il fragor d'Euro non mite a' fischi Tra i succinti pineti; o qual lo fanno Gli equorei flutti a chi lontan gli ascolta; Tal freme il volgo. Al cui ronzio confuso Un sol prevale alto clamor: Chi questi? Guatan le fronti: erran di corna in cerca. Quì Cipo aggiunse: Ecco l'uom cerco: e al capo Tolti gli allòr, benchè ripugni il ceto, Snuda le tempie a doppio corno insigni. Tutti gli occhi abbassar'; dier flebil grido:

Atque illud meritis clarum (quis credere possit?) Inviti videre caput: nec honore carere Ulterius passi, festam imposuere coronam. At proceses, auoniam muros intrare vetaris, 610 Ruris honorati tantum tibi, Cipe, dedere, Quantum depresso subjectis bubus aratro Complecti posses ad finem Solis ab ortu. Cornuaque aeratis miram referentia formam Postibus insculpunt, longum mansura per aevum. 615 Pandite nunc, Musae, praesentia Numina vatum. (Scitis enim, nec vos fallit spatiosa vetustas) Unde Coroniden circumflua Tibridis alveo Insula Romulege sacris adsciverit urbis. Dira lues quondam Latias vitiaverat auras, 620 Pallidaque exsangui squallebant corpora tabo. Funeribus fessi postquam mortalia cernunt Tentamenta nihil, nihil artes posse medentum; Auxilium caeleste petunt: mediamque tenentes Orbis humum Delphos adeunt oracula Phæbi: 625 Utque salutifera miseris succurrere rebus Sorte velit, tantaeque urbis mala finiat, orant. Et locus, et laurus, et, quas habet illa, pharetrae, Intremuere simul: cortinaque reddidit imo Hanc adyto vocem; pavefactaque pectora movit: 630 Quod petis hinc, propiore loco, Romane, petisses; Et pete nunc propiore loco. Nec Apolline vobis. Qui minuat luctus, opus est; sed Apolline nato. Le bonis avibus: prolemque arcessite nostram.

Quel capo, oh Dio! (chi'l credería?) sì degno Spiace informe mirar: nè soffron oltre Mancar d'onor; gaja gli crean corona. Ma i padri (entrar poichè non può fra'l cinto) D' onorario poder ti danno, o Cipo, Quanto co' buoi scelti a far solo un solco Tu ti sappi abbracciar da mane a sera. E all'enee porte in strano mo' von scolte Le corna d'uom, lunga stagion vivaci. Or dite, o Muse, auspici Dee de' vati, (V'è conto appien, nè vetustà v'inganna) Perchè il nipote a Coronéo n'ascrisse L'isola in cuor del Tebro a' Dii Romani. Guaste già da ria lue l'aure Latine, Smorti languían da esangue tabe i corpi. Stanchi al macel, come avvisar' che nulla · Cimento uman, nè medic' arte, ottiene; Chieggon l'opra del ciel: pel mezzo al mondo Vanno a invocar l'augure Febo in Delfo, Perch' ei nel gran malor salubri inspiri Sorti, e da' guaj tanta città sottragga. Tempio e lauro e farétre al lauro appese, Tremáro insiem: rese il trippiè risposta Dall' imo sen : mosse ne' cuor tremori : Fatta avessi, o Roman, richiesta in loco, Ch' or potrai, più vicin. Non Febo è d' uopo; Ma la prole Febéa, che scemi i lutti. Ite a fausto cammin: chiamate il figlio.

Jussa Dei prudens postquam accepere Senatus; 635 Quam colat, explorant, juvenis Phæbeïus urbem: Quique petant ventis Epidauria littora mittunt. Quae simul incurvá missi tetigere cariná; Concilium Grajosque patres adiere: darentque Oravere Deum; qui praesens funera gentis 640 Finiat Ausoniae, Certas ita dicere sortes. Dissidet, et variat sententia; parsque negandum Non putat auxilium; multi renuere, suamque Non emittere opem, nec Numina tradere suadent, Dùm dubitant; seram pepulere crepuscula lucem: 645 Quùm Deus in somnis opifer consistere visus Ante tuum, Romane, torum; sed qualis in aede Esse solet: baculumque tenens agreste sinistrd, Caesariem longae dextrá deducere barbae: Et placido tales emittere pectore voces: 650 Pone metus: veniam; simulacraque nostra relinguam. Hunc modò serpentem, baculum qui nexibus ambit, Perspice: et usque nota visu, ut cognoscere possis. Vertar in hunc : sed major ero; tantusque videbor, In quantum verti caelestia corpora debent. Extemplò cum voce Deus, cum voce Deoque Somnus abit: somnique fugam lux alma secuta est: Postera sidereos Aurora fugaverat ignes: Incerti quid agant proceres ad templa petiti Conveniunt operosa Dei: quaque ipse morari 660 Sede velit, signis caelestibus indicet, orant. Vix benè desierant; quùm cristis aureus altis

Come il Senato i divin cenni apprese; Provido esplora ove Esculapio alberghi: E invia per mar là in Epidauro i messi. Giunti a que' lidi entran de' Padri al santo Congresso Achéo: priego quì fan che il Nume Lor dian, d'Ausonia a tor, presente, i scempii. Chè lui cercar Delfica sorte impose. Scorda e varia il parer; chi vuol che aita Mal sia negar; molti disvían, cui pesa Lor sostegno dar fuor, d'un Dio sar presto. Fra i piati lor, luce mancò, vien sera: Quand' ecco in sogno il Dio tutor che appare Al tuo letto, o Roman; ma qual nel tempio Star suole: agreste in la sua manca è bacchio, L'altra del mento il folto crin gli palpa: Placido è il labbro, e s'ode dir: La tema Pon giù: verrò; fia che mia statua io lasci. Or contempla il dragon, che il bacchio avvolge: Tal ne piglia l'idea, chè appien l'avvisi. In questo andrò: ma fia maggior; ma tanto, Quanto ingrandir corpo si dée celeste. Sparve il Dio, tacque voce, e insiem repente Sonno fuggì: nè Alba tardò segnace. Come il diman gli astri fugò; gli antisti, Dubbj chè far, vanno a' be' tempi in truppa Del chiesto Dio: prieganlo a dar celesti. Del loco u' fermo ami far seggio, i segni. Non ben finíro; e arduo le creste il serpe,

In serpente Deus praenuncia sibila misit: Adventuque suo signumque, arasque, foresque, Marmoreumque solum, fastigiaque aurea movit: 665 Pectoribusque tenus mediá sublimis in aede Constitit; atque oculos circumtulit igne micantes. Territa turba pavet. Cognovit Numina castos Evinctus vittá crines albente sacerdos: Et, Deus en, Deus en; linguisque animisque favete, Quisquis ades, dixit. Sis, o pulcherrime, visus 671 Utiliter: populosque juves tua sacra colentes. Quisquis adest, jussum venerantur Numen; et omnes Verba sacerdotis referunt geminata; piumque AEneadae praestant et mente et voce favorem. 675 Annuit his: motisque Deus rata pignora cristis, Ter repetita dedit vibrata sibila lingua. Tum gradibus nitidis delabitur; oraque retrò Flectit: et antiquas abiturus respicit aras: Assuetasque domos, habitataque templa salutat. 680 Inde per injectis adopertam floribus ingens Serpit humum, flectitque sinus: mediamque per urbem Tendit ad incurvo munitos aggere portus. Restitit hlc: agmenque suum, turbaeque sequentis Officium placido visus dimittere vultu: 685 Corpus in Ausonia posuit rate. Numinis illa Sensit onus: pressaque Dei gravitate carina Æneadae gaudent: caesòque in littore tauro Torta coronatae solvunt retinacula puppis. Impulerat levis aura ratem. Deus eminet altè:

Fatt'aureo Dio, fischi prenunzi ei mise: Dio, che al venir l'are e l'effigie e gli usci E il suol marmoreo e l'auree volte, scosse : Sublime a tutto il petto, in mezzo al tempio Stette: e girò sparsi di fiamma i lumi. Colse il popol terror. Vittato in bianco: Suoi casti crin, Nume vi sente il Mista: Ve'Dio, grida, ve'Dio; di cuor, di lingua Dian qui tutti favor. Con pro sii visto, Bello che sei. Deh! a'tuoi devoti arridi. Venera ognun l'ingiunto Nume; e tutti Fan fervid' eco al sacerdote : e sacro Presta omaggio il Roman di voce e d'alma. Gli assente il Dio: scuote le creste in pegno; Vibra la lingua a tre riprese, e fischia. L'alba scala poi scende; e il volto addietro . Volge al partir: l'are risguarda antiche: L'effigie e il tempio ove abitò, saluta. Poi sparsi a fior scorre sentier, serpeggia Grosso, e fa seni: e alla città per mezzo Tende, ove curve offre difese il porto. Quì si sofferma: e il suo corteggio e il prono Seguace stuol, con amistà congeda: Poi sale Ausonia prua. Del Nume il pondo Quella sentì: ch' angue divin l'aggravi, L'Italo esulta: immola un bue sul lido: S'atteggia al pin ch'ornò di serti e sarpa. Spinge il legno aura lieve. Il Dio torreggia:

Imposităque premens puppim cervice recurvam, Caeruleas despectat aguas: modicisque per aequor aonium Zephyris sexto Pallantidos ortu Italiam tenuit; praeterque Lacinia templo Nobilitata Deae Scylaceaque littora fertur. 695 Linquit läpygiam, laevisque Amphissia remis Saxa fugit: dextrd praerupta Ceraunia parte, Romechiumque legit , Caulonague , Nariciamque , Evincitque fretum, Siculique angusta Pelori, Hippotadaeque domos regis, Themesesque metalla; Leucosiamque petit, tepidique rosaria Paesti. Inde legit Capreas, promontoriumque Minervae. Et Surrentino generosos palmite colles, Herculeamque urbem, Stabiasque et in otia natam Parthenopen, et ab hac Cumaeae templa Sibyllae, 705 Hinc calidi fontes, lentisciferumque tenentur Linternum, multamque trahens sub gurgite arenam Vulturnus, niveisque frequens Sinüessa colubris: Minturnaeque graves, et quam tumulavit alumnus, Antiphataeque domus, Trachasa; obsessa palude, 710 Et tellus Circaea, et spissi littoris Antium. Hùc ubi veliferam nautae advertere carinam; (Asper enim jam pontus erat) Deus explicat orbes: Perque sinus crebros et magna volumina labens, Templa parentis init, flavum tangentia littus. AEquore pacato patrias Epidaurius aras Linquit: et hospitio juncti sibi Numinis usus Littoream tractu squamae crepitantis arenam

690

E il collo impon sul presso bordo; e l'acque Mira soggette: almo Favonio aspira Pel Gionio mar. Nel sesto dì già tenne L'Italia; e corre oltre i Lacinii, u'splende Di Giuno il tempio, e oltre i Scilacii lidi. Lascia Giapigia, e a' manchi remi i sassi Rifugge Amfissii: erte Ceraunie a destra, Poi Romechio, Caulon, Naricia, rade: Vince il Faro Sicanio, il rio Pelóro, L'aspre carceri Eolie e l'énea Tempsa; Va per Leucosia e pe'rosai di Pesto. Capri costeggia, e l'Atenéo che sporge. E i colli apríci i Surrentin vineti, Eraclea quindi, Stabia, e a'studi nata Parténope, e il Cuméo fatidic' antro. Baja poi tiensi, e il Linternéo lentisco, Largo d'arene il portator Vulturno, Sessa l'altrice a candid'angui: il grave Minturno, e antico Iliaco avel Cajeta; L'aula Antiféa, Traca da staguo oppressa, L'agro Circéo, d'Anzio sabbioso il lido. Ouà giunti i nauti, ove dier scampo al legno (Chè allora il mar s'inaspra); il Dio sue spire Spiega: e più seni e gran volumi evolve Ver dove il padre ha in biondo lido i templi. Placato il mar, l'are paterne ei lascia: Poich' ebbe ospizio appo il gran Dio suo sangue, Le squamme trae; solca in fragor l'arena:

Sulcat: et, innixus moderamine navis, in alta 719 Puppe caput posuit: donec Castrumque, sacrasque Lavini sedes, Tiberinaque ad ostia venit. Hùc omnes populi passim, matrumque patrumque Obvia turba ruit; quaeque ignes, Troïca, servant, Vesta, tuos: laetoque Deum clamore salutant. Quàque per adversas navis cita ducitur undas, 725 Tura super ripas, aris ex ordine factis, Parte ab utráque sonant: et odorant aëra fumis: Ictaque conjectos incalfacit hostia cultros. Jamque caput rerum Romanam intraverat urbem; Erigitur serpens; summoque acclinia malo Colla movet: sedesque sibi circumspicit aptas. Scinditur in geminas partes circumfluus amnis: Insula nomen habet : laterumque à parte duorum Porrigit aequales media tellure lacertos. Hùc se de Latiá pinu Phoebeius anguis 735 Contulit: et finem, specie caeleste resumta, Luctibus imposuit; venitque salutifer Urbi.

Hic tamen accessit delubris advena nostris:

Caesar in Urbe sud Deus est. Quem Marte togáque
Praecipuum, non bella magis finita triumphis, 740
Resque domi gestae, properataque gloria rerum
In sidus vertére novum, stellamque comantem;
Quàm sua progenies. Neque enim de Caesaris actis
Ullum majus opus, quàm quòd pater exsitit hujus.
Scilicet aequoreos plus est domuisse Britannos, 745
Perque papyriferi septemflua flumina Nili

Tende al suo pin; tien sulla poppa il capo Presso al timon: finchè per Castro e il sacro Lavinio, approda ov' ha sua foce il Tebro. Quà corre incontro il popul tutto e padri E madri in frotta; e, o Frigia Dea, qual serba Tuoi fuochi: il Dio lieto clamor saluta. Per dove è tratto il presto pin contr'acqua. Sulle due rive are in lung' ordin fatte, Crepita incenso; alza pel ciel fragranza: E i tratti acciar d'ostie fa caldi il sangue. Già in Roma entrò, donna del mondo; il serpe Rizzasi; e il collo all'artimòn soggetto Gira: e qual scelga atto soggiorno, esplora. In due rami partito Isola il fiume Crea, scorrendole intorno: e ad ambo i fianchi Sporge uguali lacerti il suol di mezzo. Quà giunge il legno, e l'Epidaurio smonta Dragon: quì forme ei ripigliò celesti: Diè fine al duol; diè alla Città salute. Ma estranio questi a' nostri templi avvenne:

Ma estranio questi a' nostri templi avvenne:
Giulio in sua Roma è un Dio. Fu in toga e in armi
Primier; nè più guerre in trofei disciolte,
Civiche imprese, accelerati onori,
In nuov' astro il cangiar', lo fer cometa;
Chè adottarsi un rampol. Tra' Giulii fatti
Maggior non v'ha, ch' esser d' Ottavio il padre.
Più valse in ver gli Angli domar marini,
Tra' papíri del Nil per sette fiumi

Victrices egisse rates: Numidasque rebelles, Cinyphiumque Jubam, Mithridatéisque tumentem, Nominibus Pontum, populo adjecisse Quirini; Et multos meruisse, aliquos egisse triumphos; 750 Quàm tantum genuisse virum, quo praeside rerum Humano generi, Superi cavistis abundè? Ne foret hic igitur mortali semine cretus: Ille Deus faciendus erat. Quod ut aurea vidit Æneae genitrix; vidit quoque triste parari Pontifici letum; et conjurata arma moveri; Palluit: et cunctis, ut cuique erat obvia, Divis, Adspice, dicebat, quanta mihi mole parentur Insidiae: quantáque caput cum fraude petatur, Quod de Dardanio solum mihi restat Iülo. Solane semper ero justis exercita curis? Quâm modò Tydidae Calydonia vulneret hasta, Nunc malè defensae confundant mænia Trojae. Quae videam natum longis erroribus actum, Jactarique freto, sedesque intrare silentum; Bellaque cum Turno gerere; aut, si vera fatemur, Cum Junone magis. Quid nunc antiqua recordor Damna mei generis; timor liic meminisse priorum Non sinit. In me acui sceleratos cernitis enses. Quos prohibete, precor; facinusque repellite: neve Caede sacerdotis flammas exstinguite Vestae. Talia nequicquam toto Venus anxia caelo Verba jacit: Superosque movet qui rumpere quanquam Ferrea non possunt veterum decreta sororum,

James Gorg

Prue vittrici portar; Numidia infida, E il Mauro Giuba, e altier pe'fatti il Ponto Mitridatéi, trar dell'Impero al giogo; Menar trionfi, e più d'assai mertarne; Chè figliar tanto Eroe, cui re del mondo Al germe uman ben provvedeste, o Numi? Dunque, onde in lui seme mortal non fosse, Dovea quei farsi Dio. Ciò l'aurea vide Madre d' Enea; ma vide pur ria morte Al Pontefice instar; bollir congiure. Che impallidì scorse ogni Dio; la intese Ch' egra dicéa: Mira qual mole appresti Trame: qual frode inclito capo assalga, Che di Giulo Dardanio il sol mi resta. Sola ognor fia di giuste cure in preda? Ch'or fin m'impiaghi empio tuo stral, Tidide, Or mal difeso Ilio fatal m' infesti. Chè in lunghi error vegga sbattuto il figlio, Lottar co' flutti, irne dell' ombre a' seggi; Puguar con Turno; anzi (il vo' dir) con Giuno? Chè i prischi omai danni de' miei rammento? Ne ingiunge obblio questo timor. Vedete: Felli stili m'ho contro. Ah! voi vietate Lor lue: svolgete urto sì reo: nè scempio Sacerdotal spenga sue fiamme a Vesta. Tai voci invan l'ansia Ciprigna in tutto

Tai voci invan l'ansia Ciprigna in tutto Spargendo il ciel; v'incita i Dei, che inetti Quel ferreo a scior dell'atre Suore editto, Ovis. Metam. Tom. III. Signa tamen luctûs dant haud incerta futuri. Arma ferunt inter nigras crepitantia nubes, Terribilesque tubas, auditaque cornua caelo Praemonuisse nefas. Phæbi quoque tristis imago Lurida sollicitis praebebat lumina terris. Saepe faces visae mediis ardêre sub astris: 780 Saepe inter nimbos guttae cecidére cruentae. Caerulus et vultum ferrugine Lucifer atra Sparsus erat: sparsi Lunares sanguine currus; Tristia mille locis Stygius dedit omina bubo; Mille locis lacrymavit ebur: cantusque feruntur 785 Auditi, sanctis et verba minacia lucis. Victima nulla litat: magnosque instare tumultus Fibra monet; caesumque caput reperitur in extis. Inque foro, circumque domos, et templa Deorum Nocturnos ululasse canes; umbrasque silentum 790 Erravisse ferunt; motamque tremoribus urbem. Non tamen insidias venturaque vincere fata Praemonitus potuere Deûm: strictique feruntur In templum gladii. Neque enim locus ullus in Urbe Ad facinus, diramque places, nisi Curia, caedem. 795 Tùm verò Cytherea manu percussit utraque Pectus: et aethereá molitur condere nube: Quà priùs infesto Paris est ereptus Atridae: Et Diomedéos AEneas fugerat enses. Talibus hanc genitor: Sola insuperabile fatum, 800 Nata, movere paras? Intres licet ipsa sororum Tecta trium; cernes illic molimine vasto

Pur certi dan del vicin lutto i segni. Fra picee nubi arme s' udir' fragose . Tube tremende, eterei corni, un tanto Predir misfatto. Anche dolente il Sole Lurido ombrava all'egre terre il lume. Spesso in mezzo agli astri ardéan facelle: Spesso fra' nembi acque cadéan cruente. Fosforo il volto a cupe macchie oscuro Già sparso, e sparso il Lunar cocchio a sangue; Mille dier Stigi gufi augurii tristi; Mille piansero avori : e in santi luchi Tristi canti echeggiar' minaci accenti. Null' ostia placa; orridi instar tumulti Nunzian le fibre, e orbi di cuor gli entragni. Pel foro, e a' tetti e a' sacri templi intorno Cagne urláro notturne; errar' de' spenti L'ombre; e crollar' l'egra città tremoti. Ma non però gl'indici Dei potéro Le insidie torre e il rio destin : nell' aula Brandi occulti s' avvían. Niun loco in Roma, Fuorchè la Curia, a diro scempio aggrada. Fu allor, che il petto ad ambe man percosse L' Idalia Diva: e il Dittator vuol chiuso D' eterio vel; qual dall' infesto Atride Pari salvò; da Dïomede il figlio. E il padre a lei : Sola il gran fato attenti. Figlia, cangiar? Delle tre Suore a' tetti Puoi gir, se vuoi; là troverai costrutti

Ex aere, et solido rerum tabularia ferro: Quae neque concussum caeli, neque fulminis iram, Nec metuunt ullas tuta atque aeterna ruinas. Invenies illic incisa adamante perenni Fata tui generis. Legi ipse; animoque notavi: Et referam: ne sis etiamnum ignara futuri. Hic sua complevit (pro quo, Cytheréa, laboras) Tempora, perfectis, quos terrae debuit, annis. 810 Ut Deus accedat caelo, templisque colatur, Tu facies; natusque suus, qui Numinis haeres, Impositum feret Urbis onus: caesique parentis Nos in bella suos fortissimus ultor habebit. Illius auspiciis obsessae mænia pacem 8:5 Victa petent Mutinae: Pharsalia sentiet illum, AEmathiaque iterum madefacti caede Philippi; Et Magnum Siculis nomen superabitur undis: Romanique ducis conjux AEgyptia tedae Non benè fisa cadet: frustràque erit illa minata, 820 Servitura suo Capitolia nostra Canopo. Quid tibi Barbariem, gentes ab utròque jacentes Oceano numerem? Quodcumque habitabile tellus Sustinet, hujus erit. Pontus quoque serviet illi. Pace datá terris, animum ad civilia vertet 825 Jura suum, legesque feret justissimus auctor. Exemplòque suo mores reget: inque futuri Temporis aetatem venturorumque nepotum Prospiciens, prolem saucta de conjuge natam Ferre simul nomenque suum curasque jubebit. 85o

D'acciar, di bronzo a vaste cifre archivi: Che nè scossa di ciel, nè ardor trisulco, Nè san guasto temer, securi, eterni. Vedrai de'tuoi là in adamante antico Scolti i destin. Letti, gli appresi: e in scelta Gli apro: nè vo', che anco il futuro ignori. Questi, per cui t'affanni, empiè suoi tempi, Quanti a quest' orbe anni dovéa, già pieni. Ch' entri in ciel Cittadin, s'adori in templi, Dessa il farai: rede del Dio, suo figlio Solo al pondo sarà: m'avrà fautore Al giusto agòn vendicator del padre. Auspice lui, Mutina assisa e vinta Pace vorrà: fia che Farsalia il senta, Gli Emazi inondi altro macel Filippi: Nel Sicol mar pera di Magno il nome: Che sposa al Roman duce Egizia ceda. Mal fidata a sue tede : e invan minacci . Che al suo Canópo il mio Tarpéo sia servo. Chè contar Barbería; chè genti al doppio Poste Ocean? D'ogni abitabil piaggia Farassi il donno. Anche avrà ligio il flutto. Messe in pace le terre, al gius fia volto; Leggi darà, provvido autor. Fia specchio D'aureo costume, indi maestro: e steso Anche al futuro, anche a' nepoti il guardo, Farà pur sua d'alma moglier la prole; Farà ch'abbia d'Augusto e cure e nome.

Nec, nisi quùm senior similes aequaverit annos, Æthereas sedes cognataque sidera tanget. Hanc animam intereà caeso de corpore raptam Fac jubar, ut semper Capitolia nostra Forumque Divus ab excelsá prospectet Julius aede.

Vix ea fatus erat: mediá auum sede Senatús Constitit alma Venus nulli cernenda: suique Caesaris eripuit membris, nec in aëra solvi Passa recentem animam, caelestibus intulit astris, Dùmque tulit; lumen capere, atque ignescere sensit: Emisitque sinu. Lund volat altius illa: Flammiferumque trahens spatioso limite crinem Stella micat, natique videns benefacta: fatetur Esse suis majora; et vinci gaudet ab illo. Hic sua praeferri quanquam vetat acta paternis; 845 Libera fama tamen, nullisque obnoxia jussis, Invitum praefert; unaque in parte repugnat, Sic magni cedit titulis Agamemnonis Atreus: AEgea sic Theseus, sic Pelea vincit Achilles. Denique, ut exemplis ipsos aequantibus utar, Sic et Saturnus minor est Jove. Juppiter arces Temperat aethereas, et mundi regna triformis: Terra sub Augusto. Pater est et rector uterque. Di, precor, AEneae comites, quibus ensis et ignis Cesserunt, Dique Indigetes, genitorque, Quirine, 855 Urbis, et invicti genitor, Gradive, Quirini, Vestaque Caesareos inter sacrata Penates; Et cum Caesared tu, Phabe domestice, Vesta,

E alfin verrà, giunto d'etade al colmo, Ch'atrii tocchi celesti, astri coguati. Quest'alma intanto al guasto fral rapita Fa stella, ond'ei l'alta mia Rocca e il Foro Sempre dall'etra il divo Giulio miri.

Quei tacque appena; e Citeréa non vista Stette in mezzo al Senato: e già da' membri Del Giulio suo l'alma furò, nè in aura La soffrì syaporar; l'amò tra gli astri. Per via la sente ampia raggiar, far fiamma: La invía dal sen. Vola oltre Cintia: e spiega Gran sentier d'igneo crin; vien fulgid'astro. Visto del figlio il ben oprar, l'attesta Miglior del suo; vinto da lui, n'esulta. Vieta costui d'irne anteposto al padre; Ma leal fama a niun comando astretta, Vuol più grande il restio; quì sol ripugna. Così d'Atréo fu Agamennon ne' merti Maggior, Téseo d' Egéo, di Péleo Achille. E. un esempio a citar che i due n'agguagli, Così Saturno è men di Giove. Un Giove Tempra col ciel gl'altri due regni: Augusto La terra ei tien. Padri e rettor son ambi. Deh ! Dii socii d'Enea, cui brando e fiamma Cesse, e Indígeti Dii, tu, a Roma invitto Padre, Quirin, padre à Quirin, Gradivo, Vesta, c'hai fano infra i Cesarei lari; E. o dimestico Apello, insiem con Vesta,

Quique tenes altus Tarpejas Juppiter arces, Quosque alios vati fas appellare piumque; 860 Tarda sit illa dies, et nostro serior ævo, Quá caput Augustum, quem temperat, orbe relicto Accedat cælo: faveatque precantibus absens.

DIMISSIO.

Jamque opus exegi: quod nec Jovis ira, nec ignes, Nec poterit ferrum, nec edax abokere vetustas. Quùm volet illa dies, quae nil nisi corporis hujus Jus habet, incerti spatium mihi finiat aevi: Parte tamen meliore mei super alta perennis Astra ferar: nomenque erit indelebile nostrum. Quàque patet domitis Romana potentia terris, Ore legar populi: perque omnia secula famá (Si quid habent veri vatum praesagia) vivam.

EXPLICIT LIBER ULTIMUS METAMORPHOSEON.

Giove Tarpéo, che l'alta sede onori, E altri Tutor, ch'ogni pio vate invoca; Quel dì sia tardo, oltre l'età ch'or corre, Quando il gran Capo, alto Signor del mondo, S'innesti al ciel: supplici n'oda assente.

IL CONGEDO.

Lavor compiei ch' ira non può di Giove,
Ferro o fuoco abolir, nè tempo edace.
Quel dì, che sol di questo corpo è donno,
L' incerto fil, quando vorrà, mi tronchi:
Pur col mio mè, ch' entro ho miglior, sugli astri
N' andrò: nè obblio cancellerà mio nome.
E ovunque appar Marzio poter Romano,
Dal popol letto e in ogni età famoso
(Se un ver de'vati ha il presagir), fia vivo,

FINE DELLE METAMORFOSI.

Versi rigettati, come intrusi.

Dal Libro XI fra i versi 292 e 295.

Vir fuit: et tanta est animi constantia, quantum

Ivi fra i versi 297 e 298.

Illius virtus reges, gentesque subegit: Quae nunc Thisbéas agitat mutata columbas.

Ivi fra i versi 334 e 335.

Effugit ergo omnes; veloxque cupidine leti Ivi fra i versi 546 e 347.

Pendet et ipse metu trepidat Trachinius heros.

Ivi fra i versi 708 e 709.

Dumque notata oculis reminiscitur acta, fretumque

Ivi fra i versi 729 e 750.

Ut verò tetigit mutum et sine sanguine corpus; Dilectos artus amplexa recentibus alis Frigida nequicquam duro dedit oscula rostro.

Dal Libro XII fra i versi 437 e 438.

Manat; et exprimitur per densa foramina spissus.

Dal Libro XIII fra i versi 351 e 352.

Utque tui mihi, sic fiat tibi copia nostri: Si trasporta il verso 467 dal suo numero antico 460. Clara fuit Sparte: magnae viguere Micenae:
Nec non Cecropiae; nec non Amphionis arces,
Vile solum Sparte est: altae cecidere Micenae.
Oedipodioniae quid sunt nisi fabula Thebae?
Quid Pandioniae restant nisi nomen Athenae?

Ivi fra i versi 496 e 497.

Quod voluit, finxit voluisse: et crimine verso,

Ivi fra i versi 645 e 646.

Umbraque telluris tenebras induxerat orbi:

Versi chiusi fra i crochets come assai sospetti.

Nel Libro XI i versi 669, 670, 671. Nel Libro XIII i versi 377, 378. Nel Libro XY i versi 403, 404, 405, 406, 407. Versi dell' Edizione d'Elzeviro del 1676, dalla quale il chiariss. Traduttore prese il Testo.

LIB. XI.

- v. 57 Os petit, et sparsos stillanti rore capillos.
 - 325 Quam (misera 6 pietas) ego tùm patruoque delorem
 - 526 Corde tuli, fratrique pio solatia dixi.
 - 388 Arce secus summă fessis loca grata carinis.
 - 405 Intereà fratrisque sui, fratremque secutis
 - 466 Ut nec vela videt; vacuum petit anxia lectum:
 - 596 Humanæve sonum reddunt convicia linguæ.
 - 6.3 Sacra domus: tardâque Deus gravitate jacentes
 - 653 Hæc ait: Agnoscis Cëyca, miserrima conjux?
 - 681 Naufragus interiit, Vidi, agnovique; manusque 692 Me quoque duxisses. Tecum fuit utile, tecum
 - LIB. XII.
- v. 36 Et pariter Phabus, pariter maris ira recessit:
 - 60 Stant Danais: fortesque animæ, neque cognitus Hector.
 - 79 Concutiensque suis vibrantia tela lacertis,
 - 576 Defensatque humeros: prætentaque sustinet arma:
 - 437 Lac solet; utve liquor rari sub pondere cribri.
 - 485 Obliquat : longáque amplectitur ilia dextrá.

LIB. XIII.

- v. 158 Num petit ille tamen, num sperat ut auferat arma?
 - 254 Arma negate mihi: fueritque benignior Ajax.
 - 272 Occupet. Atque aliquem vobis quoque reddat honorem.
 - 804 Et, quod præcipuė vellem tibi demere possem,

Mutazioni introdotte dal P. Solari, e delle quali si proponeva, vivendo, di giustificarsi nelle Note.

LIB. XI.

- v. 57 Os petit, et sacros inhiat divellere vultus.
 525 Quam (miser amplexans) ego tum patruiquo dolorem.
 526 Corde tuli, fratrique pius solatia dixi.
 - 388 Arce docens summà fessis loca grata carinis.
 - 405 Intereà neptemque suam, fratremque secutis
 - 466 Ut nec vela videt ; vacuum petit anxia tectum :
 - 506 Humanæve sonum reddunt imitamina linguæ,
 - 613 Atra domus: tardaque Deus gravitate jacentes
 - 653 Hunc ne ait : Agnoscis Ceyca, miserrima conjux?
 - 68: Naufragus heu! periit. Vidi, agnovique; mannsque
 - 692 Me quoque duxisses. Fuit ah / fuit utile, tecum

LIB. XII.

- v. 36 Et pariter Phaebes , pariter maris ira recessit:
 - 69 Stant Danais: fortisque animæ nece cognitus Hector:
 - 79 Concutiensque suis Vulcania tela lacertis,
 - 376 Offensatque humeros : prætentaque sustinet arma :
 - 437 Lac solet; aut spissum sub præli pondere mustum.
 - 485 Obliquat : longaque amplectitur ilia lævá.

LIB. XIII.

- v. 158 Num petit ille tamen, num si petat auferat arma?
 - 254 Arma negate milii: fueritque his dignior Ajax.
 - 272 Occupat. Atque aliquem vobis quoque cedat honorem.
 - 804 Et, quod præcipuè si possem demere vellem,

LIB. XIV.

v. 24 Fineque nil opus est. Partem ferat illa caloris,

227 Lucibus isse novem, et terram adspexisse petitaini: 431 Luctibus extremum tenues liquefacta medullas

499 In plumas abeunt: plumis nova colla teguntur,

560 Instar, habent animos. Nec jam dotalia regna,

571 Sed vicisse petunt : deponendique pudore

5-74 Sospite dicta potens. Quam postquam barbarus ignis

657 Pomaque mirata est: Tantoque potentior, inquit. 814 Unus erit, quem tu tolles in cærula cæli;

LIB. XV.

v. 122 Immemor est demum, nec frugum munere dignus, 507 Plurima quúm subeant, audits aut cognita vobis, 562 Nonne vides, quæcunque moră fluidore calore 563 I aucoue, delectos mactatos obrue tauros:

612 Tu facies; natusque suus, qui nominis hæres,

LIB. XIV.

- v. 24 Fomite nil opus est. Partem ferat illa caloris.
 - 227 Lucibus isse novem, et terram adspexisse paternam:
 - 431 Luctibus extremis teneras liquefacta medullas
 - 499 In plumas abeunt: plumis quoque colla teguntur,
 - 569 Instar, habent animos. Nec tam dotalia regna,
 - 571 Quam vicisse petunt: deponendique pudore
 - 574 Sospite dicta potens. Quam postquam Dardanus ignis 657 Pomaque mirata est: Mox Nympham adcessit amice.
 - 814 Unus erit, quem tu tolles in sidera cæli;

LIB. XV.

- v. 122 Immemor est Divám, nec frugum munere dignus,
 - 307 Plurima quùm subeant, audita aut cognita nobis,
 - 362 Nonne vides, quæcunque mora fluidoque vapore
 - 563 I. scrobe delecta mactatos obrue tauros;
 - 812 Tu facies; natusque suus, qui Numinis hæres,

VA1 155 2657







